

FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE

VIII Edizione

DONNE DI DIRITTO

GENOVA 11 – 18 NOVEMBRE 2013

I grandi argomenti del Festival

11-18 novembre IL FEMMINILE E MASCHILE NEL MITO

Primo bacino di riflessione sui temi della libertà e della legge e sulla nascita della democrazia, la tragedia greca, proiettata nella contemporaneità, diventa vivaio di sollecitazioni e stimoli di riflessione per leggere l'oggi. *“Insieme alla democrazia, al teatro, all'arte e ai tanti lasciti originali ai greci dobbiamo anche una codificazione della differenza sessuale le cui conseguenze sulla condizione femminile offrono spunti di riflessione valide ancora oggi.[...]”* Eva Cantarella.



Otto gli spettacoli proposti, che hanno al centro dell'attenzione personaggi femminili e maschili del Mito, correlati da Incontri, Tavole Rotonde e Laboratori con la presenza di studiosi, esperti di diritto e storici, testimonial internazionali.

CALENDARIO RASSEGNA TEATRO

SEDE ; **Palazzo Spinola via Garibaldi 5**

< 11 NOVEMBRE - ELENA ore 21.00 (Consigliato età da 14)

di Ghiannis Ritsos. Con **MARIANGELA D'ABBRACCIO**, regia di F. Tavassi
La donna è vecchia e prossima alla morte. Ritsos utilizza Elena di Troia per raccontarci una donna immaginariamente pluricentenaria, assediata dal fantasma maledetto della propria antica bellezza.



<12 NOVEMBRE ore 21.00 - MATILDE DI CANOSSA, IL MITO NELLA CRISTIANITA (Consigliato per tutti)

di ALMA DADDARIO. Con **EDOARDO SIRAVO, ALESSANDRA FALLUCCHI**.
Lo spettacolo è incentrato su Matilde di Canossa (1046-1115), coraggiosa guerriera e governante, donna potente e di grande intelletto, consigliera di Papa Gregorio VII. Il femminile nel Medioevo diventa mito attraverso la Fede, il Potere e la Guerra.



< 13 NOVEMBRE ore 21.00 - ELEKTRIKA (Consigliato età da 11)

Testo e regia di **CARMEN GIORDANO**. Con **MAURA PETTORR E WOODY NERI**
Il complesso di Elettra in un'opera techno, in un'atmosfera cyberpunk, quasi bladerunneriana. Gli attori si muovono in un'arena di luci come ad un rave party in cui la musica scatenante diventa conduttore di pensieri, parole, pulsioni represses.



< 14 NOVEMBRE ore 21.00 – FEDRA. DIRITTO ALL'AMORE (Consigliato età da 14 anni). Produzione e anteprima nazionale nell'ambito del Festival.

Testo originale **EVA CANTARELLA**. Con **GALATEA RANZI** (Premio Eleonora Duse 2012), Regia **CONSUELO BARILARI**. Ispirato all'atmosfera "noir" del film Phedra di J. Dassin del 1961. Nell'universo di questa nuova Fedra si intrecciano i linguaggi di Teatro e Cinema: la recitazione è cinematografica e la protagonista rivive un flash-back di tutta la vicenda in una sorta di confessione di fronte a un terzo occhio di una telecamera nascosta.



SPECIALE - FIERA DI GENOVA - SALONE ORIENTAMENTI**15 NOVEMBRE ORE 16****ISPIRAZIONI MEDITERRANEE. A.CAMUS E J.GRENIER****LA FORTUNA DI TROVARE UN MAESTRO. (Consigliato da 11 anni)**

Testo **Carlo Fanelli**, Regia **Consuelo Barilari**. Con **Adolfo Margiotta**, **Roberto Alinghieri**. Il rapporto esclusivo, di tutta la vita tra l'allievo Camus e il suo maestro sullo sfondo di un' Mediterraneo tormentato da conflitti mondiali e da guerre coloniali .



<15 NOVEMBRE ore 21.00 - EROS E THANATOS (Consigliato età da 14 anni in su). di **SERENA SINIGAGLIA**. Con **SALVATORE NICOSIA**, **SERENA SINIGAGLIA**, **SANDRA ZOCCOLAN**

Spettacolo che racconta la passione della Sinigaglia per i classici del teatro greco. Serena racconta, introduce, collega, suggerisce, cerca; i due attori con lei, agiscono, recitano, per restituirci, ancora una volta intatta, la forza irresistibile di quelle parole.

Conferenza/spettacolo**16 NOVEMBRE ORE 21.00****IL MITO CONTEMPORANEO****Con UMBERTO GALIMBERTI - Conduce VALERIA OTTONELLI.****Lecture MARCO AVOGADRO**

Culto della giovinezza, idolatria dell'intelligenza, ossessione della crescita economica. E ancora: tirannia della moda, ansia della perfezione corporea, perfino l'accettazione della guerra come evento ineluttabile e manifestazione di coraggio, lealtà, spirito di sacrificio. Sono alcuni dei "falsi miti" di oggi con cui sono messi a confronto i Miti dell'antichità.

