

IL SECOLO XIX

MERCOLEDÌ 5 DICEMBRE 2012

album

GENOVA

28

IL SECOLO XIX
MERCOLEDÌ
5 DICEMBRE 2012

IL BILANCIO

ECCELLENZA FEMMINILE IN TRENTAMILA AL FESTIVAL

UN BILANCIO più che positivo quello registrato dal Festival dell'Eccellenza Femminile. A cominciare dalla presenza, che hanno superato le trentamila unità, per proseguire con il ricevimento dell'Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica, del Ministero degli Interni e del Consiglio dei Ministri.

Da sottolineare la grande affluenza di pubblico negli spazi espositivi del Sit (Salone Identità Territoriali) alla Fiera Internazionale di Genova, dove il Festival era presente con "Lady Truck: Imprese eccellenti al femminile", alla Loggia della Mercanzia, sede di incontri e dibattiti sulla politica e il sociale. Tra questi quello con Laura Puppato e Lunetta Savino e il progetto di arte contemporanea "Luminosità corporee" realizzato in collaborazione con l'Accademia Ligustica delle Belle arti e BJCEM, per cui si stimano circa mille presenze giornaliere. Non da ultimo, al Museo di Sant'Agostino, si è registrato il tutto esaurito a spettacoli e incontri per l'intera settimana del Festival.



Elisabetta Pozzi, ospite del Festival

«Siamo molto soddisfatti di avere realizzato in questo momento così difficile un Festival che si è messo in gioco con significative novità e ha lanciato straordinari progetti che verranno sviluppati nella prossima edizione della manifestazione» dichiara Consuelo Barilari, Direttore Artistico del Festival, e anticipa che l'Edizione 2013 si svolgerà dall'11 al 17 novembre e sarà intitolata "Cooking Show. Quando le donne fanno arte, cibo, spettacolo e cultura".

VIII edizione Festival

del'Eccellenza al Femminile progetto di Consuelo Barilari

Lunedì 19 Novembre

Ore 17,00 Museo Sant'Agostino Pzza Sarzano, Sala Margherita

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

Consuelo Barilari Direttrice del Festival, Rosaria Pagano Vice Direttore Istituto Regionale Scolastico, Carla Sibilla Assessore Cultura Comune di Genova, Adelmo Taddei Direttore Museo di S.Agostino

Ore 18,00 Museo Sant'Agostino Pzza Sarzano, Margherita

LA COSTRUZIONE DEL FEMMINILE conferenza spettacolo

Eva Cantarella giurista e scrittrice, Margherita Rubino grecista, Galatea Ranzi attrice

Eva Cantarella sostiene che "la nascita della discriminazione sia da ricercare nell'antica Grecia e che sia dovuta alla nascita della differenza sessuale, fondata soprattutto nel Mito". Lettura dei personaggi femminili del Mito di Galatea Ranzi, Premio Eleonora Duse 2012.

Ore 20,30 Museo Sant'Agostino Pzza Sarzano, Sala Puget

LEI DUNQUE CAPIRA? spettacolo teatrale

di Claudio Magris con Daniela Giovanetti, regia di Antonio Calenda, produzione Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia

Martedì 20 Novembre

Ore 17,00 Loggia della Mercanzia, Piazza Banchi

LE DONNE NELLA STORIA DELLA CITTÀ. Memoria, cultura e toponomastica. Nide Iotti.

Sonia Masini Presidente Provincia di Reggio Emilia, Silvio Ferrari docente e scrittore
Un ciclo d'incontri sulle figure dei grandi personaggi femminili, Maestre nella memoria di tutti, a cui vorremmo fossero dedicate oltre alle pagine di storia, vicoli, strade o via, del territorio della nostra città

Ore 18,00 Piazza Banchi

GENIUS LOCI Inaugurazione musicale con la Filarmonica sestrese

Ogni giorno GENIUS LOCI offrirà un programma di incontri, spettacoli, degustazioni, musica, folklore, presentazioni di libri, poesia tutti realizzati nell'area compresa tra piazza Banchi e via Garibaldi. Il calendario degli eventi sul sito www.eccellenzafemminile.it e nel depliant in distribuzione presso biglietterie e punti informativi della Città

Ore 17,30 Teatro della Corte, Foyer

GIOCASTA E LE ALTRE: le donne nel teatro di Alberto Savinio Incontro

Alessandro Tintorri studioso, Galatea Ranzi attrice, Clara Rubbi critico teatrale
Alberto Savinio scrisse Alcibi e Emma & vedova Giocasta. Due figure di donna sullo sfondo del conflitto mondiale, legate alla Grecia classica.

Ore 20,30 Museo Sant'Agostino Pzza Sarzano, Sala Puget

DIDONE: PAROLE, MUSICA E IMMAGINI spettacolo teatrale

di e con Chiara Muti attrice e regista

Chiara Muti presenta un recital dedicato ad una delle più dolenti figure femminili del mito, Didone

Mercoledì 21 Novembre

Ore 15,45 Palazzo Ducale, Sala Camino

SPECHIO DELLE MIE BRAME Educazione alla salute tavola rotonda

Maria Francesca Garratano ballerina, Ilaria Caprioglio avvocato, Giorgio Conforti Vice Segretario FIMP Liguria, Cinzia Zucchi, dietista Università di Genova, conduce Giovanna Rosi giornalista
Un incontro sulle problematiche legate alla cattiva alimentazione

Ore 18,00 Corte di Palazzo De Franchi Pzza della Posta Vecchia 2

LE BEATRICI spettacolo teatrale

testo e regia di Stefano Benni con V. Chico, E. Marinoni, A. Redini, G. Szanlzsò, V. Virando

Ore 18,00 Museo Sant'Agostino Pzza Sarzano, Sala Conferenze

IL PARADOSSO DELL'AMORE Dialogo tra le generazioni tavola rotonda

Maria Luisa Spaziani poetessa, Amanda Sandrelli attrice, Gianni Poli autore e critico teatrale, conduttore Silvana Zanovello

Ore 20,30 Museo Sant'Agostino Pzza Sarzano, Sala Puget

CLITTENNESTRA O DEL CRIMINE da M. Yourcenar spettacolo a lettura

Amanda Sandrelli, regia Lorenzo Gioielli, produzione M.E.D.I. Schegge di Mediterraneo

Giovedì 22 Novembre

Ore 10,30 Camera di Commercio, Salone del Bergamasco

ESISTE UNA MEDICINA PER LE DONNE? incontro di medicina di genere (1° parte)

Barbara M.Colombo immunologa, Luisiana Pastorino cardiologa, Anna Graziella Burroni dermatologa, coordina Maria Augusta Maspesone cardiologa

Ore 15,00 Camera di Commercio, Salone del Bergamasco

ESISTE UNA MEDICINA PER LE DONNE? incontro di medicina di genere (1° parte)

Luigia Favalli farmacologa, Francesca Mattioli farmacologa, Sergio Calabrò psichiatra, Maria Serra pneumologa, Alba Zolezzi medico specialista

Ore 16,00 Palazzo De Franchi ultimo piano Pzza della Posta Vecchia 2

LE DONNE NELLA STORIA DELLA CITTÀ. Memoria, Cultura, Urbanistica

2° Incontro: Dal romanzo rosa alla fiction. In memoria di Fulvia Bardelli
introduce Pino Boero Assessore all'istruzione Comune di Genova, Luciana Chiesi De Fornari scrittrice, Clara Rubbi giornalista, Luisa Amatucci attrice "Un posto al sole"

Ore 16,30 Loggia della Mercanzia, Piazza Banchi

PER UN'ALTRA IDEA DI MONDO incontro

Laura Puppato Consigliera regionale del Veneto, Lunetta Savino attrice

Laura Puppato, candidata alle primarie del centrosinistra e Lunetta Savino, attrice

Ore 18,00 Corte di Palazzo De Franchi Pzza della Posta Vecchia 2

LE BEATRICI spettacolo teatrale

testo e regia di Stefano Benni con V. Chico, E. Marinoni, A. Redini, G. Szanlzsò, V. Virando



Ore 20,30 Museo Sant'Agostino Pzza Sarzano, Sala Puget

MEDEA spettacolo a lettura

Versione drammaturgica da Euripide di Margherita Rubino con Lunetta Savino
Un monologo sulla Medea di Euripide, in una versione appostamente tradotta.

Venerdì 23 Novembre



Ore 16,00 Salone delle Identità Territoriali, Fiera di Genova Padiglione B

Inaugurazione LADY TRUCK. Imprese Eccellenti al Femminile



Ore 17,30 Salone delle Identità Territoriali, Fiera di Genova Padiglione B

LE DONNE NELLA SCIENZA E NELLA TECNOLOGIA

Stefano Moriggi scrittore, Manuela Arata Presidente Festival della Scienza
L'impresa Festival della Scienza nasce da una donna



Ore 18,00 Palazzo Tursi, Salone di Rappresentanza

PREMIO IPAZIA ALL'ECCellenza AL FEMMINILE III Edizione Sezione Nazionale

Premiata Maria Luisa Spaziani, poetessa. Consegna il premio Il Sindaco di Genova Marco Doria.

I Premi sono offerti da Gismondi Gioielli Genova

A seguire Palazzo Tursi, Salone di Rappresentanza

PREMIO IPAZIA INTERNAZIONALE ALL'ECCellenza AL FEMMINILE : II Edizione

Cerimonia di consegna dei Premi e delle pergamene alle Eccellenze al Femminile di Grecia e Spagna

Ore 18,00 Corte di Palazzo De Franchi Pzza della Posta Vecchia 2

CAINA spettacolo teatrale

di Davide Morganti con Luisa Amatucci e Gabriele Saurio, la voce di Zahidah è di Isa Daniel
Un racconto della terrocia femminile. Enza detta CALPA è stata killer per la camorra, assassina di extracomunitari, il suo è un animo xenofobo, violento e incarna i luoghi comuni, le paure di chi ha una rozza visione dell'Islam



Ore 18,30 Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Balbi 2

I GIOVANI NEL FUTURO DELL'EUROPA Dialoghi

Francesca Balzani europarlamentare, Michele Marsonet Preside Scuola Scienze Umanistiche Genova



Ore 19,00 Villa Lo Zerbino, Passo dello Zerbino 2

Aperitivo PREMIO IPAZIA

con Maria Luisa Spaziani, Giuliana De Sio, Claudio Pozzani, Luisa Amatucci, Le Beatrici e le rappresentanze delle istituzioni della Città



Ore 20,30 Museo Sant'Agostino Pzza Sarzano, Sala Puget

GIULIANA DE SIO: RITRATTO DI DONNA E DI ARTISTA intervista spettacolo

Giancarlo Dotto dialoga con Giuliana De Sio attrice
Giuliana De Sio, amatissima attrice teatrale e cinematografica, si mette in gioco in un dialogo "a cuore aperto" con il pubblico in cui ripercorre le tappe salienti della sua carriera

Sabato 24 Novembre



Ore 16,00 Museo Sant'Agostino Pzza Sarzano, Sala Conferenze

Incontro con i critici teatrali del Comitato Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia



Ore 16,30 Loggia della Mercanzia, Piazza Banchi

PROGETTO GENERAZIONI FUTURE. Un'economia per l'ambiente e il territorio incontro

Mercedes Bresso Presidente della Commissione Regioni al Parlamento Europeo
Cosa lasciamo ai giovani? Come rispondiamo alla loro sete d'azione sul territorio?



Ore 17,30 Museo Sant'Agostino Pzza Sarzano, Sala Margherita

PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA mise en espace dei testi finalisti



Ore 21,00 Museo Sant'Agostino Pzza Sarzano, Sala Puget

CASSANDRA O DEL TEMPO DIVORATO spettacolo di danza teatro e musica

da Seneca, Eschilo, Euripide, Jean Baudrillard, Massimo Fini con Elisabetta Pozzi e Hal Yamanouchi, Carlotta Bruni, Rosa Merlino, regia di Elisabetta Pozzi

Domenica 25 Novembre



Ore 17,00 Loggia della Mercanzia, Piazza Banchi

CONTRO LA MAFIA PERCHÉ DONNE. Sicurezza, territorio incontro

Anna Canepa magistrato, Enza Rando avvocato, Nando Dalla Chiesa giornalista e scrittore



Ore 17,00 Salone delle Identità Territoriali, Fiera di Genova Padiglione B

EUROPA FUTURA. IMPRESA DONNE DI PACE incontro

Luisa Morgantini già Vice Presidente del Parlam. Europeo, Camilla Spadavecchia Un Women Liguria
Fare della pace un'impresa, l'identità delle donne nel progetto futuro dell'Europa



Ore 18,00 Museo Sant'Agostino Pzza Sarzano, Sala Conferenze

LA MEDEA dialoghi

Paolo Magris scrittore
Lo scrittore Paolo Magris, indaga la figura di Medea archetipo di "Madre cattiva" da Euripide alla più sornalissima rivisitazione dell'autore Ugo Vicich



Ore 20,30 Museo Sant'Agostino Pzza Sarzano, Sala PUGET

LA MEMORIA DI MEDEA dialoghi

di Ugo Vicich con Dora Di Mauro, Ideazione e realizzazione scenica di Paolo Magris e Paola Bonesi



SPECIALE
LIGURIA

Genova

Il fascino dell'antica Repubblica marinara

Non solo scorci medievali e Acquario: la «Lanterna» cattura i turisti anche con la gastronomia

Teatro e libri, eventi e scienza. Genova non è solo una città ricca di arte e di storia. E anche uno dei cuori pulsanti della cultura italiana: per scoprirla basta addentrarsi nei carruggi, gli stretti vicoli del suo centro storico. Dove, accanto a scorci che sembrano conservati intatti dal medioevo sorgono gli splendidi Palazzi storici (Rolli), edificati tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento e inseriti dal 2006 nel Patrimonio dell'Umanità Unesco. Percorrendo le Strade Nuove, invece, oltre le sontuose dimore tardo cinquecentesche, si raggiunge il cuore del patrimonio UNESCO: Via Garibaldi, un tempo Strada Nuova, dove hanno sede i Musei di Strada Nuova, un'istituzione culturale unica per dimensioni, caratteristiche, qualità e prestigio che riunisce in un unico percorso espositivo dedicato all'arte antica tre palazzi capolavori della cultura architettonica e abitativa genovese: Palazzo Rosso, Palazzo Bianco e Palazzo Tursi. La cultura - questa volta internazionale - è in mostra anche a Palazzo Ducale Mirò dove - fino al 7 aprile del 2013 - è visitabile "Poesia e Libro", in programma, sempre a



Palazzo Ducale, dal 16 al 18 novembre. Ma oltre che di mostre, Genova è anche città di Teatri, con un ricco cartellone di spettacoli: dall'opera al concerto sinfonico, dalla prosa al teatro sperimentale, dal cabaret agli appuntamenti dedicati ai più piccoli. D'altronde spettacoli, eventi e manifestazioni animano la città tutto l'anno. In autunno la città si "veste di blu" con il Salone Nautico Internazionale, men-

tread ottobre c'è il Festival della Scienza, e a Natale i caratteristici presepi storici. In estate sono numerosi i festival e le rassegne, soprattutto nell'area del Porto Antico-Arena del Mare, ospita importanti concerti e manifestazioni come Euroflora, la più importante tra le "florales" internazionali del Mediterraneo. Genova è anche città di mare, che nel corso degli anni ha voluto fortemente rinnovarsi. Punto

di partenza di questo rinnovamento è senza dubbio il Porto Antico, ridisegnato nel 1992 dall'Architetto Renzo Piano. Al suo interno trovano spazio l'Acquario, il più grande in Europa, e il Galata Museo del Mare, che ripercorre le diverse fasi della storia della navigazione e dei mestieri legati al mare. Ma il capoluogo ligure è anche una delle capitali italiane della buona cucina: dalla focaccia alla farinata e lo stoccafisso, fi-

Palazzo Ducale

È possibile visitare

la mostra di Mirò fino al 7 aprile del 2013



Festival

dell'Eccellenza al Femminile

incontri, proiezioni, musica, installazioni...

IL FEMMINILE NEL MITO Museo Sant'Agostino Piazza Sarzano

Lunedì 19 novembre 18.00

GALATEA RANZI

Fedra

Lunedì 19 novembre 20.30

DANIELA GIOVANEY

Euridice

Martedì 20 novembre 20.30

CHIARA MUTI

Dionne

Mercoledì 21 novembre 20.30

AMANDA SANDRELLI

Cittemnestra

Giovedì 22 novembre 20.30

LORETTA SAVINO

Medea

Venerdì 23 novembre 20.30

GIULIANA DE SIO

Ritratto di donna e di artista

Sabato 24 novembre 21.00

ELISABETTA POZZI

Cassandra

Domenica 25 novembre 20.30

DORA DI MAURO

La memoria di Medea

GENIUS LOCI Corte di Palazzo De Franchi Piazza Posta Vecchia 2

Mercoledì 21 e Giovedì 22 nov 18.30

V. CHICO, E. MARINONI, A. REDINI,

G. SZANISZLO, V. VIPANDO

Le Bestie

Venerdì 23 novembre 18.30

LUISA AMATUCCI

Caina

3ª Medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano



www.eccellenzaalfemminile.it



Hotel al Femminile del Festival
www.bestwestern.it



progetto di Consuefo Barilari

Genova 19-25 novembre 2012

ECCELLENZA ♦ Da martedì prossimo al 25 novembre

Il "Genius Loci" mostre e teatro nel centro storico

*Si parla di mafia e violenza sulle donne
I blogger girano con le ricette da gustare*

Il Festival dell'eccellenza al femminile presenta il suo lato itinerante: "Genius Loci: il festival diffuso", che si svolge tra le vie e le piazze del centro storico e che, spiega Consuelo Barilari, direttore artistico del festival: «Nasce dall'esigenza di fare qualcosa per il nostro territorio. Per questo abbiamo deciso di dedicare la nostra

attenzione ad una zona di Genova da rivalutare, più precisamente l'area del centro storico. E proprio a partire dal territorio abbiamo individuato le tematiche che verranno affrontate nel corso degli eventi, che sono strettamente connesse alla sua realtà». Più si fa vivere

il quartiere, più si contribuisce a farlo diventare sicuro. L'idea ha preso corpo per la prima volta in questa edizione all'interno di un progetto di riqualificazione e "illuminazione" del centro storico, «dove illuminazione vuol dire cultura e coscienza di ciò che sta avvenendo», dice ancora Barilari. La manifestazione si dipanerà lungo le piazze e i vicoli che da via Garibaldi

scendono verso il mare. Da martedì prossimo fino a domenica 25 novembre, assisteremo a una spettacolarizzazione del centro storico, che si animerà di luci, eventi, incontri, per grandi e piccini, che uniscono riflessione seria e divertimento. Il punto di partenza del percorso sarà la Loggia della Mercanzia di piazza Banchi. Qui verrà inaugurata la kermesse, martedì prossimo alle ore 16,30, con la presentazione di "Svelamenti. Il corpo, il territorio e la luce", una mostra d'arte con performance corporee e installazioni di luci. La Loggia sarà anche il luogo deputato ad incontri che guarderanno alle soluzioni e ai problemi legati al Centro Storico, quali mafia, violenza



sulle donne, prostituzione, sicurezza, interculturalità. Sempre nella Loggia, l'ex vice Questore di Genova Angela Burlando, incontrerà Don Andrea Gallo per parlare del suo ultimo libro, "Come un cane in chiesa" (20 novembre, ore 18,30). Il 22 novembre alle ore 16,30, sempre in piazza Banchi, sarà la volta di

Laura Puppato, candidata alle primarie del centro sinistra e Lunetta Savino, attrice; che ricostruiscono, in un dialogo pubblico e politico: "Un'altra idea di mondo". Il punto di incontro per i più piccoli sarà: piazza della Cernaia, dove verranno proiettate, sulle facciate dei palazzi, le immagini del "Flauto Magico", con

Le Beatrici di Stefano Benni spettacolo interpretato da Valentina Chico, Elisa Marinoni, Alice Redini, Gisella Szanizslò, Valentina Virando

i disegni originali di Emanuele Luzzati. E ogni pomeriggio saranno previsti diversi laboratori, con l'obiettivo di ricavare per loro uno spazio vivibile. Piazza della Posta Vecchia, invece, sarà il fulcro del discorso sulla mafia, che vede il suo culmine nella rappresentazione dello spettacolo teatrale "Caina" (23 novembre ore 18) con Lucia Amatucci, attrice del serial televisivo "Un posto al sole" e qui inedita interprete di una storia nera, visionaria, racconto di un esempio di ferocia femminile. Nella stessa piazza si potrà assistere allo spettacolo, "Le Beatrici" di Stefano Benni (21 e 22 novembre ore 18). In piazza delle Vigne si affronterà il tema dell'interculturalità e del rapporto tra le diverse religioni. Non mancheranno appuntamenti fra i vicoli e le botteghe del centro storico. È da vedere: "Una donna metallica" (tutti i giorni alle ore 18,15) di e con Chiara Daino, che reciterà i suoi versi in vetrina, nella bottega del "Fabbro" di piazza della Cernaia. Inoltre, quattro blogger, saranno nei vicoli a far assaggiare nuove "ricette", delle quali si discuterà poi sul blog. Nell'ambito della rassegna, venerdì prossimo, verrà assegnato il Premio Ipazia 2012 all'eccellenza al femminile, il premio nazionale è stato conferito a Maria Luisa Spaziani, che per tre giorni rimarrà a Genova, parlando e presentando la sua poesia. Quello Internazionale verrà consegnato, invece, al cardiocirurgo greco Maria Aronis. Il Festival in questa sua VII edizione ruota intorno al tema "Dialoghi tra generazioni".

