

15 NOVEMBRE ore 21.00 - Palazzo Spinola, via Garibaldi 5

**il FESTIVAL dell'Eccellenza al Femminile
presenta**



A.T.I.R.

EROS E THANATOS

conferenza-spettacolo

di Serena Sinigaglia dedicato a Matilde di Canossa

con SAX NICOSIA, SERENA SINIGAGLIA, SANDRA ZOCCOLAN

“Questa conferenza spettacolo è un viaggio, il mio viaggio dentro le antiche parole che non accaddero mai ma furono sempre. E' la storia di una passione. La mia. Per i “classici” del teatro greco. Con me, sul palco, due attori. Io racconto, introduco, collego, suggerisco, cerco. Loro, gli attori, agiscono, recitano, per restituirci, ancora una volta intatta, la forza irresistibile di quelle parole.

Sul mio braccio, un tatuaggio e una parola in greco antico che qui riporto in versione italiana: athanatos, immortale.

Faccio teatro e non c'è autore che io preferisca ad Euripide.

Eros e thanatos, ecco le due parole chiave, naturalmente due parole greche.

Amare è un'azione spirituale e carnale insieme. Amare parole scritte più di 2500 anni fa' vuol dire viverle come fossero state scritte per te, oggi. Viverle. Amare è una forza vitale, sempre. E' un atto organico che riempie i tuoi giorni di senso. Ecco, il paradosso che vivevo allora (non per colpa mia ma per colpa di un modo di intendere la scuola e l'apprendimento) era la schizofrenica scissione tra studio ed esperienza fisica diretta. Era una frustrazione sensuale e sessuale la mia. L'amore platonico mi lasciava totalmente insoddisfatta.

Ho paura di morire. Come tutti. Si vive per imparare a morire nella maniera migliore. La consapevolezza della morte rende urgenti le nostre vite, ci costringe a fare i conti con il valore della nostra vita. Ho paura di morire. Certo. Come tutti. Nelle loro parole ritrovo la strada, esse mi indicano la via, mi aiutano a riconoscere cosa è giusto, urgente e importante e cosa non lo è. Non si tratta di risposte facili a problemi difficili, si tratta di sentire pulsare l'umanità e potersi immergere nell'eternità. I classici ristabiliscono il giusto rapporto tra il mio piccolo e solitario io e l'assoluto. In una prospettiva laica e mai ideologica. Il no di Antigone, la rivolta di Medea, il grido soffocato di Andromaca, l'amore di Achille per Patroclo, la vendetta di Elettra, la crudeltà di Atena, il sacrificio di Meneceo, l'attesa fedele di Penelope, l'urlo finale di Agave... tutti attimi di vita vissuta o condivisa o talvolta anche sognata, che fanno di me la donna che sono e la parte che mi spetta nell'umanità.” *Serena Sinigaglia*



M.E.D.I. Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6/1 - 16124 Genova - tel. 010.6048277

Direzione Artistica: Consuelo Barilari - cell. 347.4189359

Responsabile Organizzativa: Patrizia Capellari - cell. 347.7357442

segreteria@eccellenzalfemminile.it - www.eccellenzalfemminile.it