**SPETTACOLO/Liceo Classico Andrea D'Oria.**

17 NOVEMBRE ore 16.00 - Spettacolo I SETTE CONTRO TEBE di Eschilo, traduzione di Andrea Del Ponte, regia di Enrico Campanati, con interpreti gli studenti del

<17 NOVEMBRE ore 21.00 - ECUBA (Consigliato per tutti)

Con IVANA MONTI . INDIE OCCIDENTALI

Le troiane ovvero il punto di vista dei vinti, la presa di posizione non solo contro tutte le guerre ma contro la violenza dei dominatori. Qui sono voci di donne: Andromaca, Ecuba, Cassandra, Elena Il punto di osservazione di coloro che hanno perso la guerra



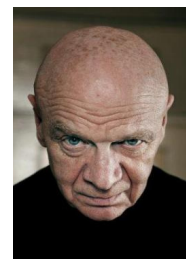
< 18 NOVEMBRE ore 21.00 - EDIPO, IL MASCHILE NEL MITO (Consigliato età da 14 anni). di **ALBERTO BASSETTI**. Con **PAOLO GRAZIOSI**.

Lo spettacolo delinea il profilo del Maschile nel Mito attraverso i *topos* di *Guerra*, *Eros*, *Paura*, *Amore*. *Psiche* nella tragedia classica attraverso i quali l'Eroe incontra la donna e il Femminile.



Evento di Danza**Conferenza-spettacolo(Consigliato età da 14 anni)****< 17 NOVEMBRE ore 19.00 - IL MITO SVELATO****Conferenza-spettacolo a cura dell'Associazione Culturale D'Angel.**

di **MICHA VAN HOECKE** con Miki Matsuse e Micha Van Hoecke. Parola, immagine, movimento, racconto personale, testimonianza: tutto concorre a creare l'idea di una visione di teatro totale che trova fertile terreno nelle figure del Mito: da Antigone a Ifigenia in Aulide, da Orfeo fino ai miti moderni.



CALENDARIO GRANDI INCONTRI

Il mito al centro della contemporaneità: indagini, riflessioni, pensieri sul valore e sul significato dei miti dall'antichità ad oggi. Quali sono i miti moderni? In che modo la mitologia classica vive nel tempo presente? Filosofi, scrittori, giornalisti, registi, attori si confrontano in una serie di incontri e conferenze spettacolo che affrontano i temi legati alla mitologia e alla nascita della cultura occidentale.

Conferenza/spettacolo/inaugurazione

11 NOVEMBRE 2013 ORE 17.00-19.00

IL MIO NOME E' NESSUNO

Con **VALERIO MASSIMO MANFREDI**

"Ulisse" attraversa in leggendari viaggi il Mediterraneo alla ricerca di Itaca e incontra 4 donne, archetipi della femminilità nell'immaginario collettivo di tutti i tempi: Circe, la maga; Penelope, la sposa simbolo della paziente attesa; Calipso l'ammaliatrice; Nausicaa, la purezza.



Incontro

13 NOVEMBRE ORE 18.00-19.30

IL COMPLESSO DI TELEMACO .IL DRITTO DI ESSERE GIOVANI.

Con **MASSIMO RECALCATI**

Conduce **ILARIA CAPRIOGLIO**

L'autore libera la figura di Telemaco da ogni possibile incrostazione mitologica e le restituisce aspetto e fascino in virtù del rimando alla condizione in cui i figli vivono oggi quello stesso senso di evaporazione del padre.



Proiezione Film

14 NOVEMBRE ORE 17 ALLIANCE FRANÇAISE

"IL PRIMO UOMO" di GIANNI AMELIO

Proiezione di un grande film legato al nome di Camus.

Dall'adattamento di uno dei suoi romanzi, *Il primo uomo* ripercorre a ritroso le vicende di un personaggio straordinario, silenzioso e deciso, che ricerca nel proprio passato, anche doloroso, le convinzioni che lo hanno portato ad essere ciò che è nel presente.



Incontro

15 NOVEMBRE ORE 19.00

EROS E THANATHOS

Con **SERENA SINIGAGLIA e FRANCO VAZZOLER**

Eros e thanatos, un modo attraverso il teatro per esorcizzare la paura di morire. La Sinigaglia cerca la via, l'aiuto per riconoscere cosa è giusto, urgente e importante e cosa non lo è.



Spettacolo

17 NOVEMBRE 2013 ORE 18.00

LE DONNE E LA GUERRA

Con **CATERINA BARONE**

Le troiane ovvero il punto di vista dei vinti, la presa di posizione non solo contro tutte le guerre ma contro la violenza dei dominatori. Qui sono voci di donne: Andromaca, Ecuba, Cassandra, Elena Il punto di osservazione di coloro che hanno perso la guerra.



M.E.D.I. Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6/1 - 16124 Genova - tel. 010.6048277

Direzione Artistica: Consuelo Barilari - cell. 347.4189359

Responsabile Organizzativa: Patrizia Capellari - cell. 347.7357442

segreteria@eccellenzalfemminile.it - www.eccellenzalfemminile.it