ROSANGELA URSO

Tra Banchi,
le Vigne e
via Garibaldi

Il Premio
Ipazia a
Spaziani

IL SECOLO XIX

VENERDÌ 9 NOVEMBRE 2012

Xte

IL SECOLO XIX
VENERDÌ
9 NOVEMBRE 2012

35

FESTIVAL DELL'ECCELLENZA FEMMINILE



L'INAUGURAZIONE CON LA GIURISTA

Eva Cantarella, giurista e scrittrice, aprirà il festival con la conferenza "La costruzione del femminile". Lunedì 19 novembre, alle 18, museo di Sant'Agostino



COSÌ MAGRIS VEDE EURIDICE

"Lei dunque capirà" spettacolo di Claudio Magris con Daniela Giovanetti nel ruolo di Euridice. Lunedì 19, alle 20.30, sala Puget, museo di Sant'Agostino



"DIDONE" RECITAL CON CHIARA MUTI

"Didone" di e con Chiara Muti, recital con poesia, musica e immagini. Lo spettacolo sarà martedì 20, alle 20.30, sala Puget, museo di Sant'Agostino



LA SANDRELLI È CLITEMNESTRA

Amanda Sandrelli sarà Clitemnestra nello spettacolo tratto da "Fuochi" di Marguerite Yourcenar. Mercoledì 21, alle 20.30, sala Puget, museo di Sant'Agostino



LUNETTA SAVINO DIVENTA MEDEA

A portare in scena la Medea di Euripide sarà l'attrice Lunetta Savino in un adattamento creato per il festival. Giovedì 22, 20.30, sala Puget, museo di Sant'Agostino



"CAINA", STORIE DI CRONACA

Una storia che nasce dalle pagine di cronaca nera è lo spettacolo "Caina", con Luisa Amattucci. Venerdì 23, alle 18, palazzo De Franchi, piazza Posta Vecchia



"CASSANDRA" CON LA POZZI

Danza, teatro e musica nello spettacolo "Cassandra o del tempo ritrovato" con Elisabetta Pozzi. Sabato 24, alle 21, sala Puget, museo di Sant'Agostino



LA PSICANALISI CON DI MAURO

"La memoria di Medea", dialoghi a cura di Ugo Vicich, è interpretato da Dora Di Mauro. Domenica 25, alle 20.30, sala Puget, museo di Sant'Agostino

DANNATO MITO



L'INAUGURAZIONE CON LA GIURISTA

Eva Cantarella, giurista e scrittrice, aprirà il festival con la conferenza "La costruzione del femminile". Lunedì 19 novembre, alle 18, museo di Sant'Agostino

COSÌ MAGRIS VEDE EURIDICE

"Lei dunque capirà" spettacolo di Claudio Magris con Daniela Giovannetti nel ruolo di Euridice. Lunedì 19, alle 20.30, sala Puget, museo di Sant'Agostino

"DIDONE" RECITAL CON CHIARA MUTI

"Didone" di e con Chiara Muti, recital con poesia, musica e immagini. Lo spettacolo sarà martedì 20, alle 20.30, sala Puget, museo di Sant'Agostino

LA SANDRELLI È CLITEMNESTRA

Amanda Sandrelli sarà Clitemnestra nello spettacolo tratto da "Fuochi" di Marguerite Yourcenar. Mercoledì 21, alle 20.30, sala Puget, museo di Sant'Agostino

LUNETTA SAVINO DIVENTA MEDEA

A portare in scena la Medea di Euripide sarà l'attrice Lunetta Savino in un adattamento creato per il festival. Giovedì 22, 20.30, sala Puget, museo di Sant'Agostino

"CAINA", STORIE DI CRONACA

Una storia che nasce dalle pagine di cronaca nera è lo spettacolo "Caina", con Luisa Amati. Venerdì 23, alle 18, palazzo De Franchi, piazza Posta Vecchia

"CASSANDRA" CON LA POZZI

Danza, teatro e musica nello spettacolo "Cassandra o del tempo ritrovato" con Elisabetta Pozzi. Sabato 24, alle 21, sala Puget, museo di Sant'Agostino

LA PSICANALISI CON DI MAURO

"La memoria di Medea", dialoghi a cura di Ugo Vicich, è interpretato da Dora Di Mauro. Domenica 25, alle 20.30, sala Puget, museo di Sant'Agostino

DANNATO MITO ci hai rovinato

Spettacoli e incontri uniti da un filo conduttore:
la discriminazione sessuale partendo dall'antica Grecia



EMANUELA SCHENONE

CHIACCHIERONE, pettegole e, come se non bastasse, anche poco intelligenti. Sono le donne, secondo gli antichi greci. E purtroppo anche secondo molti contemporanei.

Certi stereotipi, si sa, sono duri a morire. Ma la vera domanda, a questo punto è: da dove nascono? «Dai miti classici, prima di tutto da Omero», Eva Cantarella, che aprirà il Festival dell'eccellenza al femminile il 19 novembre alle 18 al museo di Sant'Agostino, in proposito non ha dubbi. Secondo la giurista e scrittrice i guai delle donne iniziano proprio con i poemi epici dell'antichità classica e soprattutto con un ruolo, quello della paziente e rassegnata Penelope, moglie esemplare ma anche modello troppo virtuoso da emulare. «Insomma, le sembra normale

che una, con 108 pretendenti ai suoi piedi, se ne resti buona ad aspettare il ritorno del marito?» spiega Cantarella «e per vent'anni, poi?». In effetti, poco credibile, ma in fondo si parla di mito, fantasia. Anzi, oggi si direbbe fiction.

Eppure tanto è bastato perché su quello, come su altri personaggi, si costruissero ruoli il cui retaggio è arrivato fino ai nostri giorni. Non più semplici figure letterarie, ma veri e propri modelli antropologici. E da quelle strutture, nate sì dai poemi omerici ma poi passate attraverso il filtro dei grandi tragediografi, attinge ancora oggi la cultura occidentale.

«E non dimentichiamoci dei filosofi» aggiunge l'autrice «fra i più illustri teorici delle diverse caratteristiche e funzioni che competono al ruolo maschile e a quello femminile c'è Aristotele che addirittura attri-

buisce alle donne una forma diversa di intelligenza, un "logos" minore, ridotto».

Un giudizio che suona come una condanna pagata in termini di esclusione dalla vita sociale e politica. «Le donne si dividevano in due categorie, c'erano le mogli che dovevano essere fedeli e sottomesse e poi tutte le altre, un po' come oggi, no?» aggiunge Cantarella «le seconde poi potevano essere prostitute o donne di facili costumi. La vera differenza sta nel fatto che allora era tutto più netto e definito, con molta meno ipocrisia rispetto a oggi».

Così, se da una parte c'erano Penelope o anche Alceste, eroina assoluta che arriva a sacrificare la propria vita per l'uomo amato, dall'altro c'erano le trasgressive, le folli come Clitemnestra, Didone, Medea. Seduttrici, adultere, anche assassine. Per-

sonaggi negativi, senza dubbio, condannate dagli autori come dalla società del loro tempo, eppure affascinanti, fragili, umane, indimenticabili, elevate al rango di archetipi immortali.

A loro, a tutte loro, guarda l'intero festival nel tentativo di rispondere idealmente alla domanda che Claudio Magris, chiudendo l'edizione dell'anno scorso, rivolgeva a tutti noi: dove sono oggi le grandi eroine? Quali sono i personaggi che incarnano la femminilità in tutte le sue sfaccettature?

Di fronte al vuoto contemporaneo non resta che cercare di capire perché una società come quella greca, patriarcale e maschilista per eccellenza, abbia generato alcune fra le più grandi figure femminili della letteratura mondiale. Che conquistano ancora oggi. Lo confermano molti

degli spettacoli in programma, un omaggio a queste grandi donne da parte di altre donne, attrici, di varia formazione ed esperienza, alcune al loro primo confronto diretto con la classicità, ma tutte con un'idea ben precisa, attualizzare quei personaggi per farli conoscere e amare.

Così Didone, portata in scena da Chiara Muti il 20 novembre, diventa addirittura protagonista di un recital, un modo diverso per raccontare, tra poesia, musica e immagini, questa figura femminile, regale, forte, appassionata ma anche così fragile di fronte all'abbandono e alle sofferenze d'amore. Come una qualsiasi donna di oggi. Si parla ancora di amore, quello così totale che sconfina nella follia e nella tragedia, con la Clitemnestra di Amanda Sandrelli, in scena il 21 novembre, spettacolo in prima assoluta al festival, tratto

dall'opera "Fuochi" di Marguerite Yourcenar.

A volte sono i sentimenti l'aggravante che rende contemporanee queste eroine, a volte la vita di tutti i giorni. O addirittura la cronaca. È il caso di "Caina", in programma il 23 novembre, una storia di violenza e di morte, dominata da una femmina oscura e sanguinaria, la protagonista, una killer della camorra che riunisce in sé i tratti peggiori di tutti i personaggi classici. Ma l'elenco potrebbe continuare, con l'Euridice di Magris o la Medea interpretata da Lunetta Savino. Ce n'è abbastanza per rispondere all'interrogativo di prima? Chissà. E, comunque, in attesa di produrre nuove eroine, che male c'è se continuiamo a prenderle in prestito dai grandi classici?

schene@ilsecoloxix.it
© RIPRODUZIONE RISERVATA

BENI CULTURALI



La storia delle donne dal mito alla cronaca Torna il Festival dell'Eccellenza al Femminile dal 19 al 25 novembre. Tra le ospiti Chiara Muti

Le donne sono la vocazione del Festival dell'Eccellenza al Femminile. Arrivate alla settima edizione e diretto da Consuelo Barilari, avrà luogo dal 19 al 25 novembre in diversi luoghi della città e sarà dedicato al "Dialogo tra le generazioni". Tra le molte sue parti, comprende il progetto teatrale "La grande dea: il femminile dal mito alla cronaca", una serie di spettacoli dedicati alla ricerca sulle grandi figure femminili del mito e del mondo classico. Chiara Muti, Lunetta Savino, Amanda Sandrelli, Dora di Mauro, Galatea Ranzi sono solo alcune delle attrici coinvolte. Viene inoltre assegnato per la prima volta proprio nel corso del Festival, il 24 novembre, il Premio Teatrale Ipazia alla Nuova Drammaturgia Contemporanea, con la finalità di contribuire in generale a valorizzare la figura femminile e la presenza anche numerica

ANTEPRIMA

"PASSI
AFFRETTATI"
DI DACIA
MARAINI



"Passi affrettati" è un progetto teatrale di educazione ai sentimenti scritto da Dacia Maraini (nella foto) che intende affrontare il tema della violenza alle donne. Va in scena per gli studenti (saranno mille e mille e duecento) venerdì 16 novembre alle ore 10 presso la sala Liguria di "Abco + orientamenti". Viene proposto da Schegge di Mediterraneo e dal Festival dell'eccellenza al femminile, in collaborazione con la Fiera di Genova e il patrocinio del Comune di Genova. Si tratta di un progetto internazionale e raccoglie testimonianze vere di violenza documentate e consegnate alla scrittrice da Amnesty International. L'obiettivo è informare e sensibilizzare insegnanti e studenti sulle tematiche della violenza di genere, democrazia e diritti umani. Lo spettacolo sarà da preceduto da incontri con i docenti nelle scuole.

delle donne nel mondo del Teatro. Con la collaborazione con la Fiera di Genova sarà allestita la Mostra Lady Truck: "Imprese" eccellenti al femminile, evento museale con quindici installazioni artistiche per quindici video interviste a donne del mondo dell'imprenditoria e della progettualità culturale e sociale. In un padiglione rosa appositamente costruito in Fiera si terranno incontri con molti ospiti tra cui Irene Pivetti e Mercedes Bresso. Tornerà infine il Premio Ipazia all'Eccellenza femminile, articolato in due sezioni, una Nazionale e una Internazionale, e assegnato quest'anno rispettivamente alla poetessa Maria Luisa Spaziani e alla cardiologa greca Maria Aronou, donne provenienti dai paesi del Mediterraneo che con le loro opere e le loro carriere hanno contribuito all'affermazione della donna.

SPETTACOLI CULTURA & SPORT

SOCIETÀ

GENOVA

VENERDI 9 NOVEMBRE 2012

la Repubblica

la Repubblica

VENERDI 9 NOVEMBRE 2012

GENOVA

GIORNO & NOTTE

Il festival

Eccellenti

Un festival che declina
la cultura al femminile
Dal teatro al diritto
passando per la poesia

Eroine e signore, miti spettacolari

ERICA MAPPA

LINPELICE Didone? E Medea, Giocasta, Clitemnestra, Euridice "Dialoghi tra generazioni" è questo il tema scelto per la settima edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile, dal 19 al 25 novembre. E il dialogo riporta in vita le più grandi figure femminili del mito e del mondo classico: interpretate, analizzate e viste da donne di oggi, attrici come Chiara Muzi, Amanda Sandrelli, Galatea Ranzi, Giuliana De Sio. Ottanta eventi e duecento ospiti, per la più grande manifestazione italiana di genere, ideata e diretta da Consuelo Barilari: una festa che coinvolgerà quest'anno ancora di più l'intera città, con un festival diffuso che spazia da Sant'Agostino alla Fiera fino al centro storico. Qui, infatti, andrà in scena "Genius loci. L'eccellenza al femminile illumina la città", un percorso guidato di spettacoli, luci e teatro per i vicoli più nascosti. Con l'obiettivo di "intercettare un pubblico molto più variegato", spiega Barilari.

La società del mondo classico e la nostra: è giocato su questo confronto, e sulle grandi figure del mito, il progetto teatrale "La grande Dea. Il Femminile dal mito alla cronaca". Lunedì 19 novembre alle 19, al Museo di Sant'Agostino di piazza Sarzano, ci sarà la conferenza spettacolo "I a costruzione del femminile", con la giurista Eva Cantarella e la grevista Margherita Rubino, per analizzare le origini della discriminazione, anche attraverso le letture di Galatea Ranzi, premio Eleonora Duse 2012. L'apertura del Festival, lunedì 19 novembre alle 20.30 (Sant'Agostino), è affidata allo spettacolo del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia "Lei dunque capirà", monologo scritto da Claudio Ma-

"Genius Loci" in scena nei vicoli: Amanda Sandrelli, Chiara Muzi e Lucrezia Savino tra lo interpreti. Il Premio spazia a Maria Luisa Spautz

gris per Daniela Giannetti con regia di Antonio Calenda, che ripercorre la storia di Euridice. Chiara Muzi, invece, sarà Didone, con lo spettacolo di martedì 20 novembre alle 20.30 al Museo Sant'Agostino: Mercede di 21 Amanda Sandrelli e la poetessa Maria Luisa Spautz (alla quale sarà consegnato il premio) spazia all'Eccellenza al Femminile) si affronteranno sul mito di Clitemnestra nel dialogo "Il parados". Clitemnestra nel dialogo "Il parados". Sant'Agostino, e alle 20.30 in- di una scena "Clitemnestra del Crimine" da "Froci" di Margherite Yourcenar con Amanda Sandrelli. A MeJea sarà dedicato, giovedì 22 alle 20.30 sempre a



PRIMA EMER
Amanda Sandrelli e sopra Lucrezia Savino, tra le attrici che parteciperanno al Festival dell'Eccellenza femminile

Sant'Agostino, un monologo nella versione drammaturgica di Margherita Rubino interpretato da Lucrezia Savino. E una rivisitazione del testo di Euripide in chiave postcoloniale con Lora Di Mauro domenica 25 novembre: "La memoria di Medea", alle 20.30.

Per la prima volta, sabato 24 novembre sarà assegnato il Premio sciattole, parla alla musica di una lunga carriera: poranea (ora 19, risale a Sant'Agostino). Anche la Fiera di Genova è diventata uno dei luoghi del festival e gli dedica un grande padiglione rosa, per l'evento "Lady Truck: Imprese eccellenti al femminile", all'interno del Salone Identità territoriali, dove si terranno dialoghi tra il 23 e il 25 novembre. Tra le protagoniste, Irene Pivetti e Mercedes Bressano il programma completo su eccellenzaalfemminile.it.

Foto: P. J. / Contrasto



SAPORI & RELAX

I piaceri del weekend



le cose buone

Tutta la Fiera per Sua Eccellenza

VALENTINA EVELLI

LA CUCINA bianca della Valle Arroscia, gli itinerari del Parco dell'Antola, i damaschi di Lursica e i fiori di San Remo. Centosessanta comuni liguri sfidano la crisi e per tre giorni si trasferiscono alla Fiera per valorizzare i prodotti e le eccellenze del territorio. È lo spirito con cui si apre il primo "Salone delle Identità Territoriali", organizzato dalla Fiera di Genova in collaborazione con Anci Liguria e Fondazione Carige, che per tutto il fine settimana cercherà di far conoscere a turisti e genovesi i prodotti enogastronomici, paesaggistici e artigianali dei piccoli borghi liguri.

«È una risposta concreta al momento delicato che stiamo attraversando — ha spiegato Pierluigi Vinai, segretario Anci Liguria —. Un'occasione per dimostrare la ricchezza e la forza dei piccoli comuni capaci di coinvolgere i produttori a prender parte a un'iniziativa che fa riscoprire le eccellenze liguri». Grazie a un'intesa e fruttuosa organizzazione di rete per tre giorni la Fiera si trasformerà in un laboratorio del gusto con laboratori, officine dei

sapori e degustazioni. Così per coinvolgere i visitatori all'ingresso dei padiglioni si potranno cambiare gli euro con i "genovini", la moneta ufficiale del Salone, che permetterà di partecipare a *showcooking* e acquistare i prodotti direttamente dagli stand o dai presidi

La Liguria in mostra, dalla cucina all'artigianato, centosessanta comuni si danno appuntamento al Salone delle Identità

Slow Food che porterà al Salone esempi alternativi di un'economia sostenibile.

Un programma ricco di appuntamenti per coinvolgere grandi e piccoli alla scoperta di tante realtà che raramente finiscono sotto i riflettori: dal laboratorio di "focaccia preistorica", organizzato dal Museo di Paleontologia e Mineralogia di Campomorone, per scoprire

come vivevano i nostri antenati, alla tappa genovese del Campionato del Mondo di pesto al Mortaio (domenica alle 14.30) fino agli incontri organizzati da Lady Truck per far conoscere le imprese di eccellenza al femminile. Un'occasione per confrontarsi e conoscere anche le piccole realtà che hanno saputo trasformare in ricchezza le potenzialità del territorio come i venticinque comuni dell'entroterra imperiese e savonese che hanno formato l'associazione delle Antiche vie del Sale o i comuni della Valle del Sole (Tigheto, Mele, Campo Ligure, Masone e Rossiglione) che portano al Salone il primo esempio concreto in Liguria di Unione dei Comuni dopo la chiusura delle Comunità Montane. Spazio anche per nuove tecnologie del marketing territoriale che utilizza i social media per promuovere le produzioni locali (Marketing 2.0 per le produzioni agricole di qualità, sabato alle 17). Insomma tre giorni per ricordare i gusti e i sapori che racchiudono la storia della Liguria e della Liguria nella speranza di non dimenticarsene per il resto dell'anno.

3 RIFUGIOZIONE RISERVATA

GIORNO & NOTTE

IPAZIA

Sarà assegnato il Premio Ipazia all'Eccellenza Femminile alla poetessa Maria Luisa Spaziani e alla cardiologa greca Maria

Aronis. Sala di Rappresentanza di Palazzo Tursi alle ore 18.

GIULIANA DE SIO

Alle 20.30 Giuliana De Sio sarà protagonista di un'intervista

spettacolo di Giancarlo Dotto nella Sala Puget del Museo di Sant'Agostino.

VERSO LE PRIMARIE DEL CENTRO SINISTRA, INTERVISTA ALL'IMPRENDITRICE TREVIGIANA

PUPPATO: LA "MIA" PATRIMONIALE AIUTA LE IMPRESE CHE ASSUMONO

«Renzi? Non posso essere d'accordo con uno che vuole privatizzare l'Inail»

GIOVANNI MARI

GENOVA. Laura Puppato sarà oggi a Genova (dalle 15,15 in piazza Matteotti, alle 16,30 all'Eccellenza femminile di piazza Banchi e alle 18 al Pd delle Vigne). Imprenditrice trevigiana, già sindaco e consigliere regionale, si è da tempo liberata dell'etichetta di simpatica outsider alle primarie del centrosinistra. Ma, parlando di imprese e di coppie omosessuali, di beni comuni e di patrimoniale, è riuscita a far saltare gli schemi e ora può contare su una rete di sostenitori che preoccupa sia verso sinistra sia verso il centro.

Puppato, davvero ci crede?

«Ci credo, al di là di questi sondaggi che finalmente ho capito perché danno tutto per fatto: quando interrogano i cittadini non citano né me né Tabacchi».

Su chi sta facendo la gara?

«La faccio su me stessa. Sulla forza di noi sindaci e amministratori che abbiamo visto la politica dal basso, dai Comuni. Ho visto la realtà e il disagio, senza conoscere politrone di velluto o privilegi. Ecco, gente come me può portare valori e azioni positive, di cui il Paese ha bisogno».

Anche insistendo così tanto sulle coppie omosessuali?

«Io insisto senza imbarazzi o remore sui diritti civili. Senza diritti civili non si va da nessuna parte. Oggi non possiamo più accettare un livello così dispari di condizioni sociali. L'Italia sembra più un Paese sudamericano degli Anni Novanta più che un Paese europeo».

Da lei, imprenditrice, ci si aspettava un discorso più pragmatico, magari sulle tasse...

