

SIAD
Società Italiana Autori Drammatici

n.p.o.l.
t.e.a.t.r.o
f.e.s.t.i.v.a.l
t.e.a.t.r.o



Bando di concorso per autori e autrici di Teatro

PREMIO IPAZIA

ALLA NUOVA DRAMMATURGIA INTERNAZIONALE
PRIMA EDIZIONE

Il femminile nel teatro. Uomini e donne in conflitto

IL FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE che si svolge a Genova dal 2006 con l'obiettivo di analizzare il ruolo della donna in tutti gli aspetti della vita sociale, lancia la prima edizione del **PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA**, rivolto ad autori e autrici di teatro, con la finalità di mettere in contatto gli esperti di settore con giovani attori e drammaturghi per favorire nuove opportunità di lavoro. L'idea è quella di creare un appuntamento annuale e ogni anno scegliere un tema diverso sempre "al femminile". L'argomento scelto per la prima edizione è **Uomini e donne in conflitto**.

Il Premio sarà consegnato a un solo autore per una sola opera vincitrice. La premiazione avrà luogo ogni anno a Genova nell'ambito del Festival dell'Eccellenza al Femminile nella terza settimana di novembre (nel 2013 dall'11 al 18 novembre)

Il Premio materiale consiste in un bonus in denaro e nella pubblicazione dell'opera in una tra le più importanti riviste di settore. L'opera vincitrice sarà rappresentata in *mise en espace*.

Il Premio sarà attribuito da una giuria – presieduta da Silvana Zanollo (critico teatrale Secolo XIX) – composta da critici teatrali e docenti di teatro e si avvale di un Comitato promotore a livello nazionale che organizzerà incontri volti a promuovere il premio e la drammaturgia contemporanea.

Il *Presidente Onorario del Premio* è **Elisabetta Pozzi**, personalità di spicco del Teatro. Il testo finalista verrà comunicato il 16 settembre 2013 e rappresentato in forma di *mise en espace* **lunedì 18 novembre**, giornata conclusiva del festival dell'eccellenza al femminile, da una compagnia indicata dalla giuria.

GENOVA

SABATO 16 MARZO, ore 16

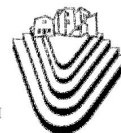
MUSEO BIBLIOTECA DELL'ATTORE - Via IV novembre, 3

Prima Edizione Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia

Uomini/donne : il conflitto

Con **ROBERTO TROVATO**, Unige, **SILVANA ZANOVELLO**, Critico Teatrale, **GIULIANA MANGANELLI**, Critico Teatrale, **Patrizia Monaco**, Drammaturga, **CLARA RUBBI**, Critico Teatrale, **CONSUELO BARILARI**, Festival dell'Eccellenza al Femminile

ore 17,30



SIAD
Società Italiana Autori Drammatici

n.p.o.l.
t.e.o.
f.e.s.t.i.v.a.l
t.e.o.



Incontro-Intervista con **FAUSTO PARAVIDINO**

ROMA

SABATO 13 APRILE 2013, ore 10.00

ROMA TRE – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI - Piazza della Repubblica, 2

La Drammaturgia del conflitto

incontro realizzato in collaborazione con:

ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE, CENDIC, ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

Con **CRISTIANA CARDINALI**, Docente di Gnoseologia, Università Roma 3, **LORENZO SALVETI**, Regista, Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma, **GIANFRANCO BARTALOTTA**, Docente di Processi Formativi nel Teatro e nello Spettacolo Università Roma 3, Critico, Direttore della rivista Teatro Contemporaneo e Cinema, **CONSUELO BARILARI**, Direttrice del Festival dell'Eccellenza al Femminile, **ROCCO FAMILIARI**, Scrittore e Drammaturgo, **ROSARIO GALLI**, Docente di Drammaturgia Università Roma 3, Drammaturgo CENDIC

MARTEDÌ 30 APRILE 2013, ore 15.30

BIBLIOTECA CASA DEI TEATRI - VILLA DORIA PAMPHILJ - Largo 3 giugno 1849

(Ang. via di San Pancrazio – ingresso Arco dei Quattro Venti)

Le grandi figure femminili del Teatro: Anna Proclemer, un mito nel contemporaneo.

a cura di CENDIC, FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE

in collaborazione con ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

L'incontro è dedicato alla grande attrice ANNA PROCLEMER scomparsa il 25 aprile

Con **MARIA LETIZIA COMPATANGELO**, Drammaturga, Presidente CENDIC, **CONSUELO BARILARI**, Direttrice del Festival dell'Eccellenza al Femminile, **GIANFRANCO BARTALOTTA**, Docente di Processi Formativi nel Teatro e nello Spettacolo Università Roma 3, Critico, Direttore della rivista Teatro Contemporaneo e Cinema, **DUSKA BISCONTI**, Drammaturga, attrice, regista, pubblicitaria, **ANTONIA BRANCATI**, Drammaturga, agente letteraria, **ALMA DADDARIO**, Giornalista, scrittrice e drammaturga (Lecture di brani a cura di **SILVIA SIRAVO**), **MARICLA BOGGIO**, Scrittrice, drammaturga, segretario generale SIAD- Società Italiana Autori Drammatici, Direttore Rivista "Ridotto"

MARTEDÌ 11 giugno 2013, ore 21

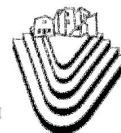
TEATRO DI TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino | 00133, Roma all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

a cura di FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE- TEATRO DI TORBELLA MONACA- CENDIC, in collaborazione con ACCADEMIA nazionale D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO - ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

