

SIAD
Società Italiana Autori Drammatici

n.p.o.l.
t-e-a-t-r-o
f-e-s-t-i-v-a-l



Bando di concorso per autori e autrici di Teatro

PREMIO IPAZIA

ALLA NUOVA DRAMMATURGIA INTERNAZIONALE

PRIMA EDIZIONE

Il femminile nel teatro. Uomini e donne in conflitto

IL FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE che si svolge a Genova dal 2006 con l'obiettivo di analizzare il ruolo della donna in tutti gli aspetti della vita sociale, lancia la prima edizione del **PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA**, rivolto ad autori e autrici di teatro, con la finalità di mettere in contatto gli esperti di settore con giovani attori e drammaturghi per favorire nuove opportunità di lavoro.

L'idea è quella di creare un appuntamento annuale e ogni anno scegliere un tema diverso sempre "al femminile". L'argomento scelto per la prima edizione è **Uomini e donne in conflitto**.

Il Premio sarà consegnato a un solo autore per una sola opera vincitrice. La premiazione avrà luogo ogni anno a Genova nell'ambito del Festival dell'Eccellenza al Femminile nella terza settimana di novembre (nel 2013 dall'11 al 18 novembre)

Il Premio sarà attribuito da una giuria – presieduta da Silvana Zanovello (critico teatrale Secolo XIX) - composta da critici teatrali e docenti di teatro e si avvale di un Comitato promotore a livello nazionale che organizzerà incontri volti a promuovere il premio e la drammaturgia contemporanea.

INCONTRI PROMOZIONALI PREMIO IPAZIA 2012/2013

Edizione pilota anno 2012

ROMA

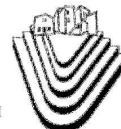
GIOVEDÌ 8 MARZO 2012 - ORE 12,00

Tavola Rotonda Inaugurale **Il femminile nel Teatro**

PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA

Sala conferenze Museo Teatrale SIAE del Burcardo

Consuelo Barilari, Direttrice del Festival dell'Eccellenza al Femminile, **Giulio Baffi** Critico teatrale de LA REPUBBLICA, Direttore Festival di Benevento, **Gianfranco Bartalotta** Docente Università di Roma, critico teatrale, Direttore rivista di studi Teatro Contemporaneo e Cinema, **Mario Mattia Giorgetti** Direttore della Rivista Teatrale Sipario, **Manuela Kustermann**, Direttrice artistica Teatro Vascello, **Patrizia Monaco** drammaturga, **Alvaro Piccardi** Direttore Accademia Teatro Quirino, **Giancarlo Sammartano** Docente Accademia Teatro Quirino, **Roberto Trovato** Docente Università di Genova, Dams di Imperia



SIAD
Società Italiana Autori Drammatici



GENOVA

MARTEDÌ 13 MARZO 2012 - ORE 11,30

Conferenza

PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA Il femminile nel teatro

Sede del Festival dell'Eccellenza al Femminile

Consuelo Barilari Direttrice del Festival dell'Eccellenza al Femminile, **Stefano Delfino** Direttore Artistico Festival di Borgo Verezzi, **Raffaella Grassi** Critica cinematografica e teatrale Il Secolo XIX, **Gianni Poli** Critico teatrale, HYISTRIO, drammaturgo e traduttore, **Gianluigi Porro** Direttore Festival Asti Teatro, **Emilio Russo** Direttore Artistico Teatro Elfo Menotti, **Clara Rubbi** Critica teatrale IL CORRIERE MERCANTILE, **Giuliana Manganelli** Giornalista e critico teatrale, IL SECOLO XIX, **Roberto Trovato** Docente Università di Genova, Dams di Imperia, **Silvana Zanovello** critica teatrale, giornalista, Il Secolo XIX

NAPOLI

VENERDÌ 25 MAGGIO, ALLE ORE 11.00,

Presentazione Stampa

UN PREMIO PER IL FEMMINILE NEL TEATRO

Palazzo San Giacomo, sede del Comune di Napoli.

Con il patrocinio del Comune di Napoli .

Con Assessore alle Pari Opportunità **Giuseppina Tommasielli**, **Consuelo Barilari**, direttore artistico del Festival dell'Eccellenza al Femminile, **Giulio Baffi** direttore artistico del Festival teatrale di Benevento nonché nuovo Presidente dell'Associazione nazionale Critici teatrali e membro del Comitato del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia Internazionale, **Laura Angiulli**, Direttore artistico del Teatro Galleria Toledo e la professoressa **Giuseppina Scognamiglio** docente presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Sono stati invitati il Direttore del Teatro Stabile di Napoli dott. **Luca De Fusco**, il Presidente della Fondazione Campania Festival e assessore alla cultura della Regione Campania **Caterina Miraglia**, l'assessore alla Cultura del Comune di Napoli **Antonella Di Nocera**, il magnifico Rettore dell'Università di Napoli Federico II prof. **Massimo Marrelli**.

FESTIVAL DELLA POESIA GENOVA

9 GIUGNO 2012 ore 18

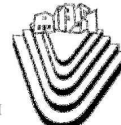
Tavola Rotonda

IPAZIA NEL TEATRO DI POESIA

Palazzo Ducale

Introduce: **Consuelo Barilari**, Direttrice Festival dell'Eccellenza al Femminile, Con: **Giulio Baffi**, Direttore Festival Benevento Città Spettacolo e Presidente nazionale critici di Teatro, **Eugenio Buonaccorsi**, Storia del Teatro Unige, **Clara Rubbi**, critico teatrale IL CORRIERE MERCANTILE, **Giuseppe Liotta**, già Presidente nazionale critici di Teatro, **Caterina Barone**, docente di Drammaturgia Antica e di Storia della Filologia e della Tradizione Classica all'Università di Padova, **Gianni Poli**, critico teatrale, **Gianluigi Porro**, Direttore Festival Asti Teatro, **Emilio Russo**, Direttore Teatro Elfo Menotti, **Roberto Trovato**, docente di Drammaturgia Unige, **Silvana Zanovello**, critico teatrale IL SECOLO XIX.

Lectures IPAZIA, DALLA POESIA AL TEATRO con Lisa Galantini e nel ruolo il "coro di Ipazia" saranno presenti allieve del CFA (Centro di Formazione Artistica di Luca Bizzarri).



SIAD
Società Italiana Autori Drammatici



ASTI TEATRO

30 GIUGNO 2012

Serata Promozionale (con il coinvolgimento del pubblico)

Festival Asti Teatro 30 giugno 2012 ore 21

Finalisti Premio Ipazia Serata di presentazione dei tre testi finalisti.

In una serata dedicata alla promozione del Premio Ipazia tre compagnie di giovani attori scelte dal Festival Asti Teatro, Benevento Città Spettacolo e dal Teatro Vascello di Roma ,hanno messo in scena in forma ridotta (mezzora) i tre testi finalisti **Scatole nere** dell'autrice romana **Francesca De Rossi**, la cui mise en espace è curata per Genova da Miriam Formisano, **Mi hai salvata angelo mio!** di **Federica Susteric** di Trieste la cui mise en espace è curata da Ileana Spalla della compagnia L'arcoscenico, **Ta brigungia!** (la vergogna) di Ilaria Nina Zedda di Cagliari, la cui mise en espace è curata per Benevento da Peppe Fonzo. Il pubblico ha votato il miglior testo, questo voto è andato a completare il computo della votazione finale.

BENEVENTO CITTA' SPETTACOLO

5 SETTEMBRE 2012 ORE 21

Serate di drammaturgia.

Serata Promozionale (con il coinvolgimento del pubblico)

Festival Benevento Città Spettacolo Finalisti Premio Ipazia

Serata di presentazione dei tre testi finalisti.

In una serata dedicata alla promozione del Premio Ipazia tre compagnie di giovani attori scelte dal Festival Asti Teatro, Benevento Città Spettacolo e dal Teatro Vascello di Roma ,hanno messo in scena in forma ridotta (mezzora) i tre testi finalisti **Scatole nere** dell'autrice romana **Francesca De Rossi**, la cui mise en espace è curata per Genova da Miriam Formisano, **Mi hai salvata angelo mio!** di **Federica Susteric** di Trieste la cui mise en espace è curata da Ileana Spalla della compagnia L'arcoscenico, **Ta brigungia!** (la vergogna) di Ilaria Nina Zedda di Cagliari, la cui mise en espace è curata per Benevento da Peppe Fonzo. Il pubblico ha votato il miglior testo, questo voto è andato a completare il computo della votazione finale.

TEATRO VASCELLO ROMA

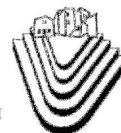
7 NOVEMBRE 2012 ORE 18

Finalisti Premio Ipazia

Tavola Rotonda

Serata di presentazione dei tre testi finalisti.

In una serata dedicata alla promozione del Premio Ipazia tre compagnie di giovani attori scelte dal Festival Asti Teatro, Benevento Città Spettacolo e dal Teatro Vascello di Roma ,hanno messo in scena in forma ridotta (mezzora) i tre testi finalisti **Scatole nere** dell'autrice romana **Francesca De Rossi**, la cui mise en espace è curata per Genova da Miriam Formisano, **Mi hai salvata angelo mio!** di **Federica Susteric** di Trieste la cui mise en espace è curata da Ileana Spalla della compagnia L'arcoscenico, **Ta brigungia!** (la vergogna) di Ilaria Nina Zedda di Cagliari, la cui mise en espace è curata per Benevento da Peppe Fonzo. Il pubblico ha votato il miglior testo, questo voto è andato a completare il computo della votazione finale.