«Ma poi ci arrivo. Anche in questo caso, comunque, è questione di

valori e io, sulle imprese, parto dall'articolo 42 della Costituzione: dobbiamo valorizzarle e sostenerle. Dobbiamo rendere più facile la vita agli imprenditori, con regole non più blande ma più chiare, con una brusca azione sulla complessità burocratica, aiutando i capitali stranieri a entrare in Italia».

Non basta ridurre le imposte?

Così stanno dicendo tutti...

«Punto primo: basta vendere il-

lusioni. E comunque, alla riduzione delle tasse ci si arriva con queste cose: lavorando sulla legislazione e dando certezze. Sapete perché nessuno investe in Italia? Perché nessuno si fida, perché da noi non si fa pianificazione da vent'anni. Nè industriale, né energetica, né altro. Pensate al solare: come si fa a convincere gli investitori se ogni sei mesi cambiano le regole? Serve un piano fino al 2020, meglio 2030. Se



SI ALLE COPPIE GAY
Senza diritti civili non si va da nessuna parte.
L'Italia sembra un paese sudamericano
degli anni Novanta
LAURA PUPPATO
consigliere regionale del Veneto

riesci a far ripartire il sistema, creando più benessere e allargando la platea imprenditoriale, garantendo lo Stato sociale e alleggerendo la struttura statalista, ecco che il gettito cresce e le tasse calano».

Fermo restando la patrimoniale, lei l'ha chiesta senza mezzi termini.

«Chi ha di più deve dare di più, è la regola civile delle società in crisi. Io stessa dovrò dare di più».

Spieghi la sua patrimoniale.

«Un momento. Io chiedo la patrimoniale per fare questo: alleggerire il cuneo fiscale, alleggerire gli oneri per chi assume, sostenere la produzione di qualità, favorire l'esportazione del made in Italy. Se un governo è capace di fare questi passi, allora ha la forza di chiedere a chi ha più di un milione di euro di patrimoni, a esclusione della prima casa e degli investimenti attivi sulle imprese, un sacrificio in più. Lo chiediamo, di fatto, a chi in questi anni ha potuto anche approfittare di alcune leggi, come la Tremonti-bis, che ha consentito di cementificare senza oneri o fatiche. Paghino queste rendite».

Tornando alla politica: perché lei ha "chiuso" a Casini?

«Perché le società migliori si fanno da soli. E poi come posso brama un socio moderato quando nella società, nella giustizia sociale, nell'assistenza e nell'innovazione serve tutto fuorché la moderazione?».

Allora basta Renzi.

«Uno che propone di privatizzare l'Inail o dice che le grandi opere sono imprescindibili?».

C'è sempre Beppe Grillo.

«Bravo a contestare, ma io voglio governare, risolvere i problemi di questo paese. E senza le sue bugie».

mar@ilsecolo XIX.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

album

GENOVA

IL SECOLO XIX

GIOVEDÌ
22 NOVEMBRE 2012

DONNE&CULTURA

IL FESTIVAL

INCONTRI E SHOW

Le donne d'eccellenza

CENTRO STORICO

Continua il festival dell'Eccellenza femminile dalle 10,30, Camera di Commercio, incontro sull'ipotetica incidenza della differenza sessuale nei vari ambiti della medicina. Alle 16, piazza Posta Vecchia 2, dialogo su "Le donne nella storia della città" ricordando Fulvia Bardelli. Alle 16,30 Loggia della

Mercazia, incontro con Laura Puppato e l'attrice Lunetta Savino. Alle 18, piazza Posta Vecchia 2, replica dello spettacolo comico "Le Beatrici" di Stefano Benni. Alle 20,30 al museo di Sant'Agostino, inizia lo spettacolo a leggio "Medea" di Euripide nella versione drammaturgica della greca Margherita Rubino, con Lunetta Savino

www.eccellenzaefemminili.it

Sono l'unica donna in corsa, non è un fatto marginale

ANNA MARIA COLUCCIA

Dopo una corsa al cardiopalma per raccogliere le firme necessarie a candidarsi alle primarie del centrosinistra, Laura Puppato, imprenditrice, capogruppo del Pd nel consiglio regionale del Veneto ed ex sindaco di Montebelluna (Treviso), ha iniziato a correre per l'Italia e nelle non molte vetrine televisive, per farsi conoscere. E oggi sarà a Genova, nella Valbisagno colpita dall'alluvione del 2011, al Festival dell'Eccellenza al femminile (dalle 16.30 alla Loggia di Banchi) e, in serata, nel circolo del Pd del centro storico.

La sua campagna elettorale è partita in ritardo e ha avuto meno visibilità rispetto a quella di altri: quale alla fine è il suo bilancio?

«Io sono stata effettivamente candidata soltanto il 26 ottobre e venti giorni di campagna elettorale sono davvero pochi. Ma, nonostante questo, ho trovato un'Italia che vuole rialzarsi e, dovunque vado, c'è una grandissima partecipazione di persone che vogliono capire».

Lei ha detto che considera possibile vincere le primarie. Lo pensa davvero?

«Sì, non è assurdo, nonostante la penalizzazione burocratica e mediatica. L'altro giorno ero a Firenze e due persone mi hanno raccontato di essere state contattate per un sondaggio sulle primarie nel quale venivano presi in considerazione solo i tre cosiddetti candidati "principali" (Bersani, Renzi e Vendola), mentre io e Tabacci eravamo genericamente definiti "gli altri". Mi sembra una modalità poco democratica e poco corretta, e questo è ulteriormente avvilente. Ma, fortunatamente, vedo molta attenzione: ce la faremo comunque».

Secondo lei, che cosa soprattutto la distingue dagli altri candidati?

«L'anto per cominciare sono l'unica donna e non è un fatto marginale in un Paese che finora non ha mai affidato ad una donna nessuno dei due ruoli istituzionali più importanti: quelli di presidente del Consiglio e della Repubblica. Un altro dato molto importante è che io non esprimevo solo alcuni concetti, perché parlo di politiche che, da sindaco di Montebelluna ho già praticato, per esempio per quanto riguarda la gre-



PRIMARIE ♦ La candidata, esponente del Pd, sarà oggi a Genova

Puppato: «Posso vincere, davvero»

«Nonostante la penalizzazione burocratica e mediatica, vedo tanta voglia di capire»

en economy e interventi a sostegno delle famiglie. E, infatti, sono stata il primo sindaco d'Italia a ricevere da Beppe Grillo il premio a 5 Stelle».

Può indicare due cose che ha fatto da sindaco e che farebbe da presidente del Consiglio?

«Da sindaco ho fatto costruire, per esempio, una scuola totalmente ecologica che consuma 20 Kw/h al metro quadro, dopo aver verificato che i 32 edifici comunali spendevano 170 Kw/h al metro

quadro mentre l'obiettivo è di stare al di sotto dei 40 Kw/h al metro quadro; ho anche migliorato l'efficacia energetica di



Bruno Tabacci

«Tabacci, il più lontano da me»

«Ma anche il più sensuale»

edifici storici e ho dato la possibilità a giovani di godere dei benefici dell'edilizia convenzionata, con un bando che destinava a loro 6 appartamenti su 42. Da presidente del Consiglio porterei innanzitutto

dall'1,5 al 3% la spesa per l'innovazione, introdurrei misure fiscali, che ho già individuato, a beneficio di famiglie e fasce sociali più deboli, e poi credo che vada dato al Paese un segnale tagliando il numero dei parlamentari e tutti gli sprechi, e certificando tutte le spese alla luce del sole».

A Genova visiterà anche

Un'altra partecipazione può cambiare la politica

quartieri della città colpiti dall'alluvione. Come affronterebbe il dissesto idrogeologico?

«Io sono convinta che la messa in sicurezza del territorio sia la prima grande opera da realizzare. Secondo il ministero dell'Ambiente servono circa 40 miliardi di euro che, però, consentirebbero di evitare qualche miliardo all'anno di risarcimenti per danni e altri soldi per le sanzioni europee di cui nessuno parla. E per investire in questo settore non sarebbe necessario sottrarre risorse ad altro, perché basterebbe riuscire ad ottenere i fondi europei a cui possiamo accedere ma che, invece, in Italia non riusciamo a recuperare».

Secondo lei c'è il rischio che le manovre a favore di un ritorno al governo di Monti scraggino gli elettori di centro-sinistra dal votare alle primarie?

«Spero proprio che succeda il contrario. Tutto quello che si muove al centro per Monti ha il sapore della conservazione, mentre queste primarie sono fondamentali, perché la dimensione della partecipazione darà un segnale chiaro. Io mi auguro che la percentuale dei votanti sia altissima, perché questo può cambiare l'idea della politica del Paese».

Crede che il Movimento 5 Stelle crescerà ancora?

«Dipende da noi, dalla nostra capacità di trasformare il voto di protesta in voto di governo».

Da quale dei suoi avversari alle primarie si sente più distante politicamente?

«Da quello che ho indicato come il candidato più sensuale: Bruno Tabacci. Sul tema dei diritti civili, per esempio, mi pare che le nostre posizioni siano distanti».

«Io primo sindaco a 5 stelle»

Tour nelle zone alluvionate

ELIANA QUATRINI

È successo quello che ho tenuto di più: i medici mi hanno vietato di fare teatro, per il momento. Sto bene, ma ho rischiato di morire». Giuliana De Sio parlerà della sua vita e della sua carriera al Festival dell'Eccellenza al Femminile. L'incontro è venerdì prossimo (ore 20,30) al Museo di Sant'Agostino, dove sarà intervistata da Giancarlo Dotto. Non è un momento come un altro.

Cosa pensa di un Festival che sottolinea la qualità?
«Oggi è necessario promuoverla, perché in giro non se ne trova molta».

Il fatto che si riferisca solo alle donne?

«Credo che ormai non ci sia più bisogno di dire che le donne sono patrimonio dell'umanità. Meno male che ci sono, altrimenti il mondo si sarebbe autodistrutto. La donna è la vita, non solo perché partorisce. L'uomo spesso è portatore di morte, nel senso culturale profondo: per insensibilità, vocazione all'arroganza, maschilismo, incapacità di autoanalisi e autocritica. Sono completamente e definitivamente schierata dalla parte delle donne. Frequento l'umanità maschile per lavoro e nelle occasioni mondane, ma trascorro più tempo con le donne».

Su Canale 5 va in onda la terza parte de "L'onore e il rispetto", dove interpreta la mafiosa Tripolina.

«Mi sono divertita tanto e non è dire poco, perché capita sempre più raramente. Ho costruito il personaggio a tavolino, la camminata, il modo di parlare. Non ho usato solo l'istinto, ma lavorato come un architetto per renderlo credibile. All'interno di una umile fiction, seguita comunque da sette milioni di persone, Tripolina ha sfondato. Su internet c'è un profilo suo, con la mia faccia. Un bel risultato. Non ho un rapporto snobistico nei confronti della televisione. Rispetto la sua potenza».

Ha iniziato con "Una donna".
«Avevo 18 anni e mi hanno scelto come protagonista dello sceneggiato su Sibilla Aleramo, poetessa, una delle prime femministe italiane, di cui poi sono diventata il simbolo. All'epoca facevano venti milioni di spettatori. Mi ha cambiato la vita».

Com'era andata?
«Avevo fatto sei o sette provini, in un'epoca pulta in cui una ragazza come me, che veniva da Salerno e non conosceva nessuno, poteva essere scelta. Il meccanismo era sano. Qualcuno ha intuito il mio talento, la mia stranezza, l'originalità, la follia. Oggi non sarebbe possibile».

A casa cosa le hanno detto?
«A casa c'era solo mia mamma. A 18 anni e un giorno me ne sono



Su Canale 5 va in onda la terza parte de "L'onore e il rispetto".

Il film di Mario Monicelli è del 1986. Nel cast figurano Catherine Deneuve, Giuliano Gemma, Stefania Sandrelli, Philippe Noiret, Bernard Blier, oltre a Giuliana De Sio. La storia, ambientata in Toscana, offre una splendida galleria di ritratti femminili.



L'onore e il rispetto - Parla terza

La fiction è andata in onda su Canale 5 dallo scorso settembre. Diretta da Luigi Parisi e Alessio Inturri, ha come protagonista Gabriel Garko (nella foto con Giuliana De Sio). Dato il successo ottenuto, ne è già stata annunciata una quarta serie.

L'INCONTRO ♦ Oggi pomeriggio l'artista dialoga con Maria Luisa Spaziani e stasera presenta lo spettacolo "Clitennestra": «Ho un'agenda fitta, ma vorrei tornare più spesso»

Amanda Sandrelli
legge in scena Yourcenar
«Genova per me è casa»



Amanda Sandrelli oggi sarà a Genova per un incontro nell'ambito del Festival dell'Eccellenza al Femminile.

D i fatto sarà una sorta di esperimento, una lettura combinata, in diretta, ad un commento che poi si aprirà ai commenti - e, perché no, ad eventuali critiche - da parte del pubblico. E quanto farà oggi Amanda Sandrelli, figlia di Stefania e di Gino Paoli, ospite del festival dell'Eccellenza al Femminile. Alle

L'attrice venerdì è ospite al Festival dell'Eccellenza: «Ora sto riprendendo a lavorare»

lavoro non ho pudori. Però devo ammettere che girare una scena di sesso è stato piuttosto imbarazzante. Ho dovuto lasciare il mio corpo da un'altra parte, mettermi in un angolo e guardarmi recitare. Una delle cose più strane che mi siano mai capitate, accettata come una sfida».

Poi c'è il teatro.
«Con il teatro il discorso si fa molto più serio e assoluto. Ti ruba la vita, fino all'ultima goccia di energia, ti allontana da casa, ti trovi in posti dove non conosci nessuno. Vivi nell'identificazione totale con il personaggio e aspetti la sera per portarlo in scena, nonostante lo stress e la stanchezza. Purtroppo così mi sono ammalata a tal punto da rischiare la vita. Mi sono quasi uccisa. Un anno fa ero impegnata con le riprese di "L'onore e il rispetto" e le prove di uno spettacolo teatrale che poi ha debuttato. Sono scoppiata, sono implosa. Ci lavoravo da due anni, anche alla direzione artistica. Ero a Lamezia Terme, durante una replica, una delle prime. Mi è venuta una trombosa. Mi hanno ricoverata in rianimazione e sono rimasta in ospedale un mese e mezzo. Poi c'è stata la riabilitazione. È un anno che sono ferma e ho paura di fare teatro. I medici mi

hanno detto che non posso. Ho accettato il ruolo in "Rodolfo Valentino" perché era una partecipazione. Ora non si vede niente. Ho solo perso tanti chili. È stata dura. «La scia grave è stata psicologica. Ho avuto una depressione molto seria, con attacchi di panico per tanti mesi. Con un bravo medico psichiatra ne sono uscita. Era insopportabile, invivibile, ero sconvolta dal contatto con la morte. La produzione mi ha sostituita subito, con un comportamento umanamente pessimo e anche stupido, perché lo spettacolo è fallito subito. Uno shock nello shock».

Cosa l'ha aiutata?
«Le medicina e la mia forza di volontà. Non posso più fare sport, mi manca molto anche quello. Giocavo a tennis due, tre ore al giorno. Mi scaricava. Avevi l'energia di fare tutto, ma ho paura. Ci vuole tempo. Mi ha aiutato molto anche il contatto con la gente. In ospedale ho avuto il mio primo computer e così è nata la mia vita informatica. Ho aperto un profilo su Facebook e mi ha scritto tanta gente. Era la prima volta che scrivevo il calore del pubblico in modo così tangibile. Fa bene».

Scrive?
«Mi hanno proposto di scrivere un libro, ma non lo farò. Mi sembra un esercizio di eccessiva presunzione».

circa una mezz'ora, che avremo subito dopo con il pubblico: potremo infatti vedere subito l'effetto». La lettura e i pensieri saranno comunque facilmente distinguibili, «visto che non terrò certo la teatralità di Clitennestra quando sarò io a parlare, in prima persona», puntualizza l'attrice. Che nell'ultimo periodo può vantare un'agenda molto fitta proprio in fatto di letture. «Sabato sarò al Goldoni di Livorno per una lettura delle Lettere di Mozart insieme a mio marito Blas Roca Rey e a un'orchestra - conferma - il giorno successivo, nella stessa città».

"Decameron" di Pasolini. Intanto a Roma siamo alla terza ripresa dello spettacolo "Non c'è tempo amore", scritto proprio da Lorenzo Gionelli». In mezzo a tutto questo, ha trovato uno spazio per Genova, dove spera di tornare più spesso. «Quello di domani (oggi, ndr) potrebbe essere un punto di ripartenza - confessa Amanda Sandrelli - il fatto è che a Genova trovo una parte di famiglia, e quindi quando la visito il tempo dedicato alla cultura e alla recitazione è sempre poco. Ma mi riprometto di cambiare questo canovaccio».

Puppato, caccia ai voti in treno “Equilibrata ma non moderata” Sostenuta dalle donne: “Cambiamo il sistema”



WANDA VALLI

E' STATA definita (copyright Galan ex presidente del Veneto) "una bestemmia in paradiso", Gentilini (Lega) voleva "spedirla nel deserto", così adesso, arrivata allo sprint finale per la battaglia delle primarie, Laura Puppato, ex sindaco di Montebelluna vicino a Treviso, impresa per cui si guadagnò quelle definizioni Galan-leghiste e ora consigliere regionale veneta, dice: «Io arrivo da lì, questo per me è niente». E riassume tutta la filosofia di una donna che ha deciso di confrontarsi con altri, alla sua maniera. Girando per l'Italia in treno, magari in seconda classe, «li sono fortissima, un mucchio di gente ha detto che mi vota», puntando su un programma chiaro, che ha nel lavoro e nella green economy, nella difesa dell'ambiente, i suoi cardini. Senza paura di perdere. Autata da altre donne di spicco come, a Genova, Fernanda Contri ex vice presidente della Suprema Corte, o Donatella Albano, minacciata e sotto scorta perché si è ribellata alla mafia che aveva infiltrato il suo comune. Bordighera. E poi c'è Cai'a Olivari, e Michela Tassistro, il gruppo di Snog, se non ora quando, a dare una mano in una campagna elettorale affannata e

Nel suo programma soprattutto lavoro, green economy e difesa dell'ambiente

affannosa, bruciata in meno di un mese, Laura non è riuscita a toccare tutte le città in Italia, ma ha scelto Genova

Il perché lo spiega sorvegliando un the da "Douce" a Matteotti. Dice: «quando c'è un territorio a rischio, dove un ai no fa si è vissuta una tragedia non posso non visitarlo io che ho messo l'ambiente al primo punto del programma». Per le sue scelte ambientaliste che "moderne" l'ha scelta Paolo Gozzi, giovane e votatissimo consigliere comunale Pd di Pegli, che ora ascolta. Intanto Fernanda Contri ribadisce: «a me importa solo che una donna così come lei, pratica, intelligente, determinata, che ha idee sue e non imposte da altri, possa fare la sua strada nelle primarie». Intanto Laura Puppato ha appena finito di parlare con Alessandro Buffa, delegato Fincantieri che a lei, imprenditrice, ha raccomandato il futuro del cantiere di Sestri, l'ha pregata di far capire bene che la burocrazia statale blocca fondi europei che potrebbero essere preziosi. Dopo, mentre si concede quelle, unica sosta della giornata, si definisce così: «Sono equilibrata ma non moderata, sono convinta si debba cambiare un sistema malato nel profondo, la situazione dell'Italia richiede di essere responsabili e decisi, serve una politica con la schiena dritta, che sappia farsi capire dalla gente». Come accade a lei, nella sua "campagna elettorale francescana", passata in buona parte in treno. Dopo l'aspettano le donne del Festival dell'Eccellenza al femminile alla Loggia della Mercanzia in piazza Banchi e il sopralluogo nelle zone dell'alluvione, a Marassi.

MERCOLEDÌ 31 OTTOBRE 2012

xte / spettacoli

LA SETTIMANA DEL
MERCOLEDÌ
31 OTTOBRE 2012

53

AMANDA SANDRELLI

«DONNE IMPARATE AD AMARE»

L'attrice sarà al Festival dell'eccellenza femminile a Genova dal 19 novembre

«AMI veramente un solo uomo nella vita, tutti gli altri sono una consolazione che non consola». Così Amanda Sandrelli, che il 21 novembre sarà al Museo di Sant'Agostino come Clitennestra nella rilettura firmata da Marguerite Yourcenar in «Fuochi».

Quarantotto anni, sposata da venti con Blas Roca Rey e madre di due ragazzi, la Sandrelli torna a Genova per il Festival dell'eccellenza femminile, settimana di recital dedicati alle eroine del mito, da lunedì 19 a domenica 25 novembre.

Condividi questo proclama, dopo una giovinezza di femminismo militante?

«Assolutamente. Anch'io rivendicavo il diritto di fare l'amore liberamente e mi sembrava naturale separare il sesso dai sentimenti. Poi ho capito che per la maggior parte delle donne l'amore è molto più totalizzante, senza se e senza ma».

La sua Clitennestra invita le donne a non temere la propria fragilità?

«La paura ci spinge a voler essere uguali agli uomini in atteggiamenti che non ci appartengono».

Cosa l'ha sedotta in questo testo?

«Mi sono innamorata della descrizione di Clitennestra mentre attende il ritorno di Agamennone dopo dieci anni. Si guarda allo specchio e scopre di essere una vecchia signora. È capitato anche a me».

Clitennestra è una madre in ansia.

«La Yourcenar sorvola su questa parte del mito: manca il sacrificio della figlia Ifigenia per propiziare il viaggio della flotta».

Le sembra un gesto moderno?

