



SIAD
Società Italiana Autori Drammatici



Bando di concorso per autori e autrici di Teatro

PREMIO IPAZIA

ALLA NUOVA DRAMMATURGIA INTERNAZIONALE

PRIMA EDIZIONE

Il femminile nel teatro : Uomini e donne in conflitto

LA GIURIA

Presidente

SILVANA ZANOVELLO

Giornalista, Critico Teatrale Il Secolo XIX, Associazione Nazionale Critici Di Teatro

CATERINA BARONE

Docente Drammaturgia Antica, Università di Padova, Critico Teatrale Associazione Nazionale Critici Di Teatro

STEFANO DELFINO

Giornalista, Critico Teatrale, Direttore Artistico Festival di Borgio Verezzi

GIULIANA MANGANELLI

Critico Teatrale, Traduttrice, Regista

CLARA RUBBI

Critico Teatrale

ROBERTO TROVATO

Docente di Drammaturgia, DAMS Imperia

Coordinamento scientifico

PATRIZIA MONACO

Drammaturga, Consigliera Cendic (Centro nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea)

Presidente Sezione *Giovani Parole in Transito*

Loredana Peressinotto

Presidente A.G.I.T.A.



IL COMITATO PROMOTORE

in ordine alfabetico i rappresentanti degli Enti che Promuovono il Premio

Consuelo Barilari

Direttrice Festival dell'Eccellenza al Femminile

Gianfranco Bartalotta

Docente di Processi Formativi nel Teatro e nello Spettacolo Università Roma 3, Direttore della Rivista *Teatro e Cinema Contemporaneo*

Maricla Boggio

Presidente SIAD (Società Italiana Autori Drammatici), Direttore rivista "Ridotto"

Maria Letizia Compatangelo

Presidente CENDIC (Centro Nazionale Drammaturgia Italiana Contemporanea)

Carlo Fanelli

Docente di Storia del Teatro rinascimentale e barocco e Storia del Teatro italiano al DAMS dell'Università della Calabria.

Renato Gabrielli

Docente di Drammaturgia Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano

Rosario Galli

Drammaturgo e Docente di Drammaturgia Università Roma 3

Mario Mattia Giorgetti

Attore, Regista, Direttore della Rivista *Sipario*

Massimo Navone

Regista Teatrale, Direttore della Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano

Alvaro Piccardi

AIAD - Accademia Internazionale d'Arte Drammatica Teatro Quirino

Antonella Ottai

Docente di Drammaturgia dello Spettacolo Digitale Centro Università La Sapienza Roma

Eugenio Pallestrini

Presidente Museo Biblioteca dell'Attore di Genova (Sede Istituzionale del Premio)

Isabel Russinova

Direttore Artistico Teatro di Rendano (Cs)

Lorenzo Salvetti

Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma

Giancarlo Sammartano

Docente Universitario e insegnante dell'Accademia Teatro Quirino di Roma

Maurizio Scaparro

Regista Teatrale, Direttore Artistico per le Attività Internazionali del Teatro La Pergola Firenze.



Il Premio è offerto da

GISMONDI
Casa fondata nel 1763

L'Antica Ditta Gismondi di Genova ha partecipato all'istituzione di questo nuovo ed importante Premio nazionale alla drammaturgia al femminile mettendo a disposizione un **Gettone d'Oro** del valore di **€ 1.000** per il vincitore del **Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia**