



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



Bando di concorso per autori e autrici di Teatro

PREMIO IPAZIA

ALLA NUOVA DRAMMATURGIA INTERNAZIONALE

PRIMA EDIZIONE

Il femminile nel teatro Uomini e donne in conflitto

MARTEDI' 30 APRILE 2013

ore 15.30

**CASA DEI TEATRI – VILLA PAMPHILI
VILLA DORIA PAMPHILJ**

Largo 3 giugno 1849 - ROMA

(Ang. via di San Pancrazio – ingresso Arco dei Quattro Venti)

a cura di CENDIC, FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE
in collaborazione con ROMA TRE UNIVERSITA' DEGLI STUDI



Artemisia Gentileschi. *Giuditta decapita Oloferne* (1611)

LA DRAMMATURGIA DEL CONFLITTO

L'appuntamento romano è il terzo degli incontri organizzati dal Festival dell'Eccellenza al femminile che intendono affiancare alla promozione e diffusione del Premio, occasioni di incontro, confronto e riflessione sulla drammaturgia contemporanea nazionale ed internazionale, insieme a studiosi di teatro, docenti universitari, drammaturghi. Gli incontri romani sono realizzati insieme a CENDIC, ROMATRE – UNIVERSITA' DEGLI STUDI, ACCADEMA D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO" membri del Comitato Promotore del Premio.

Il primo incontro si è svolto a Genova lo scorso 16 marzo con Fausto Paravidino, presso il Museo Biblioteca dell'Attore, sede istituzionale del Premio; il secondo a RomaTre – Università degli Studi di Roma sabato 13 aprile 2013 con Gianfranco Bartalotta, Lorenzo Salvetti, Rosario Galli, Rocco Familiari, Ettore Zocaro



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



Presentazione del convegno

Saluti CENDIC

MARIA LETIZIA COMPATANGELO

Drammaturga, Presidente CENDIC

I personaggi maschili nella scrittura femminile

CONSUELO BARILARI

Direttrice del Festival dell'Eccellenza al Femminile

Perché un bando “al femminile” per autori e autrici di Teatro: motivazioni e obiettivi del Premio

GIANFRANCO BARTALOTTA

Docente di Processi Formativi nel Teatro e nello Spettacolo Università Roma 3, Critico, Direttore della rivista Teatro Contemporaneo e Cinema

La drammaturgia del conflitto

DUSKA BISCONTI

Drammaturga

Teatro in provincia: la scommessa di portare la drammaturgia contemporanea nelle piccole città

ANTONIA BRANCATI

Drammaturga, agente letteraria

Autori contemporanei: Italia ed Europa a confronto

ALMA DADDARIO

Giornalista, scrittrice e drammaturga

La Prospettiva Laterale: identità e soggettività nella drammaturgia femminile

Lecture di brani a cura di **SILVIA SIRAVO**

MARICLA BOGGIO

Scrittrice, drammaturga, segretario generale SIAD- Società Italiana Autori Drammatici, Direttore Rivista “Ridotto”

Dal Teatro della Maddalena alla Isabella Andreini e oltre

Conclusioni e dibattito

IL FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE che si svolge a Genova dal 2006 con l'obiettivo di analizzare il ruolo della donna in tutti gli aspetti della vita sociale, lancia la prima edizione del **PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA**, rivolto ad autori e autrici di teatro, con la finalità di mettere in contatto gli esperti di settore con giovani attori e drammaturghi per favorire nuove opportunità di lavoro. L'idea è quella di creare un appuntamento annuale e ogni anno scegliere un tema diverso sempre “al femminile”. L'argomento scelto per la prima edizione è **Uomini e donne in conflitto**.



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



Il Premio sarà consegnato a un solo autore per una sola opera vincitrice. La premiazione avrà luogo ogni anno a Genova nell'ambito del Festival dell'Eccellenza al Femminile nella terza settimana di novembre (nel 2013 dall'11 al 18 novembre)

Il Premio materiale consiste in un bonus in denaro e nella pubblicazione dell'opera in una tra le più importanti riviste di settore. L'opera vincitrice sarà rappresentata in *mise en espace*.

Il Premio sarà attribuito da una giuria – presieduta da Silvana Zanovello (critico teatrale Secolo XIX) - composta da critici teatrali e docenti di teatro e si avvale di un Comitato promotore a livello nazionale che organizzerà incontri volti a promuovere il premio e la drammaturgia contemporanea.

Il *Presidente Onorario del Premio* è **Elisabetta Pozzi**, personalità di spicco del Teatro. Il testo finalista verrà comunicato il 16 settembre 2013 e rappresentato in forma di *mise en espace* **lunedì 18 novembre**, giornata conclusiva del festival dell'eccellenza al femminile, da una compagnia indicata dalla giuria.

Iniziativa realizzata con il Patrocinio e la collaborazione



COMUNE DI GENOVA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA



Centro Nazionale Drammaturgia Italiana Contemporanea



COMUNE DI NAPOLI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

Comitato Promotore del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia:

MUSEO BIBLIOTECA DELL'ATTORATO DI GENOVA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA,
ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

CENDIC, ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO", SIAD – SOCIETÀ ITALIANA
AUTORI DRAMMATICI, , SCUOLA CIVICA D'ARTE DRAMMATICA "PAOLO GRASSI" DI MILANO,
NAPOLI TEATRO FESTIVAL,

DAMS - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI COSENZA, TEATRO DI RENDANO (CS)