«No, oggi è totalmente estraneo alla mentalità di una donna. Riflettere sul rapporto di coppia invece no: lo dice una che ama suo marito come il primo giorno».

Senza che ci siano frizioni tra carriera e vita familiare?

«Cerco continuamente un punto un equilibrio, rinunciando a impegni che mi garantirebbero più fama e denaro. Noi attrici siamo privilegiate perché se rallentiamo, nessuno ci licenzia».

Lei è cresciuta con una madre che lavorava tantissimo.

«Non ho mai avuto la sensazione di essere abbandonata. Sapevo che mia madre era sola, doveva pensare a se stessa».

Questa mentalità l'ha condizionata?

«Molto. Non ho mai pensato neppure per un momento di appoggiarmi a un uomo».

Chiede mai consigli a sua madre?

«No. Un tempo era lei a farmi leggere i copioni dei film che le sottoponevano. E lei che cosa diceva?»

«Mi stupivo: mia madre ha un istinto infallibile, le basta una traccia grezza per decidere. Io invece ho scelto il teatro perché le parole mi conquistino già sulla carta».

S.Z.

RIPRODUZIONE RISERVATA



Amanda Sandrelli

SETTE

Il futuro è un dovere per tutti

Francesco De Gregori parla di giovani, amore, musica, denaro. E di Italia. Da rifondare mettendoci la faccia

di **Laura Ballio** e **Cesare Fiumi**

SPECIALE VIAGGI

Dalla montagna a prezzi accessibili alle città dove il mondo sta cambiando
di **E. Pettinaroli**, **G. Raffaelli**,
M. Ravasio, **F. Pini**, **F. Filbier**

Austria Felix. La nazione europea che meno sente la crisi. Con la tentazione di guardare a Mosca
di **Danilo Taino**

Sogni infranti. Gli italiani e la casa: una grande passione sepolta sotto tasse e mutui
di **F. Pinotti** e **C. Zavattiero**



Francesco De Gregori, 61 anni, definito "il Principe" dei cantautori.



A Torino sale la febbre da festival

Oltre duecento titoli, 43 anteprime mondiali e 81 italiane. Pellicole indipendenti, rassegne, documentari. E una mostra

Ci saranno Antonio Albanese e Filippo Timi. Matteo Garrone e Paolo Sorrentino. Ken Loach ed Ettore Scola. Il **Torino Film Festival** (torinofilmfest.org), dal 23 novembre al 1° dicembre, festeggia il suo 30° compleanno. E lo fa in grande, con 223 titoli – dei quali 43 anteprime mondiali e 81 italiane – e la presenza di numerosi attori e registi. Tra gli appuntamenti da non perdere, i film di apertura e chiusura: *Quartet* dà il via alla manifestazione ed è una commedia densa di humor ed eccentricità (tra i protagonisti, Maggie Smith), che vede Dustin Hoffman dietro la cinepresa, al suo esordio – a 75 anni – come regista; a concludere il festival sarà invece *Ginger & Rosa*, la storia di due inseparabili amiche adolescenti (Elle Fanning e Alice Englert) nate il giorno della bomba di Hiroshima e cresciute nella Londra degli Anni 60. Tra le due serate, un ricchissimo calendario di proiezioni: i film sono divisi in diverse sezioni tematiche e



GENOVA Una città di femminole. Palazzi, luoghi sacri, musei, ma anche le vie del centro storico: in questi giorni tutta Genova è in mano alle donne. Merito del **Festival dell'Eccellenza al Femminile**, manifestazione che spazia dal mondo dell'arte a quello del lavoro. E tra le novità di questa edizione (la settima) c'è proprio la mostra *Lady Truck*: quindici video-interviste a imprenditrici e protagoniste della cultura trasformate in altrettante installazioni artistiche (da oggi a domenica alla Fiera di Genova). L'altro focus è dedicato invece al teatro e alle donne del

mito classico, da Medea a Cassandra, portate sulla scena da attrici come Giuliana De Sio, Chiara Muti, Amanda Sandrelli e Dora Di Mauro. Infine – sotto l'etichetta **Genius Loci** – il festival "scende" in strada con performance di musica, danza, poesia e cucina, senza dimenticare gli incontri su temi di stretta attualità, a partire dalla violenza sulle donne (eccellenzalfemminile.it). **Festival dell'Eccellenza al Femminile** Fino al 25 novembre – sedi varie eccellenzalfemminile.it Nelle foto, le attrici Amanda Sandrelli (sinistra) e Chiara Muti (destra).



MILANO I Saperi e le Scienze

I ragazzi del laboratorio tessile di San Patrignano sono stati "ingaggiati" da Fedeli Cashmere per realizzare una nuova linea di sciarpe. I prodotti, in cashmere multicolor, sono in vendita nella boutique milanese. Parte del ricavato andrà alla comunità.

Boutique Fedeli

Via Montenapoleone – fedelicashmere.com e sanpatrignano.org

MILANO Scienza e cibo

L'Università Bocconi ospiterà il quarto **Forum internazionale su alimentazione e nutrizione**. L'evento, organizzato dal Barilla Center for Food and Nutrition, prevede incontri con esperti e studiosi. Tra i temi, cibo e sostenibilità, obesità, sprechi, prezzi degli alimenti.

Forum internazionale su alimentazione e nutrizione

28 e 29 novembre – Università Bocconi – barillacfn.com

ANNO IV
NUMERO 10
NOVEMBRE 2012

www.italiane.it

RIVISTA MENSILE
A DISTRIBUZIONE
GRATUITA

Giorgio Panariello

Inmezz@voi con vizi
e capricci della nostra
Italia

Cinema per Roma

Red carpet
e indigestione
di pellicole nella Capitale

Frecciarossa Lifestyle

Alta Velocità a zero
emissioni

robbie williams

IL RE DEL POP TORNA DA SOLISTA CON UN NUOVO ALBUM



Offerta AV | Promozioni | Flotta | CARTAFRECCIA | La Freccia.TV | Menu di bordo | Portale Frecciarossa | News

**Frecciarossa 1000 roadshow. Tappa a Napoli per il treno
del futuro. Tecnologie d'avanguardia e velocità record
di 400 km/h**

Programma CARTAFRECCIA. Un mondo di vantaggi

IL MENSILE PER I VIAGGIATORI DI FERROVIE DELLO STATO ITALIANE



VENEZIA//FINO AL 6 GEN



FRANCESCO GUARDI

Al Museo Correr di Venezia, una monografia per il terzo centenario della nascita di Francesco Guardi, l'ultimo grande vedutista settecentesco. Dalle meno note opere giovanili di figura alle splendide rappresentazioni della Serenissima, fino ai capricci e ai paesaggi di fantasia degli anni della maturità.

At the Museo Correr in Venice, a monographic exhibition on the occasion of the third centenary of Francesco Guardi's birth, the last great 18th-century observer and painter of Venetian life.

[www.mostraguardi.it]

MILANO//FINO AL 9 DIC



PIÙ REALISMO

Alla GAM e al PAC di Milano la collettiva curata da Luca Cerizza riunisce i migliori allievi dei corsi accademici dell'artista Alberto Garutti. Uno spaccato del lavoro di 60 esponenti italiani post Transavanguardia e di ultima generazione, per interrogarsi sullo sviluppo delle singole identità e diversità.

At the GAM and PAC of Milan, the collective exhibition curated by Luca Cerizza gathers the best artists who attended or are still attending Alberto Garutti's academic courses.

[www.gam-milano.com]

BARI//9 NOV>7 DIC



TIME ZONES

A Bari sulla via delle musiche possibili grazie alla rassegna più longeva del Belpaese, giunta alla 27esima edizione. Un memorial dedicato a John Cage, un evento in esclusiva per l'Italia firmato Enki Bilal e un'anteprima assoluta: la Sinfonia n.10 di Gustav Mahler reinterpretata da Matthew Herbert.

Quality music in Bari, as from 9 November to 7 December, with a memorial devoted to John Cage and a premiere: the Symphony n. 10 by Gustav Mahler reinterpreted by Matthew Herbert.

[www.timezones.it]

SIENA E DINTORNI//FINO AL 16 DIC



TRENONATURA

Itinerari toscani a bordo di una carrozza centoposte trainata da una littorina d'epoca, per romantiche escursioni attraverso sentieri, borghi e castelli, con degustazioni in fattoria e feste locali. Tra le tappe in programma i mercatini di Natale, la sagra dell'olio nuovo e i musei di Siena (2, 8 e 16 dicembre).

Tuscan itineraries, on board of a centoposte carriage drawn by an old loco. The programme includes also Christmas place markets, the new olive oil festival and Siena museums (2, 8 and 16 December).

[www.terresiena.it]

GENOVA//19>25 NOV



ECCellenza AL FEMMINILE

Il più grande festival di genere in Italia quest'anno è diffuso in tutto il centro storico di Genova. Performance di arte, poesia, teatro, musica e video per indagare il femminile dal mito alla cronaca, con focus dedicato alla Giornata mondiale contro la violenza sulle donne del 25 novembre.

Festival dell'Eccellenza al Femminile in the old town of Genova: art, poetry, theatre, music and videos on the occasion of the World Day against violence on women on 25 November.

[www.eccellenzaalfemminile.it]

ROMA//2>30 NOV



CON GLI OCCHI DI FLAVIA

Penultima tappa per la mostra itinerante dei fumetti di Flavia e il Frecciarossa. Dopo il successo nelle altre grandi stazioni d'Italia, al FRECCIAClub di Roma Termini 12 mesi di avventure ad Alta Velocità insieme alla dolce protagonista del magazine *La Freccia*, con i disegni di Lorenzo Terranera.

Second last stop of FRECCIAClub at Rome for the exhibition of Flavia and the Frecciarossa comics: 12 months of HS adventures with the drawings by Lorenzo Terranera.

[www.fsitaliano.it]

COSMOPOLITAN

NOVEMBRE 2012 • € 2,30

Test

CONOSCI IL PUNTO C?

COME FAR FUNZIONARE
A MILLE IL TUO CLITORIDE
DA SOLA E CON LUI!

CAPELLI

Fai pace
con il tuo

guardiaoba

- Scopri perché non hai mai niente da metterti
- Allena il tuo corpo per sfoggiare gli ultimi trend
- Ecco come piaci vestita agli amici, al boss... e a lui

20

QUIZ PER CAPIRE
QUANTO NE SAI
DELLA NUOVA MODA

FORMATO Bag

**METTITI
IN PROPRIO!**

TI BASTANO
1 EURO, UNA BUONA
IDEA E I NOSTRI
CONSIGLI

Ti presento
Kate Upton

La modello che
rivoluzionerà le
forme in passerella

AMORE

LA COSA
(SORPRENDENTE!)
CHE C'HA RESI
PIÙ UNITI



**SENSO DI
COLPA**
Perché lo
proviamo
anche quando
ci fanno
violenza?

4 artiste da sentire nei festival più cool

Al Club To Club di Torino ci sono 2 deejay super.

Al Time Zones di Bari 2 musiciste moooolto brave



NINA KRAVIZ Bella quanto una modella (non a caso è la testimonial di Hugo Boss), è una dj, cantante e performer di origini siberiane diventata in breve tempo una diva della console. Nel 2012 è uscito il suo omonimo cd di debutto con tracce house, deep e minimal morbide e sofisticate. Suona live a Torino durante il Club To Club

Alfa Romeo MiTo, sabato 10 novembre.

LAUREL HALO C'è chi l'ha definita la nuova Kate Bush per il suo pop psichedelico, perché la musicista 26enne americana originaria del Michigan ha dimostrato di avere una visione tutta nuova della musica elettronica, ridefinendone i confini. Non è solo una dj, ma un'artista a tutto tondo. Nel suo primo album *Quarantine* suona il piano, assemblando suoni pop a quelli elettronici. È guest star del Club To Club Alfa Romeo MiTo e puoi ascoltarla dal vivo il 9 novembre all'Hiroshima Mon Amour di Torino. Info: clubtoclub.it.



SOAP & SKIN Da piccola era considerata una bambina prodigio per come suonava il piano e il violino. Ora ha 22 anni e può vantare recensioni da dieci e lode e collaborazioni eccellenti, come quella con Apparat.

La compositrice austriaca intensa e struggente, sempre in bilico tra l'elettronica e il cantautorato barocco, è stata già definita l'astro nascente della scena dark-alternative. È ospite nella rassegna Time Zones di Bari il 18 novembre.

LOW LEAF Stilosa e talentuosa, è nata 25 anni fa in California e ha origini filippine. Cantautrice di culto, è una "one band girl", visto che si esibisce cantando e suonando contemporaneamente arpa e piano. Per ascoltare la magia del suo live, l'appuntamento è il 16 novembre al festival Time Zones di Bari. Info: www.timezones.it (V.M.)



3 consigli per il primo appuntamento

Dal 23 novembre torna su Mtv (ogni venerdì alle 21.10) la seconda stagione di *Plain Jane*, il makeover show condotto dalla modella e giornalista di moda Louise Roe, che aiuta ragazze timide e insicure a conquistare l'uomo dei loro sogni durante un appuntamento. E chi meglio di Louise poteva darti 3 dritte per rendere perfetto il tuo primo appuntamento con lui?

1. Goditi l'attimo e sorridi. Anche se sei emozionata, dimostrati tranquilla e

spigliata parlandogli con un tono di voce calmo e pacato, senza fretta. Guardalo dritto negli occhi: creerai subito una connessione emotiva tra di voi.

2. Scegli l'abito che ti fa più bella. Se esalti le tue doti, saprai usare meglio il linguaggio del corpo. Ma attenta a non sbagliare il dress code per la serata!
3. Il rosso e i tacchi ti rendono più sexy. Se opti per questo colore caldo non sbagli, perché agli uomini fa impazzire. Ti consiglio un abito monospalla, che scopre senza cadere nel volgare. (V.M.)



3 film da non perdere questo mese

007-Skyfall Ancora una volta sarà Daniel Craig a vestire gli abiti firmati Tom Ford di James Bond. 007 subirà il fascino di ben due Bond girl, la francese Bérénice Marlohe e l'inglese Naomie Harris. Da non perdere il cattivo: un magnifico e biondo Javier Bardem.

Paris-Manhattan Alice fa la farmacista, è una grande fan delle commedie di Woody Allen ed è in perenne lotta con la sua famiglia che la vorrebbe vedere "sistemata". Però quando incontra Victor la sua vita inizia a prendere un corso inaspettato...

Il peggior Natale della mia vita Mancano tre giorni a Natale e Paolo (Fabio De Luigi) e Margherita (Cristiana Capotondi), incinta di nove mesi, si trovano tra mille gaffe e malintesi a festeggiare con tutta la famiglia in un castello in montagna. Molto divertente! (A.)



2 appuntamenti di teatro "rosa"

● **Anteprima Festival Pulsi/Pit Stop#1.** Il 5 novembre al Teatro Pim Off di Milano, uno spazio gestito da sole donne, ti aspetta una performance d'improvvisazione teatrale, con aperitivo e musica live. Per tutto l'anno ci sono rappresentazioni, balletti, corsi di formazione. Info: www.pimoff.it

● **Festival dell'eccellenza al femminile.** Una rassegna di spettacoli, mostre, film e incontri dedicata interamente alle donne: dal 19 al 25 novembre, a Genova. Info: www.eccellenzaalfemminile.it (V.M.)

Teatro

genova · imperia · la spezia · savona

ITALIANO
ENGLISH

LIGURIA blue

CULTURA E SOCIETÀ · LEISURE & EVENTS

NUMERO 31 NOVEMBRE | DICEMBRE 2012 € 5,00

Steve McCurry
Francesca Biasetton
Erri De Luca
Lo sky-mullah
di Sestri Levante
Nelle nebbie
del Caucaso Trekking
10 idee regalo
Ten gift ideas
for a Blue Christmas



Historic Enterprise in Liguria

Botteghe e caffè

Itinerari e personaggi alla scoperta delle imprese storiche liguri
An itinerary to discover Shops, Coffee Shops, Bars, and Pastry Bars





Elisabetta Pozzi

Premio Ipazia 2011, l'attrice genovese torna a casa dal 19 al 25 novembre 2012 per il Festival dell'Eccellenza al Femminile 2012. Come lei Chiara Muli, Amanda Sandrelli, Piera Degli Esposti, Irene Pivetti e altre per la settimana di incontri, mostre, dibattiti e performance teatrali all'insegna del colore rosa. Info su www.eccellenzafemminile.it

Genoese actress, winner of the prize, Premio Ipazia 2011, will be returning home from November 19 to 25 for the Festival dell'Eccellenza al Femminile 2012 for a week of women's encounters, shows, debates, and performances.

Maria e il commissario

Maria and Her Commissioner

Esce a dicembre la dodicesima storia noir dell'ispettore Mariani, ambientata, come tutte le precedenti, nel capoluogo ligure. «Non potrei immaginare i miei racconti altrove» confida l'autrice, «ma per essere credibili bisogna essere precisi: sulla scrivania c'è sempre uno stradario della città»

In December the twelfth Inspector Mariani detective story will be out, set, as all the others, in Genoa. "I could not imagine setting my stories anywhere else", the author confides. "But to be credible, you must be precise. I keep the city maps on my desk."

Lucia Compagnino

Genova città da romanzo? Oggi sì, anche grazie a lei. La scrittrice genovese **Maria Masella** è stata una delle prime ad ambientare le sue storie – che sono noir, con la serie del commissario Mariani pubblicata dai Fratelli Frilli, e romance storici che escono in edicola e in libreria con Mondadori e altre case editrici – sotto la Lanterna. Ed è anche una delle più prolifiche: ad oggi siamo a una ventina di titoli disponibili in volume, più una serie di racconti in antologie.

Masella, quando e perché ha iniziato a immaginare storie genovesi?

Era il lontano 1986 quando ambientai a Genova *Una donna comune*, un racconto di spionaggio sui generis poi uscito in edicola nella collana "Segretissimo" della Mondadori. All'inizio ero più insicura e descrivevo Genova perché la conoscevo, poi

Genova, as the setting for romantic novels? Well yes, today, thanks to her. Genoese writer, **Maria Masella** was one of the first to set her stories here. "Black" (detective) stories, in her Commissioner Mariani series, published by Fratelli Frilli, and her historic romances, published by Mondadori and others, all take place in the shadow of Genoa's landmark medieval lighthouse, the Lanterna. Perhaps Genoa makes her prolific – she already has around twenty books out, plus a series of tales in anthologies.

Maria, how and when did you start doing stories in Genoa?

In far-off 1986, I first set "Una donna comune" (A Common Woman) in Genoa. It was a spy story that came out in a Mondadori espionage series called "Segretissimo" (Very Very Secret). At first I was a bit unsure of myself, and so I described Genoa because it is a city I know well. But then I

ho proseguito perché ho scoperto che è la città ad ispirarmi. Non potrei immaginare le mie storie altrove, né i Mariani né i romance.

Alcuni suoi libri sono usciti con gli pseudonimi Ella Mari e Mary M. Riddle: perché?

Perché all'epoca ancora insegnavo, matematica, alle superiori, e non volevo che le due carriere si mescolassero.

Come costruisce le sue ambientazioni genovesi?

Molto attentamente, per essere credibili bisogna essere precisi. Accanto a me sulla scrivania, oltre al computer e alla stampante, c'è sempre uno stradario della città. Poi c'è l'elenco del telefono, che mi aiuta nella scelta dei nomi dei personaggi. E poi c'è il vocabolario, lo stesso di quando andavo a scuola, che è spesso anche fonte di ispirazione: da una parola può nascere una storia.

found that it was the city itself that inspired me. Now, I could not imagine my stories anywhere else, neither Mariani nor my romances.

Some of your books have come out under the pseudonyms of Ella Mari and Mary M. Riddle – why is that?

Because at the time, I was still teaching mathematics at high schools, and I didn't want to mix my two careers.

How do you construct your Genoese settings?

With lots of care. To be credible, you must be precise. Next to me on my desk, in addition to my computer and my printer, I always have a book of city maps. Then there is the telephone book; I use that to choose the names of my characters. There is also a dictionary, the same one that I used when I was in school, because it often is a source of inspiration – from a word, a story can be born. We are now used to "noir"

email

Mi piace 40.192

Cerca

BLOG & FIRME | INDIRIZZI & ESPE

ATTUALITÀ PERSONAGGI MODA BELLEZZA VIAGGI E TEMPO LIBERO CASA E CUCINA OROSCOPO



> Home | Attualità > In primo piano | Un festival tutto dedicato alle donne

a a u

Consiglia 3

Tweet 0

Stai pensando... A UN MONDO MIGLIORE?

ECCELLENZE DI GENERE

Un festival tutto dedicato alle donne

A Genova fino al 25 novembre spettacoli, musica, incontri e mostra sulla creatività e il lavoro femminile

di A.M.S. - 19 novembre 2012



Spettacoli, incontri con scrittori ed esperti vari, letture: sono circa 80 gli eventi, e 200 gli ospiti che partecipano alla VII

Edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile in corso fino al 25 novembre a Genova. **Un festival "di genere" sulla creatività al femminile e sui problemi più urgenti delle donne.**

Gli spettacoli teatrali seguono la traccia *La grande dea: il Femminile dal mito alla cronaca*. Artiste come Galatea Ranzi, Lunetta Savino, Chiara Muti presentano brani teatrali che rileggono i miti di Giocasta e Medea, Didone e Clitemnestra, archetipi e stereotipi del comportamento femminile. Alla Fiera di Genova gli incontri a tema economico: *Lady Truck: Imprese eccellenti al femminile*, è un'esposizione artistica di video installazioni volute da aziende e gruppi guidate da donne. Tra gli interventi, quelli di Manuela Arata, presidente del Festival della Scienza, e Maria Paola Profumo, presidente dei Musei del Mare e della Navigazione, che racconteranno le loro esperienze.



Il festival coinvolge tutta la città, dalle piazze ai musei, dai palazzi nobiliari ai vicoli del centro storico, dove si terranno incontri su alimentazione, salute, sicurezza. [Informazioni sul festival.](#)

TAG: Genova, festival, emancipazione donne, talenti, teatro, musica



SCRIVI UN COMMENTO

Vedi anche



Registi a caccia di talenti

Al Festival del cinema di Roma Francesca Archibugi, Marco Bellocchio e Giovanni Veronesi cercano volti nuovi. E Sergio Rubini aiuta i candidati come actor coach



Corso di scrittura in fabbrica

In un'azienda del varesotto le operaie (ma non solo) compongono testi e poesie per combattere la monotonia della catena di montaggio



"La nostra è una tv al femminile"

Moda, ricette e inchieste sulla Locride. A 50 giorni dal debutto, a Roccella Jonica, va in onda un canale pensato e fatto da donne. Tra il sarcasmo dei compaesani maschi e gli applausi delle matriarche

VEDI TUTTI GLI ARTICOLI

Torna all'inizio



Da sinistra, Amanda Sandrelli, Laura Puppato e Lunetta Savino, a Genova per il Festival dell'eccellenza al femminile.

Cocktail, primarie & tramezzini

“Non ho vinto, ma sono dimagrita”, dice la Puppato. “Se la politica è cibo, Laura è un bignè retrogusto limone”, risponde Lunetta Savino

di **Francesca Gambarini** - foto di **Mauro Consilvio** per **"A"**
a cura di **Maura Radaelli**

INVITATI:

Laura Puppato (capogruppo Pd nel Veneto, candidata alle primarie del centrosinistra)
Amanda Sandrelli (attrice)
Lunetta Savino (attrice)

Al Caffè Mangini, a Genova

L'HAPPY HOUR DI "A"

È andata così: 2,6%. Per Laura Puppato la corsa alla leadership del centrosinistra si è chiusa in penultima posizione. «Ma dopo il 25 novembre non finirà il mondo», mi dice quando la incontro tre giorni prima del verdetto, a Genova, in una mattina fredda. Meglio scaldarsi nella saletta Pertini dello storico *Caffè Mangini*. «Il nostro Sandro: dovremmo ricordarcene più spesso», riflette mentre trascina l'ormai famoso trolley che nessuno le può portare. È la prima ad arrivare, e nel pomeriggio parlerà alla platea del *Festival dell'eccellenza al femminile* con Lunetta Savino, che la sera si esibirà in *Medea*, su testo di Margherita Rubino, ed è un po' in ritardo; e Amanda Sandrelli che, reduce da un reading su *Clitennestra o del crimine*, si è appena seduta e già parla della focaccia «unta e bisunta che mangiavo a casa di papà» (Gino Paoli, ndr). Si brinda, mentre Puppato ruba la frutta dai cocktail del barman Maurizio Romanina. Ride, la «Madonna democratica» che ha osato sfidare Bersani & C. Le chiedo: che cosa si mangia in campagna elettorale? «Si oscilla tra il quasi nulla con molta acqua, prima dei comizi, al quasi trop-



Laura Puppato, uscita dalle primarie del Pd con un buon 2,6%.

po del dopo-incontri, dove assaggi l'Italia. Un giorno il Piemonte, poi l'Abruzzo, la Liguria, con specialità sempre diverse anche in fatto di vini, che io amo. Una sera il franciacorta, l'altra il vermentino...». Niente cene elettorali per lei: «Avevo venti giorni a disposizione, ho dovuto sfruttare ogni minuto. Ieri ho fatto 900 km per due incontri. E comunque non sono riuscita ad andare in tutte le regioni: mi spiace moltissimo.

PER LE ANTICHE SALE
Stucchi, porte decorate, specchi liberty. Il Caffè Mangini è aperto dal 1876 ed è un punto di riferimento per chi vuole il miglior cappuccino, pandolce dor, focaccia perfetta... (Piazza Corvetto 3R, Genova, tel. 010564013).

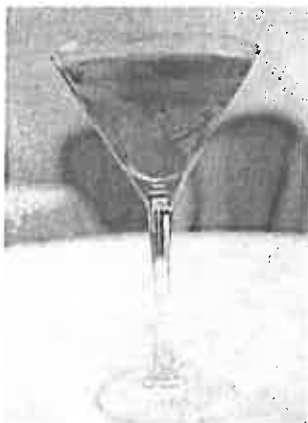


L'interno del Caffè Mangini, che offre specialità dolci e salate fatte in casa.

Allora mi sono collegata via skype con il Salento e con la Campania. Ho promesso che scenderò da loro appena possibile. Perché dopo il 25 inizia un'altra storia». Intanto stasera, con molta probabilità, Puppato salterà la cena. «Stanotte prenderò un traghetto e andrò in Sardegna. Questo mi ero imposta di farlo». Interviene Sandrelli: «È la regione che sta soffrendo di più, è un errore averla trascurata». Puppato fa i conti: «Quello che è stato fatto nel caso Alcoa è significativo». Snocciola dati e un'analisi del caso dell'azienda siderurgica di Portovesme, chiusa a inizio novembre. «I fondi di Stato spesi per mantenerla si sarebbero

Topkapi

In un bicchiere con ghiaccio mescolate 20 g di vermut rosé, 10 g di liquore di marasca, 10 g di liquore di lychees e 60 g di vodka liscia. Versate in una coppetta da Martini e decorate con una ciliegina al maraschino e una scorza d'arancia.



potuti investire per l'economia di quel territorio. E poi la Sardegna è la nostra unica vera isola. La Sicilia è attaccata, ha solo lo Stretto di mezzo». C'è anche chi lo attraversa a nuoto, la provocho mentre ci sediamo. Lei mi guarda, sorride a metà. Però è tranquilla; glissa. «Lo dico sempre: ci

vuole un fisico bestiale per fare politica». E alla fine della campagna elettorale il saldo delle calorie è negativo: «E questo per me è il dato buono».

Al tavolo arrivano pizzette, focaccia al formaggio, tramezzini al tonno e insalata. A proposito di sfizi, vogliamo sapere se Bersani sa cucinare "il" gnocco fritto. «Non so dire se i miei sfidanti siano bravi cuochi o golosi irreprensibili. Tutti insieme ci siamo visti solo al confronto su Sky, ma nessuno si è buttato sui tavolini imbanditi. Troppa tensione. Bersani e Renzi mi sembrano due che si nutrono di politica e poco altro. Vendola deve fare molto sport, oppure non è un vero pugliese: in Puglia si mangia splendidamente. Il vero buongustaio del gruppo? Secondo me è Tabacci», analizza Puppato. Interviene Savino, che a Natale sarà al cinema nel nuovo film di Albanese (dove interpreta la mamma bigotta di Frengo, uno dei personaggi più noti del comico, e lo spinge a candidarsi) e poi a teatro con *Due di noi*, insieme a Emilio Solfrizzi. «Ho voluto conoscere Laura dopo aver letto un'intervista. Ho pensato: "Questa donna è un miracolo". È una persona seria, mi dà fiducia. Forse oggi gli unici politici di cui puoi fidarti sono quelli che hanno fatto bene sul territorio. Per-

Scrambler

Shakerate con ghiaccio 40 g di spremuta di pompelmo, 20 g di vodka alla pesca, 10 g di alchermes e 30 g di vodka liscia. Trasferite in un bicchiere e riempite di spumante brut metodo classico. Mescolate e decorate con frutta.



ché lavorano ascoltando le necessità delle persone». Toglie il pomodoro dalle pizzette, «se no mi viene l'acidità». «Se fosse un cibo, Laura sarebbe un bigné alla crema con retrogusto di limone», improvvisa, poi continua il gioco: «Bersani è qualcosa di caldo, come un piatto di pasta e fagioli.

UN VINO, UNA CANZONE DI MAURO REMONDINO



RIVOLUZIONE NELLE NOTE. E NEL BICCHIERE

Inossidabili. I Rolling Stones e il loro granitico rock'n'roll resistono ai sussulti delle stagioni e trasmettono ancora emozioni dopo 50 anni di voce e musica. Icona vivente, a Londra, per il compleanno del mezzo secolo all'Arena 02, il gruppo riporta l'aria della grande festa. Infiniti Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts, Ronnie Wood e durante il cammino il bassista storico Bill Wyman e Mick Taylor, che permettono oggi di riascoltare, come se nulla fosse trascorso, da *Satisfaction* a *Jumpin' Jack Flash*. Da sentire degustando un Barolo di Domenico Clerico di Monforte d'Alba. Rivoluzionario rispetto ai tradizionalisti, per la scelta delle piccole botti di rovere francese, Domenico il "selvatico", come lo chiamava suo padre, produce vini complessi, austeri, eleganti, a volte dispettosi. "Percristina" è sorprendente. Le uve Nebbiolo crescono in pieno sud. Note balsamiche, freschezza, equilibrio, finale lungo. Tannini morbidi, l'affinamento è lunghissimo. L'annata 2004 è il vero exploit di questa cantina.

"Grillo è uno spaghetti con la granseola: la chela ti si infilza nei denti"

Vendola un primo saporito, tipo le orecchiette con le cime di rapa e le acciughe. Renzi una costoletta d'abbacchio: gustoso ma lo devi mordere. Tabacci un classicissimo risotto alla milanese, con lo zafferano. Ma senza ossobuco». E nell'altra metà della politica? «Alfano è un semolino, Grillo uno spaghetti con la granseola: ti rimane infilzata la chela nei denti». Sandrelli annuisce divertita e sceglie da intenditrice un tramezzino

Robin Hood

Shakerate con ghiaccio una tazzina di caffè al ginseng con 40 g di vodka alla pera e 20 g di sciroppo al cioccolato e versate in una doppia coppa. A parte shakerate 30 g di panna liquida fresca con un cucchiaino di liquore alla vaniglia e fate scendere sul cocktail aiutandovi con un cucchiaino. Spolverizzate di cacao.



al tonno. «Diffido di chi non ha un buon rapporto con il cibo». Savino prende ancora focaccia al formaggio. «Fosse per me, abolirei pranzo e cena. Farei solo colazioni solitarie e aperitivi comunitari». Puppato si fa serio. «Io ho un ottimo rapporto con il cibo, non si vede? Anche perché la politica è cibo: chi la fa dovrebbe sentirne la necessità, come per un bisogno primario. Invece c'è chi la intende come rappresentazione di sé e ricerca di potere».

Intanto al Mangini arriva anche l'ex sindaco di Genova, Marta Vincenzi. Sandrelli ordina una spremuta e riflette: «Se penso al rapporto tra cibo e Palazzo, mi vengono in mente quelli che mangiano a spese dei cittadini. A pane e acqua dovrebbero rimanere», e scuote la testa.

Ma a tavola, in casa Puppato, si parla di politica? «Sì, succede. Mio figlio ci odia. A volte mio marito Bruno, che è più critico di me, sfrutta il momento dei pasti per farmi osservazioni. Allora Francesco, che oggi ha 19 anni e studia giurisprudenza a Padova, ci rimprovera. Io ci rimango male, ma lui ha ragione. Anch'io credo che pranzo e cena siano un momento di socialità, il lavoro dovrebbe starne fuori. Ho due amici svedesi, Britta e Ulf, gli vogliamo bene, ma che tristezza quando si accontentano di tè e pane nero per cena. Senza nemmeno apparecchiare. Il segreto sta nella tavola imbandita».

È d'accordo Sandrelli: «Non sopporto quando durante i pasti si fa qualcosa di diverso che gustare il cibo. I



Lunetta Savino.
È diventata popolare
grazie alla serie tv
Un medico in famiglia.

miei figli lo sanno e aboliscono giochi e giochi. Allo stesso modo, non riesco proprio a mangiare da sola. Per me il ristorante in solitaria è rimasto davvero un tabù». Puppato ruba un ultimo sorso di cocktail. «Totò aveva capito tutto. Stamattina ho letto in un bar qui in città una targa con una sua battuta. "Parliamo di politica: cosa c'è per cena stasera?". Geniale». Il tempo sta per scadere, il comitato "Genova per Laura Puppato" aspetta la candidata per visitare Marassi, il quartiere colpito dall'alluvione dello scorso anno. C'è ancora il tempo per scambiare un parere con Savino sulla campagna elettorale. Lunetta sembra rassicurarla: «È stato importante che ti sia messa in gioco, adesso devi farti conoscere di più. Non dimenticarti che Renzi ha avuto un anno di tempo». La consigliera infila il cappotto. «Stanno capitando delle cose molto belle. Peccato non avere più tempo. Ma stiamo gettando un seme. La valigia la porto io, dai, non scherziamo», rivolta a uno dei maschi del comitato. «In bocca al lupo», la salutiamo tutti. «Crepì il lupo, per stavolta. Anche se io sono ambientalista, lo sapete».

Sino al 25 novembre alla Fiera di Genova

Su il sipario sul Salone delle Identità Territoriali

Valorizzazione dei prodotti e delle eccellenze dei territori

Il Salone delle Identità Territoriali, il nuovo appuntamento dedicato alla valorizzazione dei prodotti e delle eccellenze dei territori in programma alla Fiera di Genova dal 23 al 25 novembre, va alla scoperta di tutti i fattori che rendono un territorio unico ed irripetibile.

Proprio queste sono le motivazioni che hanno spinto la Fondazione Carige ed ANCI Liguria ad abbracciare il progetto alone delle Identità Territoriali. La Fondazione da alcuni anni, mediante il progetto Mareterra Liguria, si propone di favorire e valorizzare lo sviluppo economico-culturale locale: la valorizzazione dei territori e delle Comunità, le sinergie tra i soggetti della filiera dei prodotti dei mestieri tipici liguri; l'educazione delle nuove generazioni ai temi del cibo. Un esempio concreto si riscontra nell'attività svolta dai presidi di Slow Food, insostituibili ad un appuntamento come il Salone delle Identità Territoriali. Dal canto suo, ANCI Liguria - Associazione Nazionale Comuni Italiani - sezione regionale, in qualità di rappresentante dei Comuni liguri, ha aderito con entusiasmo all'iniziativa, coinvolgendo le Amministrazioni locali, che grazie allo stretto legame con il Territorio, sono i soggetti più indicati per promuovere e valorizzare le peculiarità dei propri imprenditori.

Innanzitutto, è d'obbligo un omaggio all'enogastronomia del nostro Paese, che i visitatori potranno apprezzare in vari modi. Sicuramente l'incontro coi prodotti del territorio è garantito con l'assaggio dei piatti tipici proposti nelle dodici postazioni



di cucina (le focaccine di Voltri, i piatti col pesto di Prà, il baccalà e gli gnocchi alla vicentina, la farinata cotta a legna, ...), accompagnati da un buon bicchiere di vino selezionato dall'enoteca dell'evento.

Gli appassionati potranno non solo gustare, ma anche cimentarsi in prima persona ed imparare negli show cooking - scuole di cucina sotto la guida attenta e coinvolgente di chef specializzati -, nelle officine dei sapori - incontri di presentazione del prodotto tipico - e nei talk show con produttori ed esperti, che arricchiranno il palinsesto dei tre giorni di manifestazione.

Una parte dell'esposizione sarà poi dedicata alla vendita dei prodotti tipici, nelle bancarelle del food village, a contatto diretto coi produttori dei territori partecipanti.

Confagricoltura Liguria, partner

della manifestazione, partecipa con tre importanti iniziative: un laboratorio sui giardini verticali e due momenti di approfondimento, uno il workshop "Marketing 2.0 per le produzioni agricole di qualità" e l'altro il seminario "Il bosco e il territorio: salvaguardia, sviluppo e crescita".

Il pubblico del Salone può trovare nel programma molte altre occasioni di coinvolgimento e divertimento. Uno spazio è dedicato a Identità Film Festival, con la proiezione dei migliori documentari e videoclip della rassegna cinematografica internazionale dedicata dell'identità come massimo pregio di un popolo e di un territorio.

Il salone, poi, ospiterà anche "Lady Truck: imprese Eccellenti al Femminile" e una serie di appuntamenti di approfondimento con protagonisti i principali esperti di settore.



SALONE DELLE IDENTITÀ TERRITORIALI

Genova

23.24.25 Novembre 2012

Fiera di Genova - Pad. B

venerdì e sabato ore 10-22 - domenica ore 10-20
INGRESSO GRATUITO

segui su saloneidentita'territoriali SIT_Genova sitgenova

www.saloneidentita'territoriali.it

DATI SINTETICI DELLA KERMESSE

Oltre 160 i Comuni che hanno aderito alla manifestazione, organizzata da Fiera di Genova SpA in collaborazione con ANCI Liguria, Fondazione Carige, il supporto di Compagnia dei Saperi e Accademia delle Imprese Europee. Patrocini: ANCI nazionale, Fondazione Carige, Roma Capitale, Confagricoltura Liguria, CNA nazionale, CIA Liguria. Media partner: Vie del Gusto Partner: Ass.ne Guide Turistiche Italiane. L'ingresso a SIT è gratuito, la degustazione dei prodotti avverrà invece con carnet di ticket che avranno come valuta di riferimento il Genovino, antica moneta genovese. La rassegna sarà aperta nel Padiglione B venerdì 23 e sabato 24 dalle 10 alle 22 e domenica 25 dalle 10 alle 20. www.saloneidentita'territoriali.it

IL SECOLO XIX

VENERDÌ 23 NOVEMBRE 2012

genova

LAURA PUPPATO A GENOVA



«GLI OBOLI DELLE PRIMARIE PER I CENTRI ANTI VIOLENZA»

DA ogni obolo per il voto alle primarie del centrosinistra destinarne il 50% a favore dei centri anti violenza sulle donne: è la proposta della candidata alle primarie del centrosinistra Laura Puppato, ieri Genova per un incontro del Festival dell'Eccellenza al femminile

SALONE ALIMENTARE

In Fiera tante golosità e scuole di cucina

SI APRE oggi il Salone delle identità territoriali, che per un lungo weekend trasformerà la Fiera di Genova in un grande contenitore dedicato alla tipicità alimentare della Liguria e d'Italia. Presentata ieri dall'amministratore delegato Beppe De Simone, dal segretario di Anci Liguria Pierluigi Vinai e da Marisa Bacigalupo della giunta di Fondazione Carige, la rassegna vedrà la partecipazione di due terzi dei Comuni Liguri, in qualche caso presenti come consorzi e valate. Tutti avranno qualcosa da presentare, da offrire, da fare assaggiare. Il Salone sarà aperto dalle 10 alle 22 di oggi e di domani, dalle 10 alle 20 di domenica. Per quanto riguarda il gusto, il Salone propone molti modi di assaggiare, di approfondire la conoscenza del prodotto tipico, di conoscere i più importanti protagonisti del mondo dell'eccellenza enogastronomica tipica, un settore che conta in Italia 4.671 prodotti tradizionali ed è capace di muovere in Italia 6,5 milioni di turisti. All'interno del padiglione Blu saranno possibili "food experience". Si potranno gustare le focaccine di Voltri, i piatti col pesto di Prà, il baccalà e gli gnocchi alla vicentina, la farinata cotta a legna, le tipiche torte salate liguri, un inedito carpaccio di spada al pesto. Non mancheranno gli show cooking - scuole di cucina sotto la guida attenta e coinvolgente di chef specializzati. Nel food village, mercatino dei prodotti tipici, si spazierà da una vastissima offerta di specialità liguri a eccellenze lombarde, vicentine, calabresi, siciliane e della Lunigiana. Il Sit ospiterà anche Lady Truck: Imprese Eccellenti al Femminile. Assenti - ed è quanto ha fatto notare polemicamente Vinai - le Camere di Commercio.

E. M.

CORRIERE MERCANTILE

www.corrieremercantile.it

Anno 187 - N. 279
Sabato 24 ~~Novembre~~ 2012

SPETTACOLI

IL PREMIO IPAZIA 2012



ASSEGNATI A SPAZIANI E ARONIS

La poetessa torinese Maria Luisa Spaziani (nella foto) e la cardiocirurgia greca Maria Aronis ieri hanno ricevuto il Premio Ipazia 2012 nell'ambito del settimo Festival dell'Eccellenza al Femminile perché «donne protagoniste dell'impegno sociale, culturale e scientifico». Ad attribuire il riconoscimento, l'assessore comunale Anna Dagnino e la direttrice artistica Consuelo Barilari. «Amo Genova, la città di Montale, è stupenda», ha detto Spaziani. Cosa serve per eccellere nella poesia? «Molto cuore e molto senso musicale», ha risposto.

GIORNO & NOTTE

Da domani

LADY TRUCK

Domani alle 16.30 Amira Chartouni, architetto e designer, presenterà per Lady Truck alla Fiera di piazzale Kennedy il suo progetto "Pasticceria Millennium" e alle 17.30 "Europa Futura-Impresa Donna di Pace" con Luisa Morgantini, già vicepresidente del Parlamento Europeo e Camilla Spadavecchia.

OGGI A GENOVA Iniziativa

LADY TRUCK

Alle 17.30 alla Fiera di piazzale Kennedy incontro "Senza chiedere permesso", un dialogo con la manager e scrittrice Lorella Zanardo, la direttrice di "Lei Web" Simona Tedesco e la sociologa Luisa Stagi. Ingresso libero.

X GENERAZIONI FUTURE

Alla Loggia della Mercanzia di Piazza Banchi, alle ore 15, incontro con Mercedes Bresso su "Progetto Generazioni future". Ingresso libero.

