Festival le donne | la storia | la scienza | il potere dell'Eccellenza al Femminile

COMUNE DI GENOVA

Museo Biblioteca dell'Attore

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

d'A Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

CENTRO Centro Nazionale Drammaturgia Italiana Contemporanea

SIAD
Società Italiana Autori Drammatici

Università degli Studi di Napoli Federico II

Bando di concorso per autori e autrici di Teatro

PREMIO IPAZIA

ALLA NUOVA DRAMMATURGIA INTERNAZIONALE
PRIMA EDIZIONE
Il femminile nel teatro. Uomini e donne in conflitto

MARTEDÌ 11 GIUGNO, ORE 21

TEATRO DI TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino | 00133, Roma
('angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca)

Drammaturgia contemporanea italiana
La Grande Assente

Riviste, critici e drammaturghi si incontrano
a cura di FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE - TEATRO DI TOR BELLA MONACA - CENDIC, Centro Nazionale Drammaturgia Italiana Contemporanea in collaborazione con ACCADEMIA, ROMA TRE UNIVERSITA' DEGLI STUDI

Introduce **ALESSANDRO BENVENUTI, Direttore Teatro Tor Bella Monaca**
Presenta il Premio Ipazia **CONSUELO BARILARI**, Direttrice del Festival dell'Eccellenza al Femminile Intervengono **FILIPPO D'ALESSIO,** Direttore Organizzativo Teatro Tor Bella Monaca**, ISABELLA RUSSINOVA**, Attrice e Direttrice Teatro Stabile di Tradizione Rendano di Cosenza, **GIANFRANCO BARTALOTTA**, Docente di Processi Formativi nel Teatro e nello Spettacolo Università Roma 3, Critico, Direttore della rivista Teatro Contemporaneo e Cinema. **MARIA LETIZIA COMPATANGELO**, Drammaturga, Presidente CENDIC, **ALBERTO BASSETTI**, Drammaturgo CENDIC; **PATRIZIA MONACO**, Drammaturga CENDIC; **DONATELLA DIAMANTI**, Drammaturga e Direttrice Artistica La Città del Teatro di Cascina e **FRANCESCA DE ROSSI,** vincitrice dell'Edizione Pilota del Premio Ipazia 2012 con l'opera SCATOLE NERE - In memoria di Anna Politkovskaja.
Ridare al dramma contemporaneo italiano un posto nel teatro vuol dire riaprire la possibilità, per il nostro pubblico, di riflettere sul proprio presente, e mettersi al pari con le politiche di difesa e promozione del teatro nazionale che le altre nazioni europee percorrono già da decenni..Eppure oggi la drammaturgia italiana contemporanea è come un infortunato con tutte e due le gambe spezzate. …..

IL FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE che si svolge a Genova dal 2006 con l'obiettivo di analizzare il ruolo della donna in tutti gli aspetti della vita sociale e culturale, lancia la prima edizione del **PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA**, rivolto ad autori e autrici di teatro.
Il Premio ha l'obiettivo di valorizzare la Donna nel Teatro e nella Drammaturgia contemporanea, soffermandosi sui grandi temi del Teatro Contemporaneo. Ogni anno verrà proposto un tema sempre declinato al femminile (uomini e donne in conflitto il tema della prima edizione). Il **Festival dell'Eccellenza al Femminile** che si svolgerà a Genova **dell'11 al 18 novembre 2013** dedicherà una serie di iniziative al Premio Ipazia e alla Drammaturgia Contemporanea. .