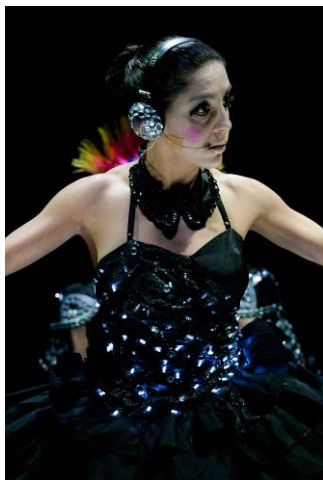


13 NOVEMBRE ore 21.00 - Palazzo Spinola, via Garibaldi 5

**il FESTIVAL dell'Eccellenza al Femminile
presenta**



MACELLERIA ETTORE

TrentoSpettacoli/ Centro Servizi Culturali Santa Chiara/ Spazio Off

ELEKRIKA

un'opera techno

testo e regia di Carmen Giordano

con Maura Pettoruso, Stefano Detassis, Chiarastella Calconi

La realizzazione scenotecnica è a cura di **Gianluca Bosio**; il disegno luci è di **William Trentini**.

Una delle compagnie giovani più interessanti del panorama del teatro italiano contemporaneo è sicuramente Macelleria Ettore, che si muove sull'asse Milano-Trento producendo spettacolo molto interessanti; le loro produzioni nascono, nella quasi totalità dei casi, da una base letteraria di partenza che viene progressivamente scomposta, demolita e ricostruita dalla regista Carmen Giordano. La loro ultima produzione, Elekrika, prende spunto da uno dei miti che più hanno affascinato scrittori ed artisti, ovvero quello di Elettra. Portato prima da Sofocle e poi da molte altre personalità come Euripide, Hugo von Hofmannstahl e Richard Strauss, che ne ha fatto un'opera musicale; è proprio quest'ultima a rappresentare un motivo d'interesse per il gruppo, che decide così di muoversi sulla falsariga del teatro musicale e di inscenare un'opera contemporanea, avvalendosi dell'apporto della compositrice Mariastella Calconi, che ha costruito sulla partitura testuale della Giordano un tappeto musicale techno.

La scena è un enorme carillon, che risente un po' dell'immaginario anni '80: i due personaggi in scena (più la stessa Calconi, nei panni di dj-narratrice esterna), Oreste ed Elettra, sono coperti di strass e strizzano un po' l'occhio, scenicamente, a un certo abbigliamento kitsch tipico della discomusic di quegli anni. I due protagonisti cantano il dramma, spostandosi con movimenti coreografati di grande interesse in questo spazio circolare; la loro danza è speculare ed è tenuta insieme dal fil rouge della loro parentela (fratello e sorella), qui esplicitata da un nastro che li tiene legati insieme e che Elettra cercherà di rompere durante il finale dello spettacolo. Una delle idee che la compagnia propone è la creazione di due piani di realtà: quello della musica, che corrisponde al mondo onirico, e quello, evidente soprattutto nel finale, del silenzio, per certi versi più "fantastico" ma di fatto più reale, del vero incontro tra i due; ciò crea una sensazione di straniamento che contribuisce però a creare un maggior feeling comunicativo tra quel che accade in scena e il pubblico.



M.E.D.Ì. Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6/1 - 16124 Genova - tel. 010.6048277

Direzione Artistica: Consuelo Barilari - cell. 347.4189359

Responsabile Organizzativa: Patrizia Capellari - cell. 347.7357442

segreteria@eccellenzalfemminile.it - www.eccellenzalfemminile.it