X PREMIO IPATIA

Alle ore 23, nel Museo di Sant'Agostino, cerimonia di assegnazione. Alle 20.30 incontro tra l'attrice Elisabetta

Pozzi e lo scrittore Massimo Fini; alle 21 spettacolo "Cassandra o del tempo divorato"; alle 22 mise en espace dei testi finalisti.

IL SECOLO XIX

SABATO 24 NOVEMBRE 2012

album

GENOVA



IL CONCERTO

CANTAUTRICI

Le donne elettriche

PIAZZA LAVAGNA

Alle 19.30 in piazza Lavagna, "Les Femmes Electriques". Performance elettromusicale ed elettromagnetica a cura di Lilith Associazione Culturale e i Teslari. Evento gratuito nell'ambito dell'iniziativa "Genius Loci" promossa dal Festival dell'Eccellenza al Femminile.

Ingresso libero

LA NOTTE

MUSEO DI SANT'AGOSTINO



PREMIO IPAZIA, IN SCENA POZZI CON CASSANDRA

QUESTA sera alle 23, al Museo di Sant'Agostino, viene assegnato per la prima volta il "Premio Ipazia alla nuova Drammaturgia Internazionale" al testo vincitore del concorso lanciato dal Festival la scorsa primavera. Un comitato di critici ed esperti stabilirà il vincitore contestualmente alle "mise en espace" dei tre testi finalisti con inizio alle 22, subito dopo la messa in scena di "Cassandra o del tempo divorato" di Elisabetta Pozzi (nella foto). L'attrice e regista sarà al Museo di Sant'Agostino dalle 20.30 per parlare di Cassandra con lo scrittore Massimo Fini e si esibirà poi dalle 21 nel suo spettacolo. Quella interpretata e diretta da Elisabetta Pozzi non è l'unica pièce in programma. Oggi e domani alle 18, in piazza della Posta Vecchia è in programma la messa in scena de "Le Ribelli, storie di donne che hanno sfidato la mafia per amore", uno spettacolo teatrale con Fabrizio Matteini tratto dall'omonimo libro di Nando Dalla Chiesa. L'autore sarà al Festival domani alle 16.30 alla Loggia della Mercanzia per parlare della lotta delle donne contro la mafia insieme ad Anna Canepa, della Procura nazionale anti mafia, magistrato e all'avvocato di "Libera", Enza Rando.

il Giornale Genova

Domenica
25 novembre 2012

LIGURIA EVENTI

APPUNTAMENTI

Eccellenza al femminile. Alle 18 nella Corte di Palazzo dei Franchi in Piazza della Posta Vecchia ci sarà «Le Ribelli», storie di donne che hanno sfidato la mafia per amore, un reading teatrale di Fabrizio Matteini nell'ambito del festival dell'Eccellenza al femminile.

CORRIERE MERCANTILE

www.corrieremercantile.it

Domenica 25 novembre 2012

Spettacoli

ECCELLENZA FEMMINILE

Festival

OGGI LA CHIUSURA

Ultimo giorno per il Festival dell'Ecce-

llenza al femminile.

Alle 18 in Piazza

della Posta Vecchia

ci sarà Le Ribelli,

storie di donne che

hanno sfidato la

mafia per amore,

uno spettacolo tea-

trale con Fabrizio

Matteini tratto dall'omonimo libro di Nan-

do Dalla Chiesa, che alle 16,30 presso la

Loggia della Mercanzia parlerà della lotta

deile donne contro la mafia con la magi-

strato Anna Canepa e l'avvocato di "Libera"

Enza Rando. Alle 17 presso il Museo di

Sant'Agostino si concluderà il Festival con

l'ultimo atto della rassegna teatrale "La

Grande Dea: il femminile dal mito alla cro-

naca": "La memoria di Medea" di Ugo

Vichich, dialoghi che avranno la voce di

Dora di Mauro per la drammaturgia di

Paolo Magris. Alle 16 prima della rappre-

sentazione, si terrà nella Sala Conferenza

del museo un incontro-dibattito con Mar-

gherita Rubino.



Nando Dalla Chiesa

GIORNO & NOTTE

OGGI A GENOVA

Iniziative

LE RIBELLI

Alle 18 in piazza della Posta Vecchia ci sarà "Le Ribelli, storie di donne che hanno sfidato la mafia per amore", uno spettacolo teatrale con Fabrizio Matteini tratto dall'omonimo libro di Nando Dalla Chiesa, che alle 16.30 alla Loggia della

Mercanzia parlerà della lotta delle donne contro la mafia con il magistrato Anna Canepa e l'avvocato di Libera Enza Rando.

LADY TRUCK

Alle 16.30 Amira Chartouni, architetto e designer, presenterà per Lady Truck alla Fiera di piazzale Kennedy il suo progetto "Pasticceria Millennium" e alle 17.30

"Europa Futura-impresa Donna di Pace" con Luisa Morgantini, già vicepresidente del Parlamento Europeo e Camilla Spadavecchia.

La cultura

Medea mito al femminile dalla tragedia alla cronaca



Dora
Di Mauro
oggi al
Festival dell'
eccellenza
femminile

Dieci minuti di applausi per Lunetta Savino, nella *Medea* giovedì al Festival dell'Eccellenza al Femminile. Il testo di Euripide, con tutte le parti affidate o evocate dalla sola Medea, è stato ridotto a dieci sequenze, intervallate da stacchi musicali brevi, tratti da *Medea* di Luigi Cherubini. Il testo, tradotto e collegato da Margherita Rubino, contiene esclusivamente i versi di Euripide. La lettura è risultata una interpretazione, nella quale Lunetta Savino ha raggiunto una maturità espressiva sorretta da una vocalità felice e variata, che ha dato esito a una compattezza al testo. Oggi alle 17 al Museo di Sant'Agostino Dora Di Mauro darà voce ai dialoghi *La memoria di Medea* di Ugo Vicchi. Drammaturgia di Paolo Magris, che alle 16, con Margherita Rubino, tratterà di Medea. *(resi. romeo)*

IL SECOLO XIX

DOMENICA 25 NOVEMBRE 2012

album

GENOVA

LA NOTTE

MUSEO DI SANT'AGOSTINO



DI MAURO, UNA MEDEA IN CERCA DEL PASSATO

IL CALENDARIO del Festival dell'Eccellenza Femminile propone oggi alle 18, nella Sala Conferenze del Museo di Sant'Agostino, l'incontro sul tema "La Medea", con lo scrittore Paolo Magris che indaga la figura tragica, archetipo di "madre cattiva" da Euripide alla personalissima rivisitazione di Ugo Vicich. Proprio l'opera di Vicich, "La memoria di Medea", è l'appuntamento sul palco nella sala Puget del Museo di Sant'Agostino alle 20.30. Si tratta di uno "spettacolo a leggio" con Dora Di Mauro, la cui ideazione e realizzazione scenica sono di Paolo Magris e Paola Bonesi.

"La memoria di Medea" è una personale rivisitazione in chiave psicoanalitica della terribile storia raccontata da Euripide della maga e barbara Medea, assassina dei propri figli. La Medea "moderna" è una donna che sta male, cui una sofferenza atroce impedisce di condurre una vita normale in un accavallarsi di ansie, fobie, crisi di panico. La donna, vorrebbe guarire e ricordare la sua terribile storia e si rivolge così a uno psichiatra. Durante una seduta, l'ascolto della registrazione di una ninna nanna smuove i macigni che ostruiscono la memoria e inizia dolorosamente a ricordare.

L'INCONTRO

Donne contro la mafia

LOGGIA MERCANZIA

Oggi alle 16.30 alla Loggia della Mercanzia si parlerà della lotta delle donne contro la mafia con la magistrato Anna Canepa e l'avvocato di "Libera" Enza Rando.

Ingresso libero.

IL SECOLO XIX

Lunedì 26 NOVEMBRE 2012

PER TE - CULTURA

IL SECOLO XIX
LUNEDÌ
26 NOVEMBRE 2012

arte / cultura

FESTIVAL DELL'ECCELLENZA PREMIO IPAZIA PER IL TEATRO AL FEMMINILE VINCE DE ROSSI

Assegnato a una giovane autrice romana,
in gara con il testo "Scatole nere",
il riconoscimento dedicato alla nuova
drammaturgia contemporanea

SABATO sera, proprio alla vigilia della giornata internazionale contro la violenza sulle donne, il festival dell'Eccellenza Femminile ha raggiunto il suo culmine con l'assegnazione del "Premio Ipazia alla nuova drammaturgia contemporanea".

Vince l'autrice romana Francesca De Rossi con il testo "Scatole nere" presentato per Genova dalla scrittrice e attrice Miriam Formisano. La cerimonia di premiazione, con lo spettacolo, ha rappresentato il coronamento di una intensa settimana dedicata al femminile fra eventi, incontri, dibattiti e spettacoli.

Tema del concorso, aperto ad autori e autrici e nato con la finalità di contribuire a stimolare la nuova drammaturgia nel teatro contemporaneo e contribuire in generale a valorizzare la figura femminile e la pre-

senza anche numerica delle donne nel mondo del teatro, era "la maternità e il rapporto tra generazioni". In gara, oltre alla De Rossi, Federica Susteric, triestina, che ha presentato il testo "Mi hai salvata angelo mio!" e Maria Nina Zedda di Cagliari con "Ta brigungia! (la vergogna)".

Le tre autrici sono arrivate a Genova in seguito a un lungo percorso partito da Asti, nel corso del Festival Asti teatro, passato poi per Benevento, dove hanno partecipato al Festival Benevento città spettacolo, e approdato anche a Roma al teatro Vascello, con i laboratori e le esibizioni in forma di mise en espace alla presenza di esperti, critici, giornalisti e pubblico votante. Gran finale, e questa è la novità di quest'anno, proprio al Festival dell'Eccellenza, nella sala Margherita del Museo di Sant'Agostino, dove la proclamazione e la



Una scena di "Scatole nere"

premiazione della vincitrice hanno fatto seguito alla rappresentazione delle tre opere finaliste. Il riconoscimento è stato attribuito da un Comitato composto da critici teatrali, giornalisti, rappresentanti di teatro, Festival teatrali e scuole di recitazione a livello nazionale e internazionale, Presidente Onorario del Comitato l'autrice Elisabetta Pozzi.

Il Premio Ipazia all'Eccellenza Femminile, invece, articolato in due sezioni, una nazionale e una internazionale, è stato assegnato rispettivamente alla poetessa Maria Luisa Spaziani e alla cardiologa greca Maria Aronis. Ieri il Festival si è concluso in nome della lotta alla violenza sulle donne con il dibattito "Contro la mafia perché donne" e con l'incontro "Medea" con lo scrittore Paolo Magris.

R.S.

Domenica

Il Sole **24 ORE**

18 NOVEMBRE 2012

40

Il Sole 24 Ore

Dal 19 al 25 novembre a Genova l'eccellenza al femminile

Spettacoli, incontri e nuove creazioni dal Teatro classico con attrici e scrittrici di primo piano della scena contemporanea racconteranno il concetto di "femminile" all'interno del "Festival dell'eccellenza al femminile" dal 19 al 25 novembre a Genova. Inaugurano la *kermesse* la conferenza-spettacolo «La conferenza al femminile» con la scrittrice Eva Cantarella (*foto*) e la grecista Margherita Rubino. www.eccellenzalfemminile.it



la Repubblica

CONTIENE
IL LAVORO

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

Anno 37 - Numero 263 € 1,20 in Italia

mercoledì 7 novembre 2012

Riviera Viaggi

mercoledì 7 NOVEMBRE 2012/Numero 692

VIAGGI ISTRUZIONI PER L'USO

Weekend

Genova

Le donne nel mito quotidiano

Fumetti in riviera, donne eccellenti per tutta la città. Prende il via a Genova dal 19 e va avanti fino al 25 novembre il "Festival dell'Eccellenza al Femminile. Dialoghi tra generazioni". È la più grande manifestazione di genere in Italia, un festival diffuso, che presenta "Il femminile nel mito", con attrici come Lunetta Savino, Chiara Muti, Amanda Sandrelli. E poi "Genius Loci", un percorso guidato di luce, musica, arte, poesia nel centro storico. Itinerario dedicato al teatro, con "La Grande Dea" il femminile dal mito alla cronaca, che indaga il femminile nel mondo classico (www.eccellenzaalfemminile.it). A Rapallo, invece, da sabato 10 al 25 novembre, strisce al Castello sul mare con "Cartoonist's Celebration", (www.rapalloonia.com) organizzato da Rapalloonia! Oltre a presentare *cartoonists* da tutto il mondo, la mostra celebra i 60 anni di carriera dello sceneggiatore Carlo Chendi, con le sue 18 mila pagine di storie di Paperino, Topolino, Pepito e altri: le sale del castello espongono le pagine di *Zio Paperone* mecenate per forza, con i disegni di Giorgio Cavazzano.

(erica manna)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



DOVE DORMIRE

METROPOLI
Hotel di Genova
a due passi
da Palazzo Ducale
Doppia 129 euro
Piazza Fontane
Marose
Tel. 010-2468888

DOVE MANGIARE

UGIANCU
Nella frazione
di San Massimo
sopra Rapallo
Menù da 40 euro
vini esclusi
Via San Massimo
Tel. 0185-260505



21 NOVEMBRE 2012

INIZIATIVE ◆ I candidati e i loro supporter in piena attività in questi giorni anche in città per aumentare il "pacchetto" di potenziali consensi

Caccia all'ultimo voto sotto la Lanterna

Domani sarà a Genova Laura Puppato, sabato Bersani chiuderà la campagna alla Chiamata

Incontri, dibattiti, comizi. Ultimi giorni di campagna elettorale per le primarie e ultime fatiche (salvo secondo turno) per i candidati alla competizione del centrosinistra e per i loro sostenitori. In settimana arriveranno a Genova due candidati (dei cinque in corsa) che non hanno ancora toccato la Liguria nella loro campagna elettorale: Laura Puppato e Pierluigi Bersani. Domani toccherà a Laura Puppato, esponente del Pd, che dalle 16.30 alle 18 sarà alla Loggia della Mercanzia in piazza Banchi per partecipare al Festival dell'Eccellenza al femminile, dove verrà intervistata dall'attrice Lunetta Savino, e dalle 18 alle 19.30 sarà al circolo Pd del centro storico, in vico delle Vigne, per un incontro informale con i suoi sostenitori. Prima Puppato andrà

anche in Valbisagno, nelle zone colpite dall'alluvione nel 2011, e incontrerà una delegazione di lavoratori di Fincantieri. Sabato 24 novembre, invece, il segretario nazionale del Pd, Pierluigi Bersani chiuderà la sua campagna elettorale in Liguria. Inizierà con l'incontro pubblico delle 16.30 alla Sala Chiamata, in piazzale San Benigno, mentre in mattinata sarà a Stella, il paese di Sandro Pertini, in provincia di Savona. Domani alle 17.30, invece, all'hotel Mediterranee di Pegli, i comitati socialisti per Bersani hanno organizzato un incontro con il segretario nazionale del Psi Gerardo Labellarte.

Nell'ambito delle iniziative a sostegno di Matteo Renzi, invece, oggi alle ore 18.30 presso l'Auditorium del Galata Museo



Un saggio per le primarie del febbraio scorso a Genova per scegliere il candidato sindaco del centrosinistra

del Mare il direttore del Il Secolo XIX, Umberto La Rocca, intervisterà Oscar Farnetti, Presidente di Eataly e sostenitore di Renzi. L'iniziativa sarà introdotta dall'ex segretario provinciale del Pd, Victor Rasetto.

Sabato, infine, il comitato Liguria x Nichi Vendola organizza una passeggiata nel centro storico dal titolo "La città parlante", per scoprire vicende inconsuete e poco note dal Medioevo fino ai giorni nostri. Ferdinando Bonorati, studioso di storia urbana, sarà la guida in questo viaggio di un paio d'ore che partirà alle 15 da Porta Soprana per concludersi in piazza Matteotti. Un breve tour tra epigrafi ed altre testimonianze che raccontano 1000 anni di memoria di pietra della nostra città. E poi domenica si attenderà il responso del voto.

IL SECOLO XIX

MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE 2012

album

IN PRIMO PIANO

ECCELLENZA AL FEMMINILE

LA MEDEA DI SAVINO, PARLA ALLA DONNA D'OGGI

TRASMISSIONE COLTA e popolare assieme, rete nazionale in prima serata «Ero stupefatta. Gli uomini a parlare di aria fritta, l'unica donna che avrebbe potuto portare sostanza, mai interpellata. Messa da parte. Ecco, quello accaduto in tv è il simbolo di ciò che accade tutti i giorni: certe donne fanno paura. Fanno la differenza e non si piegano a certi sistemi», Lunetta Savino, l'attrice nota agli italiani soprattutto per la Cettina di «Un medico in famiglia», oltre al talento comico mostra il lato politico e indignato. D'altra parte, la carriera teatrale iniziò, nel 1981, con Macbeth e con Medea e le donne di oggi l'attrice sarà a Genova domani per due eventi: entrambi nel calendario di Festival dell'Eccellenza al Femminile incontri e spettacoli fino al 25 novembre in diversi siti genovesi.

Savino, parlatina sciolta e avvolgente, sarà alle 16.30 alla Loggia della Mercanzia per «Un'altra idea di mondo» incontro con Laura Puppato consigliera regionale del Veneto candidata alle primarie del centrosinistra, e dedicato a «un mondo nuovo, nuove città, nuovi territori, nuove libertà per le prossime generazioni». «Le donne sono ancora escluse dal governo, dalla politica la violenza le uccide - sottolinea l'attrice madre di un figlio più che ventenne - E non si tratta sempre di colpi di testa. Ma per tendenza maschile. Il mondo nuovo? Dovrebbe avere lo sguardo accogliente di donne e bambini. Sarebbe migliore». Lunetta Savino, forte nell'impegno e nella sperimentazione, alle 20.30 sarà al museo di Sant'Agostino, Saia Puget per lo spettacolo a leggic «Medea». La versione della grecista Margherita Rubino rispetta Euripide ma



Lunetta Savino

dà alla protagonista voci e pensieri anche di altri personaggi. «Medea è donna moderna, che deve sempre rapportarsi sempre al marito. - aggiunge Savino - E' dona di oggi anche quando parla coro di Corinto. Ho fatto fatica ad avvicinarmi al suo lato più crudo, Medea che uccide i figli nel suo atto più sacrilego, lì in quel punto ho incontrato più difficoltà - ammette l'attrice - Per me questo testo e l'adattamento di Rubino molto fedele al testo originale e' un bell'esperimento». Abbraccerà il teatro greco d'ora in avanti? «Forse. Per ora, con Medea è un inizio morbido». Nata a Bari, Savino è legata a Genova dove conserva amicizie forti. «Questa è una città di mare. La sento vicina». Del carattere dei genovesi, puntualmente criticato, l'attrice così vivace e spontanea dice: «A me piace questo essere autenticamente ruvidi, quel sorriso sornione che sa di vero».

AN. RIN.

CORRIERE MERCANTILE

Giovedì 22 NOVEMBRE 2012

Agenda / Tempo Libero

ECCELLENZA

Lunetta Savino interpreta Medea



Il Festival dell'Eccellenza al Femminile prosegue oggi con numerosi appuntamenti. Uno di questi (ore 20,30 al Museo di Sant'Agostino) è lo spettacolo "Medea" di Euripide, interpretato da Lunetta Savino (nella foto). Si tratta di una creazione nata appositamente per il Festival.

IN PRIMO PIANO

GIORNO & NOTTE

Il teatro

IN SCENA
Lunetta Savino
A sinistra
Manuel Agnelli,
vocalist degli
Afterhours

OGGI A GENOVA
Iniziativa

L'IDEA DI MONDO

Per il Festival dell'Eccellenza al Femminile, Lunetta Savino e

Laura Puppato alle 16.30 alla Loggia della Mercanzia di Banchi con "Per una nuova idea di Mondo".

DEL DENARO O DELLA GLORIA

Presentazione del libro di Laura Lepri "Del denaro o della gloria": Le Gramole, in via Macelli di Soziglia 69.

La Voce

Lunetta Savino, originale Medea

RESI ROMEO

LUNETTA Savino, esplosa in televisione per la caratterizzazione di Cettina, tuttora di *Un medico in famiglia*, nasce come attrice di teatro. Il suo esordio fu nel *Macbeth* di Shakespea-

è stata una apprezzatissima Noia in un adattamento di *Casa di bambola* di Ibsen e ha vinto un nastro d'argento per *Mine vaganti* di Ferzan Ozpetek, uno dei numerosi premi che le sono stati attribuiti. Bravissima attrice, di riconosciuta versatilità, capace di passare dal tragico al grottesco o al comico, esordisce oggi (20.30, per il Festival dell'Eccellenza al Femminile) al Museo di Sant'Agostino. La sua è forse la novità più attesa dell'intera programmazione, una *Medea* di Euripide, tradotta e adattata da Margherita Rubino e portata in scena ("in prova" dice lei) da una attrice-personaggio, molto amato dal pubblico.

«Sarà — racconta Lunetta Savino — la *Medea* originaria di Euripide. Volevo interpretare quella greca scritta nel 431 a. Ch., non dei rifacimenti. Era da un po' che volevo confrontarmi con un grande

personaggio classico, me ne erano stati proposti molti, ma la mia sfida è stata quella di scegliere Euripide, in cui l'asciuttezza del linguaggio rende moderna e profondamente motivata la vendetta della donna. Ho chiesto a Margherita Rubino un adattamento e una nuova traduzione, e la professoressa ha contratto tutte le parti, Nutrice, Creonte, Giasone ed Egeo in un monologo unico, conservando anche il primo *stasi-mo*, quello sulla denuncia delle donne, come voci fuori scena. Mi sembra sia riuscito un testo molto interessante, con un preciso filo conduttore. Un esperimento: se ci piace, se funziona, può essere il punto di partenza per farne uno spettacolo vero e proprio».