Introduce **ALESSANDRO BENVENUTI**, Direttore Teatro Tor Bella Monaca

Presenta il Premio Ipazia **CONSUELO BARILARI**, Direttrice del Festival dell'Eccellenza al Femminile
Intervengono **FILIPPO D'ALESSIO**, Direttore Organizzativo Teatro Tor Bella Monaca, **ISABELLA RUSSINOVA**, Attrice e Direttrice Teatro Stabile di Tradizione Rendano di Cosenza, **GIANFRANCO BARTALOTTA**, Docente di Processi Formativi nel Teatro e nello Spettacolo Università Roma 3, Critico, Direttore della rivista Teatro Contemporaneo e Cinema. **MARIA LETIZIA COMPATANGELO**, Drammaturga, Presidente CENDIC, **ALBERTO BASSETTI**, Drammaturgo CENDIC; **PATRIZIA MONACO**, Drammaturga



SIAD
Società Italiana Autori Drammatici

napol.
teatro
festival
ital.



CENDIC; **DONATELLA DIAMANTI**, Drammaturga e Direttrice Artistica La Città del Teatro di Cascina e **FRANCESCA DE ROSSI**, vincitrice dell'Edizione Pilota del Premio Ipazia 2012 con l'opera SCATOLE NERE - In memoria di Anna Politkovskaja.

Ridare al dramma contemporaneo italiano un posto nel teatro vuol dire riaprire la possibilità per il nostro pubblico, di riflettere sul proprio presente, e mettersi al pari con le politiche di difesa e promozione del teatro nazionale che le altre nazioni europee percorrono già da decenni..Eppure oggi la drammaturgia italiana contemporanea è come un infortunato con tutte e due le gambe spezzate.

NAPOLI TEATRO FESTIVAL

MERCOLEDI' 12 GIUGNO, ORE 12

TEATRO MERCADANTE – P.zza Municipio

Le grandi figure femminili del Teatro: Mariangela Melato, un mito contemporaneo
in collaborazione con Napoli Teatro Festival Italia

con **SILVANA ZANOVELLO**, Giornalista e critico teatrale per IL SECOLO XIX, Presidente Giuria Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia, autrice del libro **Io, Mariangela Melato**

CONSUELO BARILARI, Direttrice del Festival dell'Eccellenza al Femminile

BORGIO VEREZZI

I Edizione PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA
in gemellaggio con il FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI

MERCOLEDI' 10 LUGLIO, ore 18,00

Presentazione del libro IO MARIANGELA MELATO di SILVANA ZANOVELLO

L'attore **PAOLO BONACELLI** leggerà brani dalle testimonianze della grande attrice recentemente scomparsa.

Mariangela Melato si racconta in una eccezionale prova-verità, ripercorrendo la sua vita come un romanzo: i sentimenti, gli amori, le speranze, l'impegno, le vicende inedite si confrontano in ogni capitolo con il carattere delle donne che ha interpretato sul palcoscenico.

Entrata libera. Possibilità servizio aperitivo dalle ore 18,00.

TEATRO VITTORIO GASSMAN – via IV novembre

Tavola Rotonda

Drammaturgia contemporanea italiana: La Grande Assente.

Riviste, critici e drammaturghi si incontrano.

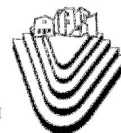
Tavola Rotonda. DRAMMATURGIA ITALIANA. LA GRANDE ASSENTE con critici, drammaturghi e riviste di settore nazionali

Saluto di **RENATO DACQUINO**, Sindaco di Borgio Verezzi

Introduce **STEFANO DELFINO**, Direttore Artistico del Festival di Borgio Verezzi

Presenta il Premio Ipazia **CONSUELO BARILARI**, Direttrice Festival dell'Eccellenza al Femminile

Conduce **SILVANA ZANOVELLO**, Critico Teatrale, Presidente di Giuria del Premio Ipazia



SIAD
Società Italiana Autori Drammatici

n.p.l.
t.tro
f-st.v.l
t.l.



Intervengono anche:

ROBERTO TROVATO, Docente di Drammaturgia presso il DAMS Imperia;

MARIO MATTIA GIORGETTI, Direttore di *Sipario*, regista e attore teatrale

PATRIZIA MONACO, Drammaturga, Giuria Premio Ipazia, CENDIC

GIANFRANCO BARTALOTTA, Docente di Processi Formativi nel Teatro e nello Spettacolo

Università Roma Tre,

Critico, Direttore della rivista *Teatro Contemporaneo e Cinema*

ore 21.30

Premiazione. FERDINANDO GISMONDI, titolare dell'Antica **GIOIELLERIA GISMONDI**, sponsor del Premio Ipazia, consegna la targa in argento appositamente creata dai suoi artigiani, contenente il gettone d'oro del valore di €. 1000, all'autrice **FRANCESCA DE ROSSI** per l'opera **SCATOLE NERE - In memoria di Anna Politkovskaja**, vincitrice dell'Edizione Pilota Premio Ipazia 2012.

A seguire MISE EN ESPACE

SCATOLE NERE - In memoria di Anna Politkovskaja

A cura di **MIRIAM FORMISANO** Con **MIRIAM FORMISANO** nel ruolo di **Anna Politkovskaja** e **SARAH PESCA** nel ruolo della figlia **Vera**.

Tra teatro-documento, dramma storico e lessico familiare, Scatole Nere racconta le ultime ore della vita di Anna Politkovskaja, la giornalista russa assassinata nel 2006 per il suo impegno nella guerra in Cecenia.

Tra brandelli di vita e relazioni private, si intrecciano diversi linguaggi e atmosfere nel reportage di una normale serata tra madre e figlia...