Medea drammaturgia di Margherita Rubino. Oggi ore 20.30. Biglietti €12-€8 da prenotare (tel. 3461255714).

L'attrice stasera al Museo S. Agostino nella versione di Euripide di Margherita Rubino

re, e nel suo curriculum c'è anche una *Medea* di Antonio Capuano, per cui nel 1996 interpretò la corifea. La Savino nel 2012 è risultata campionessa di incassi a teatro in coppia con Emilio Solfrizzi per *Due di noi* di Michael Frayn, regia di Leo Muscato. Negli ultimi anni

LA BUONA NOVELLA

DON ANDREA GALLO



La solidarietà dal basso

IL SISTEMA sta andando in pezzi. Le differenze economiche e sociali crescono. I comportamenti individuali o di gruppi sono diventati varie forme di corruzione ed evasione fiscale.

Si può ancora sperare in una presenza elettorale alternativa alle elezioni politiche del 2013? Chi può offrire risposte sul piano della democrazia Costituzionale e di una rinnovata uscita dalla crisi in atto?

Tutti i sindaci d'Italia sono "blindati". Avanza con il Super Monti bis una concezione dell'economia che non lascia spazio alla politica. Da tempo ripeto che la mia speranza è nella strategia dei "piccoli passi". Oltre cento anni fa si formarono le "Società di Mutuo soccorso" laiche e cattoliche.

La Solidarietà dal "basso" preparò un tessuto favorevole per le leghe rosse e bianche dei sindacati e di conseguenza un impegno per la conquista dei diritti fondamentali. Il fascismo e la guerra causarono distruzioni e crepe profonde nelle coscienze. La Liberazione segnò la democratica crescita con la Costituzione.

SEGUE A PAGINA IV

SE LA SOLIDARIETÀ COMINCIA DAL BASSO

DON ANDREA GALLO

(dalla prima di cronaca)

ATTRAVERSANDO oggi l'Italia mi è di conforto l'incontro con gruppi, associazioni, cooperative e comunità praticanti una cittadinanza attiva. C'è consapevolezza che la crisi di sistema sarà di lunga durata e faticosa. Nonostante il degrado e lo smarrimento, riaffiora la speranza in un mondo a "misura umana".

In Viale Franchina Nerviverto il viale delle Palme, una decina di donne volontarie hanno iniziato le "grandi pulizie". Buon lavoro e grazie. Non vi sembra un risultato confortante aver ospitato un derby, senza incidenti e violenze? Le tifoserie hanno dimostrato maturità.

In città le sprint finale per le Primarie del popolo del centro-sinistra. Mi sembra di recepire la riscoperta della partecipazione alle urne. Aspettiamo il centro-destra. Il "Sì" dell'Università a Erzzelli è sempre più vicino. Un benvenuto al neo-prefetto Giuseppe Balsamici. I genovesi si aspettano in questi momenti difficili, idee chiare e approccio non solo istituzionale.

I presidi si sono presentati numerosi al primo appuntamento del Patto per la scuola istituzione storica, in alcuni anni trascurata, per collegare il Comune al mondo della Scuola. Ci

sono 15 edifici che ancora devono essere messi in sicurezza. Si è parlato di inserire tra i tavoli tematici metodi comuni per affrontare l'emergenza. I presidi vogliono dimostrare che le scuole sanno coordinare gestione delle palestre, delle biblioteche scolastiche a uso del territorio, il volontariato dei genitori negli spazi pubblici, l'inserimento degli alunni stranieri. Appuntamento sabato al Ducale. Una festa aperta a tutte le famiglie invitate da Abeo e il Fondo Leucemie. Si può affrontare un tema difficile come quello dei tumori ai bambini? Sicuramente sì, se l'obiettivo è credere che le battaglie si possono vincere unendo forze del volontariato con la sanità pubblica. E' arrivata anche la nuovissima ambulanza, dopo l'alluvione per i nuovi volontari del soccorso di via Fereggiano è davvero meritata. Per una "Genova viva" continua la settima "edizione" del Festival dell'Eccellenza al Femminile. Domani alle 17.00 a Palazzo Tursi verrà consegnato il premio Ipazia all'Eccellenza al Femminile a Maria Luisa Spaziani poetessa e a Maria Aronis, cardiologa (Grecia). Usciamo dalla società delle spettanze, questo mi è dovuto! Alla mattina dichiariamo insieme "che cosa posso fare per la mia città sommersa da mille scabrosi problemi?" Benedetto XVI termina la sua Trilogia su Gesù, iniziata nel 2007. E' uscito il nuovo libro: "L'infanzia di Gesù" (Lev-Rizzoli). Il Cardinale Ravasi, Presidente del Pontificio Consiglio per la Cultura, ha detto: «E' un libro per tutti». Dio-Padre con la sua Verità, si oppone alla menzogna multipla dell'uomo, al suo egoismo e al suo orgoglio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

È di conforto l'incontro con gruppi e comunità che praticano una cittadinanza attiva

il Giornale Genova

Venerdì
23 novembre 2012

APPUNTAMENTI

LIGURIA CRONACA

i premi. Alle 17, a Tursi, Salone di Rappresentanza, vengono consegnati i Premi Ipazia Eccellenza al femminile alla poetessa Maria Luisa Spaziani e alla cardiologa Maria Aronis.

Genova

il Giornale

Giovedì
22 novembre 2012

LIGURIA CRONACA

APPUNTAMENTI

Incontri. Per il Festival dell'Eccellenza al femminile, oggi alle 16 alla Loggia della Mercanzia Laura Puppato e Lunetta Savino esporranno le loro proposte per «Una nuova idea di Mondo». Alle 18 replica delle «Beatrici» di Benni in piazza della Posta Vecchia. Alle 20.30 «Medea» di Lunetta Savino al Museo Sant'Agostino.

la Repubblica

MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE 2012

GENOVA

15

GIORNO & NOTTE

Gli spettacoli

Tra Benni e Szymborska paradossi d'amore e poesia



Le attrici del
Collettivo
Beatrici oggi
in piazza
della posta
Vecchia

Programma spettacolare per "Genius Locci", rassegna di arte e cultura del Festival dell'Eccellenza al Femminile. Tra gli appuntamenti odierni, a Mentelocale Café di Palazzo Rosso (ore 17) *Szymborska Suite*, performance di musica e poesia con Roberto Alinghieri voce, Stefano Cabrera violoncello, La Corte di Palazzo De Franchi, in piazza Posta Vecchia 2 ospita alle 18 *Le Beatrici* di Stefano Benni con Valentina Chico, Elisa Marinoni, Alice Redini, Gisella Szanizslò, Valentina Virando, regia Stefano Benni e Collettivo Beatrici. Cinque personaggi e altrettanti diversi modi di dire "donna".

Alla stessa ora al Museo di S. Agostino *Il paradossso dell'amore* con la poetessa Maria Luisa Spaziani, l'attrice Amanda Sandrelli, Gianni Poli e Silvana Zanovello.

Genova

il Giornale

Mercoledì
21 novembre 2012

4 | LIGURIA CRONACA

Incontri. Per il «festival dell'eccellenza al femminile» oggi alle 18 il debutto delle «Beatrici» di Stefano Benni in piazza della Posta Vecchia. Sempre alle 18, Amanda Sandrelli insieme alla poetessa Maria Luisa Spaziani interverrà nella tavola rotonda «Il paradosso dell'amore», sala Puget, Museo Sant'Agostino.

FESTIVAL AL FEMMINILE

Donne eccellenti protagoniste nelle aziende e in palcoscenico

■ Presentata ieri a Genova la settima edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile, la manifestazione ideata e diretta da Consuelo Barilari che viene intitolata «Dialoghi tra generazioni», nell'anno europeo dell'invecchiamento attivo e della solidarietà generazionale. All'insegna della sperimentazione il Festival, dal 19 al 25 novembre, si propone sotto una veste diversa: sarà un Festival diffuso, non più sezioni tematiche, ma progetti di ampio respiro che prevedono uno sviluppo nel corso degli anni. Novità assoluta e progetto pilota è l'itinerario creativo dedicato al Teatro, intitolato «La Grande Dea: il femminile dal mito alla cronaca», una fucina di produzione e progettazione teatrale legata alla ricerca sulle grandi figure femminili del mito e del mondo classico. Chiara Muti, Elisabetta Pozzi, Galatea Ranzi, Lunetta Savino, Amanda Sandrelli sono solo alcune delle attrici coinvolte. Location degli spettacoli è la Sala Puget del Museo di S. Agostino. In programma, inoltre, l'assegnazione del Premio teatrale Ipazia alla Nuova drammaturgia contemporanea, la Mostra Lady Truck, 80 eventi e 200 ospiti. Con l'acquisto di un'unica card da 40 euro si vedono 5 fra 9 spettacoli.

SPETTACOLI CULTURA & SPORT

SOCIETÀ

GENOVA

MERCOLEDÌ 14 NOVEMBRE 2012

la Repubblica

I progetti

"Passi Affrettati" di Dacia Maraini per il Salone

Il rispetto delle donne si impara con il teatro

IL RISPETTO delle donne si impara da piccoli. Fin dai banchi di scuola. È con questo intento che Abcd+Orientamenti ospiterà, per un pubblico di studenti, la rappresentazione teatrale di "Passi Affrettati" di Dacia Maraini. Ovvero, la lettura scenica di un testo che racconta la violenza sulle donne. A Genova "Passi affrettati" è realizzato per il Festival dell'Eccellenza al Femminile dalla compagnia Schegge di Mediterraneo, e andrà in scena venerdì alle 10 nell'Auditorium Sala Liguria del quartiere fieristico, davanti a un pubblico composto da studenti delle scuole medie e delle superiori. Dopo la rappresentazione, prenderà il via un dibattito con i ragazzi in sala, che compileranno un questionario e riceveranno materiale informativo. Prima della rappresentazione gli studenti saranno preparati dai loro insegnanti con una lezione di sensibilizzazione sul tema della violenza di genere, anche attraverso la raccolta di domande scritte dagli alunni. **Mente aperta e approccio multiculturale alla Fiera arri-**



**Il tour del Goethe
Institut a bordo del
"Deutschwagen" per
un corso di tedesco
rivolto ai ragazzini**

verà anche il Deutschwagen, il tour della lingua tedesca nelle scuole elementari e medie organizzato dal Goethe-Institut, fa tappa oggi alla Fiera Abcd. "Le tre macchine del Deutschwagen che stanno girando l'Italia portando insegnanti madrelingua nelle quinte elementari e nelle terze medie per tenere una lezione prova di tedesco sono partite a metà settembre — spiega Ulrike Tietze, vicedirettrice del Goethe-Institut Italia — in Liguria le scuole possono ancora prenotarsi al deutschwagen.it".

(e m.)

GAZZETTA

DEL LUNEDÌ

www.corrieremercantile.it

Spettacoli

Lunedì
19 Novembre 2012

IL READING ♦ Oggi e domani a Genova

Galatea Ranzi «Educazione e teatro contro la violenza»

*L'attrice romana apre il Festival
dell'Eccellenza al Femminile*



«**L**e donne raccontate nei miti dell'antica Grecia avevano spesso un destino tragico. Ma erano loro stesse a sceglierlo, dimostrando di possedere una grande autonomia e un'indole poco incline ai compromessi». Secondo l'attrice romana Galatea Ranzi (nella foto), oggi alle 18 al Museo di Sant'Agostino e domani alle 17,30 nel foyer del Teatro della Corte per partecipare al Festival dell'Eccellenza al Femminile organizzato da Schegge di Mediterraneo, negli ultimi 2500 anni di storia sono cambiate davvero poche cose per quello che, con un'espressione alquanto maschilista, gli uomini definiscono «il gentil sesso». «Le donne sono sempre le stesse» ammette l'interprete capitolina vincitrice del Premio Eleonora Duse 2012, che oggi

La donna
nei miti
greco

«Penso a
un progetto
per i bimbi»

parteciperà a un reading con la grecista Margherita Rubino e la giurista e scrittrice Eva Cantarella proprio sulla condizione femminile a partire dall'antica Grecia. Un tema che verrà affrontato anche domani con l'incontro «Glocasta e le altre: le donne nel teatro di Alberto Savinio» insieme allo studioso Alessandro Tinteri e al critico teatrale del «Corriere Mercantile» Clara Rubbi. **Due incontri che partono da lontano, per affrontare un tema ancora molto attuale.** «Lunedì (oggi, ndr) parlerò di un personaggio tormentato come quello di Fedra, che rappresenta al meglio la forza dell'universo femminile. Le donne, nell'antica Grecia, venivano rappresentate come persone artefici del proprio destino, anche se spesso finivano col suicidarsi. Da una

parte erano figure morbide e materne, dall'altra avevano una forza enorme».

Oggi il tema della donna viene spesso collegato a quello della violenza. Un fenomeno costante, che sembra non arginarsi mai. Cosa si può fare perché la situazione cambi?

«Il vero scandalo è che ancora oggi non esista una seria educazione sessuale alle scuole medie. Quello è il primo passo per provare a invertire la tendenza. I ragazzi ormai sono molto precoci, perché vengono bombardati dalla televisione e soprattutto da Internet. I temi della donna e del sesso, invece, vanno affrontati con delicatezza e poesia».

I nostri figli rischiano di essere le vittime e i carnefici di domani?

«Da madre sento molto la

responsabilità. La prevenzione è molto importante e bisogna superare certi tabù e affrontare argomenti che qualcuno giudica scabrosi».

Cambiando argomento: quali sono i suoi progetti futuri?

«A teatro riprenderò «Mistero doloroso» di Luca Ronconi, che ho presentato con molto successo alla fine della scorsa stagione. Sto lavorando anche a uno spettacolo per bambini. È un progetto a cui tengo molto. Perché sento la necessità di portare i più piccoli a teatro. Il palcoscenico resta la forma di comunicazione più efficace. Purtroppo le scuole hanno sempre meno fondi e tempo. Finché non riporteremo i ragazzi a teatro non ci libereremo mai di alcuni problemi che affliggono il nostro Paese».

[d.c.]

CORRIERE MERCANTILE

www.corrieremercantile.it**Venerdì**
16 Novembre 2012**Rubriche**

Eccellenza

I "PASSI" DI DACIA MARAINI

Il Festival dell'Eccellenza al Femminile e Schegge di Mediterraneo in collaborazione con la Fiera internazionale di Genova e con il Patrocinio di Amnesty International e del Comune di Genova presentano questa mattina alle 10 presso la Sala Liguria della Fiera di Genova "Passi affrettati", un progetto teatrale di educazione ai sentimenti rivolto ai ragazzi scritto da Dacia Maraini, che affronta il difficile tema della violenza alle donne. La rappresentazione avviene nell'ambito di ABCD Orientamenti.

Giovane è il pubblico - mille studenti provenienti dalle scuole medie inferiori e superiori di tutta la Liguria - ma anche il cast: la compagnia teatrale di Schegge di Mediterraneo è infatti composta da giovani attori. Cristina Pasino, Irene Lamponi, Sarah Pesca, Luca Cicoletta ed Emmanuele Aita saranno gli interpreti di questo spettacolo di fortissimo impatto emotivo.

Lo spettacolo sarà seguito da un dibattito in cui interverranno Consuelo Barilari, regista dello spettacolo e direttore artistico del Festival dell'Eccellenza al Femminile, Fiorella Paoletti responsabile Edu Liguria di Amnesty International Italia, Stella Acerno, responsabile comunicazione Genova di Amnesty International. In collegamento audio sarà "presente" Dacia Maraini, autrice del testo.

GENOVA

la Repubblica

VENERDÌ 16 NOVEMBRE 2012

Registraz. Tribunale
di Genova N° 22
del 2-9-1948
Gruppo Editoriale
L'Espresso S.p.A.
Roma - Stampa:
Rotocolor, Paderno
Dugnano (MI)

genova.repubblica.it

IL LAVORO

Numero 271

la Repubblica

VENERDÌ 16 NOVEMBRE 2012

GENOVA

XX

GIORNO & NOTTE

Sui palchi

PASSI AFFRETTATI

Alle 10 nella Sala Liguria della Fiera sarà rappresentato per gli studenti "Passi affrettati", progetto teatrale di educazione ai sentimenti rivolto ai ragazzi, scritto da Dacia Maraini, che affronta il tema della violenza alle donne.



Da domani

GIOCASTA & C.

Per il Festival dell'Eccellenza al Femminile, martedì 20 novembre alle 17 30 nel foyer del Teatro della Corte (Corte Lambruschini) incontro "Giocasta e le altre: le donne nel teatro di Alberto Savinio" con Alessandro Tinterri, Galatea Franzi e Chiara Rubbi.

LE BEATRICI

Mercoledì 21 novembre spettacolo di Stefano Benni "Le beatrici", alle 18 nella corte di Palazzo De Franchi in piazza della Posta Vecchia 2.

SECOLO XIX

16 novembre 2012

ALLE 10 ALLA SALA LIGURIA PER LE SCUOLE MEDIE

Donne, un cast di giovani per dire stop alla violenza

In scena "Passi Affrettati" di Dacia Maraini

VIOLENZA SULLE DONNE: oggi ad ABCD+Orientamenti Schegge di Mediterraneo e Festival dell'Eccellenza al Femminile portano in scena "Passi Affrettati" della scrittrice Dacia Maraini.

Un progetto internazionale rivolto ai ragazzi patrocinato da Amnesty International. Alle 10 presso la Sala Liguria della Fiera sarà rappresentato per gli alunni delle scuole medie inferiori e superiori "Passi Affrettati", un progetto teatrale di educazione ai sentimenti rivolto ai ragazzi, scritto da Dacia Maraini, che affronta il difficile tema della violenza alle donne.

Non solo il pubblico sarà giovane

- mille alunni provenienti dalle scuole di tutta la Liguria - ma anche il cast: la compagnia teatrale di Schegge di Mediterraneo è infatti composta da giovani attori; Cristina Pasino, Irene Lamponi, Sarah Pesca, Luca Cicoletta ed Emanuele Aita saranno gli interpreti di questo spettacolo di fortissimo impatto emotivo. In collegamento audio sarà "presente" Dacia Maraini, autrice del testo.

Il testo raccoglie otto testimonianze vere di violenza, provenienti da tutto il mondo e da diversi contesti sociali, documentate e consegnate a Dacia Maraini da Amnesty International.

IL SECOLO XIX

GENOVA

IL SECOLO XIX
VENERDÌ
16 NOVEMBRE 2012

APPELLO ALLE IMPRESE DEL SETTORE



La bottega aperta in vico Mele in locali sottratti a boss legati alla mafia

«Le aziende portino luce nei vicoli del centro storico»

L'iniziativa per il festival dell'Eccellenza femminile

UN FESTIVAL diffuso, un percorso di luce, una serie di spettacoli nel centro storico. Per salvare i vicoli dal degrado e per riappropriarsi del cuore di Genova, quest'anno si punta anche sul Festival dell'Eccellenza Femminile. Le iniziative, illustrate dagli assessori Elena Fiorini (Legalità), Valeria Garotta (Ambiente), dall'ex vice questore Angela Burlando, e dal direttore artistico Consuelo Barilari, puntano a recuperare i caruggi portando anche la cultura e lo spettacolo.

Un invito è stato lanciato alle aziende del settore "luce", per l'illuminazione architettonica o artistica di alcuni fra i tratti più belli e nascosti del centro storico, ricevendo in cambio un ritorno pubblicitario. Il periodo di esposizione sarà da un minimo di 7 giorni (dal 19 al 25 novembre 2012) fino ad un massimo di 3 mesi, comprensivi del periodo Natalizio, a discrezione dell'azienda. E, naturalmente, una goccia nel mare visto che a pochi metri da vico Mele, dove si è svolta la conferenza stampa, ha appe-

na chiuso il circolo culturale Srtre e che poco più in là, in via Luccoli, l'intonaco della facciata di un palazzo si è staccato ferendo un bambino, fortunatamente in maniera non grave. Ma da qualche parte si deve pur iniziare a parlare e a pensare in prospettiva di rilancio. La kermesse avrà sede in palazzi nobiliari, saloni fieristici, musei, piazze, vicoli, luoghi di ritrovo, luoghi sacri, e altri storici e caratteristici.

Lunedì alle 17 al museo di Sant'Agostino si terrà la conferenza spettacolo "La costruzione del femminile" con Eva Cantarella, filosofa, Margherita Rubino, grecista, e Galatea Ranzi, attrice. Alle 20.30 lo spettacolo teatrale "Ei dunque capirà" di Claudio Magris, con Daniela Giovanetti. L'inaugurazione di Genius Loci è fissata per martedì alle 17 alla Loggia di Banchi con proiezioni e video installazioni di artisti europei sui temi del territorio, la sicurezza, la violenza sulle donne, l'urbanistica, la vivibilità nel centro storico.

E. M.

CORRIERE MERCANTILE

www.corrieremercantile.it

Sabato
17 Novembre 2012

Cronaca

11

SPETTACOLO ♦ Racconti e riflessioni "Passi affrettati"

Otto storie di donne da tutto il mondo vittime di abusi

Un pubblico di studenti liguri, dalla seconda media alle scuole superiori, ieri ad ABCD, hanno assistito con grande interesse alla rappresentazione di "Passi Affrettati", lo spettacolo teatrale tratto dal testo di Dacia Marini, con la regia di Consuelo Barilari, direttore artistico del Festival dell'eccellenza al femminile. Nella rappresentazione i "passi affrettati", sono quelli di Aisha, bruciata viva e salva per miracolo, che cammina veloce per andare al pascolo insieme a sua sorella Corwa. Ma sono anche quelli di Juliette, vittima della violenza di un marito alcolizzato. E più in generale sono i passi di tutte quelle donne che ogni giorno cercano di fuggire da una violenza



Gli attori leggono i brani

che spesso si consuma tra le mura domestiche. A raccontarle, cinque voci, tra i 25 e i 38 anni, della compagnia Schegge di Mediterraneo, e che hanno interpretato otto storie di violenza provenienti da tutto il mondo. Dacia Marini intervenuta telefonicamente alla

Per educare
al rispetto
tra i sessi

L'intervento
di Dacia
Marini

fine dello spettacolo ha detto: «Le storie che abbiamo sentito non sono da attribuire ad un fatto geografico, si tratta di pura violenza, che va condannata in quanto tale, e che spesso si fonda su un'idea sbagliata dell'amore inteso come proprietà. E non è un fatto biologico ma culturale, e come tale quindi si può modificare». Ed è proprio questo l'obiettivo del progetto teatrale, rivolto ai giovani studenti

delle scuole medie (seconda e terza) e delle scuole superiori; cioè aiutare le nuove generazioni ad avere una migliore consapevolezza di sé e della propria identità per poter favorire nuove e diverse relazioni tra i sessi. E come dice la stessa Consuelo Barilari: «Bisogna informare e formare, perché nella scuola il riconoscimento delle differenze può diventare una possibilità, reale e praticabile, di crescita personale e collettiva, in una prospettiva di uguaglianza e di pari opportunità».

[r. u.]

GIORNO & NOTTE



Da domani

GIUCASTA E LE ALTRE

Per il Festival
dell'Eccellenza al
Femminile, martedì
20 novembre alle
17.30 nel foyer del
Teatro della Corte
(Corte Lambruschini)
incontro "Giocasta e
le altre. le donne nel
teatro di Alberto
Savinio" con
Alessandro Tinterri,
Galatea Ranzi e
Chiara Rubbi.

LE BEATRICI

Mercoledì 21
novembre spettacolo
di Stefano Benni "Le
beatrici", alle 18 nella
corte di Palazzo De
Franchi in piazza
della Posta Vecchia 2.

GENOVA

la Repubblica

SABATO 17 NOVEMBRE 2012

Registraz. Tribunale
di Genova N° 22
del 2-9-1948
Gruppo Editoriale
L'Espresso S.p.A.
Roma - Stampa:
Rotocolor, Paderno
Dugnano (MI)

genova.repubblica.it

IL LAVORO

ANNO 57 Numero 272

GIORNO & NOTTE



Da domani

GIOCASTA E LE ALTRE

Per il Festival
dell'Eccellenza al
Femminile, martedì 20
novembre alle 17.30
nel foyer del Teatro
della Corte (Corte
Lambruschini) incontro
"Giocasta e le altre: le
donne nel teatro di
Alberto Savinio" con
Alessandro Tinteri,
Galatea Panzi e Chiara
Rubbi.

LE BEATRICI

Mercoledì 21 novembre
spettacolo di Stefano
Benni "Le beatrici", alle
18 nella corte di Palazzo
De Franchi in piazza
della Posta Vecchia 2

IL SECOLO XIX

LUNEDÌ 19 NOVEMBRE 2012

DEL LUNEDÌ

album

LIGURIA

24

IL SECOLO XIX
LUNEDÌ
19 NOVEMBRE 2012

LA SETTIMANA

19

LUNEDÌ

EVENTI

FESTIVAL

L'eccellenza al femminile

SANT'AGOSTINO

Genova. Al via il Festival dell'Eccellenza al Femminile, fino al 25 novembre: Alle 20.30, "Lei dunque capirà" di Claudio Magris.

www.eccellenzaalfemminile.it

20

MARTEDÌ

SUL PALCO

PAROLE E MUSICA

La Didone di Chiara Muti

MUSEO DI SANT'AGOSTINO

Genova. Nella sala Puget, va in scena alle 20.30 "Didone", spettacolo di parole musica e immagini di e con Chiara Muti.

Piazza Sarzano 35 r

CORRIERE MERCANTILE

www.corrieramercantile.it

Martedì 20 NOVEMBRE 2012

Agenda / Tempo Libero

TEATRO DELLA CORTE IVO CHIESA

(Corte Lambruschini) - Informazioni al numero
010/5342300

Ore 17,30, nel foyer del teatro: **Giocasta e le altre. Le
donne nel teatro di Alberto Savinio** - Incontro con
Alessandro Terrini e Galatea Ranzi. Conduce, Clara Rub-
bi - In collaborazione con il Festival dell'Eccellenza la
Femminile - ingresso libero

GIORNO & NOTTE

OGGI A GENOVA

GENIUS LOCI

Inaugurazione di "Genius loci. Il Festival diffuso nel centro storico" per il Festival dell'Eccellenza al Femminile: alle 16.30, Loggia della Mercanzia in piazza Banchi.

SUI PALCHI

GIocASTA E LE ALTRE

Per il Festival dell'Eccellenza al Femminile, alle 17.30 nel foyer del Teatro della Corte (Corte Lambruschini) incontro "Giocasta e le altre: le donne nel teatro di Alberto Savinio" con Alessandro Tinterri, Galatea Ranzi e Chiara Rubbi.

DIDONE

Alle 20.30 al Museo di Sant'Agostino in piazza Sarzano, spettacolo "Didone: parole, musica e immagini" di e con Chiara Muti.

Il festival

"Genius Loci", arte da svelare Chiara Muti interpreta Didone



Chiara Muti,
autrice e
interprete
della lettura
scenica
"Didone"

Seconda giornata, del Festival dell'Eccellenza Femminile. Si apre *Genius Loci*, il Festival Diffuso che propone alle 16.30 nella Loggia della Mercanzia in piazza Banchi *Svelamenti 2012*, progetto di arte Contemporanea con l'Accademia Ligustica delle Belle Arti per coinvolgere video-artisti dell'area mediterranea.

Tragli altri appuntamenti odierni, alle 18.30 (Loggia della Mercanzia) presentazione del nuovo libro di Don Gallo *Come un cane in chiesa*, con Angela Burlando. Nel Foyer della Corte alle 18.30 *Giocasta e le altre. Savinio e le donne nel mito* con Alessandro Tinterri, Galatea Ranzi, Clara Rubbi. Alle 20.30 (Museo di Sant'Agostino) il recital *Didone*, lettura scenica di e con Chiara Muti. Pri biglietti e info www.eccellenzafemminile.it.



Da domani

LE BEATRICI

Domani spettacolo di Stefano Benni "Le beatrici", alle 18 nella corte di Palazzo De Franchi in piazza della Posta Vecchia 2

20 novembre 2012

LA STAMPA IMPERIA
E PROVINCIA

**Economia-
NORD OVEST**

Salone Sit a Genova In vetrina il top di turismo e gastronomia

L'acronimo è Sit. E sta per Salone delle identità territoriali. E' un nuovo appuntamento dedicato alla valorizzazione dei prodotti e delle eccellenze del turismo italiano, dove la Liguria gioca un ruolo chiave. La rassegna è in programma alla Fiera internazionale di Genova da venerdì a domenica. Fondazione Carige e Anci Liguria (l'associazione dei Comuni) hanno subito sposato l'iniziativa. La prima, con il progetto «Mareterra di Liguria», si propone da alcuni anni di favorire e valorizzare lo sviluppo economico-culturale di Riviera ed entroterra. Un esempio concreto? L'attività svolta dai presidi di Slow Food che in Fiera non potranno mancare. L'Anci, invece, ha coinvolto Comuni e Gal (gruppi di azioni locali) che vogliono promuovere le peculiarità dei propri comprensori.

Ma Sit sarà soprattutto un omaggio all'enogastronomia di tutto il Belpaese. I visitatori (a proposito, l'ingresso è libero in tutti i tre giorni della kermesse) potranno degustare numerosi prodotti. L'assaggio dei piatti tipici proposti nelle dodici postazioni di cucina è garantito. Solo qualche esempio, giusto per far venire l'acquolina in bocca: le focaccine di Voltri, i piatti col pesto di Prà, il baccalà e gli gnocchi alla vicentina, la farinata cotta a legna, eccetera. Tutti i piatti, ovviamente, sono accompagnati da un buon bicchiere di vino selezionato dall'enoteca dell'evento. Si potrà non solo assaporare ma anche cimentarsi in prima persona e imparare nelle «scuole» di cucina. Confagricoltura Liguria, partner della manifestazione, partecipa con tre importanti iniziative: un laboratorio sui giardini verticali e gli orti urbani (verde e colture anche nei ristretti spazi degli edifici cittadini) a cura di Riccardo Rio e due momenti di approfondimento. Il primo workshop tratta il tema attualissimo «Marketing per le produzioni agricole di qualità», a cura di Silvia Parodi, e «Il bosco e il territorio: salvaguardia, sviluppo e crescita», coordinato da Alessia Aru. In calendario anche una tappa del campionato del mondo del pesto al mortaio, un laboratorio sulla «focaccia preistorica» a cura del Museo di

paleontologia e mineralogia di Campomorone, esibizioni dei «Canterini della Valpolcevera», presentazione dei percorsi per i bikers più ardimentosi, a cura del campione Mirko Celestino. E poi degustazioni guidate di olio extravergine di oliva Dop Riviera dei Fiori e dei vini d'eccellenza liguri. Il Sit ospiterà anche «Lady Truck: imprese eccellenti al femminile», un titolo che fa riferimento in modo provocatorio ai mestieri più difficili per le donne, alla loro capacità e volontà di conservare i valori e l'identità del femminile, come nel caso eclatante delle Lady Truck, ovvero le donne camioniste. In un fitto programma di convegni spazio a un forum moderato dal giornalista Paolo Massobrio. La rassegna sarà aperta nel padiglione B della Fiera venerdì e sabato dalle 10 alle 22, domenica dalle 10 alle 20. [P.P.C.]



Salone Sit a Genova In vetrina il top di turismo e gastronomia

L'acronimo è Sit. E sta per Salone delle identità territoriali. E' un nuovo appuntamento dedicato alla valorizzazione dei prodotti e delle eccellenze del turismo italiano, dove la Liguria gioca un ruolo chiave. La rassegna è in programma alla Fiera internazionale di Genova da venerdì a domenica. Fondazione Carige e Anci Liguria (l'associazione dei Comuni) hanno subito sposato l'iniziativa. La prima, con il progetto «Mareterra di Liguria», si propone da alcuni anni di favorire e valorizzare lo sviluppo economico-culturale di Riviera ed entroterra. Un esempio concreto? L'attività svolta dai presidi di Slow Food che in Fiera non potranno mancare. L'Anci, invece, ha coinvolto Comuni e Gal (gruppi di azioni locali) che vogliono promuovere le peculiarità dei propri comprensori.

Ma Sit sarà soprattutto un omaggio all'enogastronomia di tutto il Belpaese. I visitatori (a proposito, l'ingresso è libero in tutti i tre giorni della kermesse) potranno degustare numerosi prodotti. L'assaggio dei piatti tipici proposti nelle dodici postazioni di cucina è garantito. Solo qualche esempio, giusto per far venire l'acquolina in bocca: le focaccine di Voltri, i piatti col pesto di Prà, il baccalà e gli gnocchi alla vicentina, la farinata cotta a legna, eccetera. Tutti i piatti, ovviamente, sono accompagnati da un buon bicchiere di vino selezionato dall'enoteca dell'evento. Si potrà non solo assaporare ma anche cimentarsi in prima persona e imparare nelle «scuole» di cucina. Confagricoltura Liguria, partner della manifestazione, partecipa con tre importanti iniziative: un laboratorio sui giardini verticali e gli orti urbani (verde e colture anche nei ristretti spazi degli edifici cittadini) a cura di Riccardo Rio e due momenti di approfondimento. Il primo workshop tratta il tema attualissimo «Marketing per le produzioni agricole di qualità», a cura di Silvia Parodi, e «Il bosco e il territorio: salvaguardia, sviluppo e crescita», coordinato da Alessia Aru. In calendario anche una tappa del campionato del mondo del pesto al mortaio, un laboratorio sulla «focaccia preistorica» a cura del Museo di

paleontologia e mineralogia di Campomorone, esibizioni dei «Canterini della Valpolcevera», presentazione dei percorsi per i bikers più ardimentosi, a cura del campione Mirko Celestino. E poi degustazioni guidate di olio extravergine di oliva Dop Riviera dei Fiori e dei vini d'eccellenza liguri. Il Sit ospiterà anche «Lady Truck: imprese eccellenti al femminile», un titolo che fa riferimento in modo provocatorio ai mestieri più difficili per le donne, alla loro capacità e volontà di conservare i valori e l'identità del femminile, come nel caso eclatante delle Lady Truck, ovvero le donne camioniste. In un fitto programma di convegni spazio a un forum moderato dal giornalista Paolo Massobrio. La rassegna sarà aperta nel padiglione B della Fiera venerdì e sabato dalle 10 alle 22, domenica dalle 10 alle 20. [P.P.C.]



20 novembre 2012

SALONE IDENTITA' TERRITORIALI: IN SCENA ANCHE PORTI E TURISMO

Tra i relatori Sara Armella, Irene Pivetti, Luigi Merlo

(ANSA) - GENOVA, 20 NOV - Nella giornata inaugurale del primo Salone in Italia dedicato alle Identita' Territoriali, in programma a Genova da venerdi' prossimo su iniziativa dell'Anci e della Fiera di Genova, si parlera' anche di porti e turismo, in particolare in un convegno dedicato al tema "La Liguria, strategie di nuovo turismo, nuove opportunita', il porto, la Cina".

Al dibattito partecipano Laura Canale, direttore dell'Ufficio Affari Europei e Internazionali Regione Liguria; Luigi Merlo, Presidente Autorita' Portuale di Genova; Giovanni Barbagallo, Assessore all'Agricoltura della Regione Liguria; Carla Sibilla, Assessore al Turismo del Comune di Genova; Annarosa Miele, Presidente Sezione Turismo Confindustria Genova e Vice Presidente Federturismo, Irene Pivetti, Presidente LTBF e della rete di imprese Only Italia; Sara Armella, Presidente Fiera di Genova S.p.a. e membro di giunta di Federturismo e Consuelo Barilari, direttrice Festival dell'Eccellenza al Femminile.(ANSA).

FESTIVAL ECCELLENZE AL FEMMINILE GENOVA, 30 MILA PRESENZE
PROSSIMA EDIZIONE SARA' DEDICATA A COOKING SHOW E TEATRO
GENOVA

(ANSA) - GENOVA, 29 NOV - Si è chiuso con una presenza di oltre 30 mila persone e il riconoscimento dell'Alto patrocinio da parte del presidente della Repubblica, del ministero dell'Interno e del Consiglio dei ministri il Festival dell'eccellenza al femminile a Genova. Dopo il bilancio positivo, gli organizzatori pensano già al futuro. L'edizione del 2013 si svolgerà dall'11 al 17 novembre e sarà intitolata 'Cooking Show. Quando le donne fanno arte, cibo, spettacolo e cultura'. Il cooking show sarà il filo conduttore del Festival e a esso saranno ricondotti eventi, incontri e spettacoli. Tutto per favorire il marketing e il turismo culturale: video installazioni ma anche partecipazione attiva di grandi chef. Tornerà inoltre la rassegna teatrale 'La grande Dea: il femminile dal mito alla cronaca': allo spettacolo si abbinerà anche una parte di ricerca, nel Teatro-Studio di Elisabetta Pozzi, vicino a Ovada. Il 15 Gennaio 2013 verrà aperto il bando di concorso per la seconda edizione del Premio Ipazia alla Nuova drammaturgia. Infine, anticiperà il Festival Genius Loci, la kermesse diffusa nel Centro Storico, dal 17 al 20 ottobre. (ANSA).

Y9L/ S56 Q8XW

ECO:LAVORO

2012-11-10 17:15

LAVORO: DONNE IMPRENDITRICI AL SALONE IDENTITA' TERRITORIALI

IN FIERA LA RASSEGNA SIT SI FONDE CON LADY TRUCK'

GENOVA

(ANSA) - GENOVA, 10 NOV - Ci saranno anche le donne e le imprese eccellenti al femminile le protagoniste del Sit, il Salone delle identità territoriali che si terrà alla Fiera di Genova dal 23 al 25 novembre prossimo. La manifestazione dedicata alla valorizzazione dei prodotti e delle eccellenze dei territori si fonderà con la rassegna 'Lady Truck', 'donne camioniste', che premia l'impegno delle donne nel mondo dell' imprenditoria e che sarà protagonista nel capoluogo ligure dal 19 al 25 novembre.

Per festeggiare questo evento sono state scelte 15 donne che si sono distinte nei settori dell'economia, dell'università, della politica, nel sociale, nello sport e nella scienza. Tra alcune di queste la velista Susanne Beyer, la presidente di Confesercenti Liguria Patrizia De Luise, l'europarlamentare Mercedes Bresso, l'ex presidente della Camera Irene Pivetti e Manuela Arata presidente del Festival della Scienza.

Le protagoniste di 'Lady Truck' saranno al centro di una serie di incontri focalizzati sulla capacità di fare al femminile. Tra le altre particolari del salone Sit, ideato per dare risalto alle produzioni artigianali e agroalimentari e alle risorse storico culturali ci sarà la possibilità di degustare i prodotti con un carnet di ticket che avranno come valuta di riferimento l'antica moneta genovese 'Genovino'. (ANSA).

YL2/

S56 QBXW

GENOVA PREMIA IL 'ROSA' CON FESTIVAL ECCELLENZA AL FEMMINILE
OTTANTA EVENTI IN PALAZZI,MUSEI,PIAZZE.CON MUTI,SANDRELLI,DE SIO
GENOVA

(ANSA) - GENOVA, 8 NOV - Genova diventa città di genere e premia il 'rosa' con spettacoli teatrali, incontri, dibattiti, tutti dedicati all'eccellenza del mondo delle donne, partendo dal mito fino a oggi. Sono questi i temi principali della più importante manifestazione di genere in Italia, il 'Festival dell'Eccellenza al femminile. Dialoghi tra generazioni), a Genova dal 19 al 25 novembre. Ottanta gli eventi e 200 gli ospiti, per un programma interdisciplinare con un taglio tutto al femminile, che spazia dalla letteratura, al teatro, passando per la politica all'economia. La novità di questa settima edizione è l'itinerario creativo dedicato al teatro, intitolato 'La grande dea: il femminile dal mito alla cronaca', una fucina di produzioni teatrali legata alla ricerca delle grandi figure femminili del mito e del mondo classico. Tra le attrici che calcheranno la scena del palco della sala Puget del Museo di Sant'Agostino, Chiara Muti, Lunetta Savino, Amanda Sandrelli, Dora Di Mauro e Giuliana De Sio. Tra gli ospiti, il 22 novembre, Laura Puppato, consigliera regionale del Veneto candidata alle primarie del centrosinistra, che converserà con l'attrice Lunetta Savino. Per la giornata internazionale contro la violenza sulle donne, il 25 novembre chiusura anche della kermesse, il sostituto procuratore antimafia, Anna Canepa, parlerà del tema 'contro la mafia perche' donne. Sicurezza e territori. Quest'anno il festival ha voluto fare rete con il Sit, il salone dell'identità territoriale che si terrà dal 23 al 25 novembre alla Fiera, dove sarà allestita la mostra Lady Trucka. In una sala tutta rosa, si potranno ascoltare quindici interviste ad altrettante donne del mondo dell'imprenditoria. Madrina dell'evento Irene Pivetti. Il premio Ipazia all'eccellenza femminile è stato assegnato alla poetessa Maria Luisa Spaziani e alla cardiologa greca Maria Aronoi. La kermesse avrà sede in palazzi, musei, piazze delle città, compreso il centro storico. (ANSA).

YUO-CE/ 556 QBXW

05/12/2012

FESTIVAL ECCELLENZA FEMMINILE ABBRACCIA ANCHE LAURA PUPPATO

RASSEGNA 'IN ROSA' FINO AL 25 NOVEMBRE

GENOVA

(ANSA) - GENOVA, 19 NOV - Per la prima volta il Premio Ipazia all'Eccellenza Femminile andrà a una donna scienziata, la cardiologa greca Maria Aronis, e alla poetessa Maria Luisa Spaziani, protagoniste della settima edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile da oggi al 25 novembre a Genova. Lo ha annunciato la direttrice artistica Consuelo Barilari stasera a Genova al Museo di Sant'Agostino per l'inaugurazione. Il museo ospiterà la rassegna 'Il femminile nel mito' con uno spettacolo diverso ogni sera, con attrici che vanno da Galatea Ranzi a Elisabetta Pozzi, da Giuliana De Sio a Chiara Muti, da Amanda Sandrelli a Dora di Mauro. La candidata alle primarie del centrosinistra Laura Puppato e Lunetta Savino, attrice da sempre impegnata nella questioni di genere, il 22 novembre ricostruiranno in un dialogo intimo ma pubblico e politico un mondo nuovo. Il sindaco di Genova Marco Doria il 23 novembre consegnerà il Premio Ipazia 2012. La presidente della Commissione Regioni al Parlamento Europeo Mercedes Bresso il 24 novembre sarà protagonista dell'incontro 'Progetto Generazioni future'. La vice presidente dell'Anm Anna Canepa, l'avvocato Enza Rando e Nando Dalla Chiesa il 25 novembre daranno vita al dibattito 'Contro la mafia perché' donné.(ANSA).

YTM/

05/12/2012