SIAD
Società Italiana Autori Drammatici



FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE GENOVA

16 NOVEMBRE 2012 ORE 21

Rappresentazione dei testi finalisti

Museo di Sant-Agostino Sala Puget

Rappresentazione dei tre testi finalisti e delle tre mise en espace.

In una serata dedicata alla promozione del Premio Ipazia tre compagnie di giovani attori scelte dal Festival Asti Teatro, Benevento Città Spettacolo e dal Teatro Vascello di Roma ,hanno messo in scena in forma ridotta (mezzora) i tre testi finalisti **Scatole nere** dell'autrice romana **Francesca De Rossi**, la cui mise en espace è curata per Genova da Miriam Formisano, **Mi hai salvata angelo mio!** di **Federica Susteric** di Trieste la cui mise en espace è curata da Ileana Spalla della compagnia L'arcoscenico, **Ta brigungia!** (la vergogna) di Ilaria Nina Zedda di Cagliari, la cui mise en espace è curata per Benevento da Peppe Fonzo. Con Elisabetta Pozzi, Giulio Baffi, Caterina Barone, Benedetta Buccellato, Carmelita Celi, Stefano Delfino, Raffaella Grassi, Clara Rubbi, Manuela Kustermann, Giuseppe Liotta, Giuliana Manganelli, Valeria Ottolenghi, Gianni Poli Paolo Randazzo, Roberto Trovato, Silvana Zanollo.

Premiazione

Elisabetta Pozzi ha consegnato alla presenza del Comitato il Premio Ipazia al vincitore per il miglior testo 2012 e decretato la migliore compagnia tra le tre esibitesi che da rappresentare nel corso dell'anno in mise en espace in versione integrale .

Prima Edizione anno 2013 GENOVA

SABATO 16 MARZO, ore 16

MUSEO BIBLIOTECA DELL'ATTORE - Via IV novembre, 3

Prima Edizione Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia

Uomini/donne : il conflitto

Con **ROBERTO TROVATO**, Unige, **SILVANA ZANOVELLO**, Critico Teatrale, **GIULIANA MANGANELLI** , Critico Teatrale, **Patrizia Monaco**, Drammaturga, **CLARA RUBBI**, Critico Teatrale, **CONSUELO BARILARI**, Festival dell'Eccellenza al Femminile

Incontro-Intervista con FAUSTO PARAVIDINO

ROMA

SABATO 13 APRILE 2013, ore 10.00

ROMA TRE – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI - Piazza della Repubblica, 2

La Drammaturgia del conflitto

incontro realizzato in collaborazione con:

ROMA TRE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI, FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE, CENDIC, ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"

Con **CRISTIANA CARDINALI**, Docente di Gnoseologia, Università Roma 3, **LORENZO SALVETI**, Regista, Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma, **GIANFRANCO BARTALOTTA**, Docente di Processi Formativi nel Teatro e nello Spettacolo Università Roma 3, Critico, Direttore della rivista Teatro Contemporaneo e Cinema, **CONSUELO BARILARI**, Direttrice del Festival dell'Eccellenza al Femminile, **ROCCO FAMILIARI**, Scrittore e Drammaturgo, **ROSARIO GALLI**, Docente di Drammaturgia Università Roma 3, Drammaturgo CENDIC



MARTEDI' 30 APRILE 2013. ore 15.30

BIBLIOTECA CASA DEI TEATRI - VILLA DORIA PAMPHILJ - Largo 3 giugno 1849

(Ang. via di San Pancrazio – ingresso Arco dei Quattro Venti)

Le grandi figure femminili del Teatro: Anna Proclemer, un mito nel contemporaneo.

a cura di CENDIC, FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE

in collaborazione con ROMA TRE UNIVERSITA' DEGLI STUDI

L'incontro è dedicato alla grande attrice ANNA PROCLEMER scomparsa il 25 aprile

Con **MARIA LETIZIA COMPATANGELO**, Drammaturga, Presidente CENDIC, **CONSUELO BARILARI**, Direttrice del Festival dell'Eccellenza al Femminile, **GIANFRANCO BARTALOTTA**, Docente di Processi Formativi nel Teatro e nello Spettacolo Università Roma 3, Critico, Direttore della rivista Teatro Contemporaneo e Cinema, **DUSKA BISCONTI**, Drammaturga, attrice, regista, pubblicitaria, **ANTONIA BRANCATI**, Drammaturga, agente letteraria, **ALMA DADDARIO**, Giornalista, scrittrice e drammaturga (Lecture di brani a cura di **SILVIA SIRAVO**), **MARICLA BOGGIO**, Scrittrice, drammaturga, segretario generale SIAD- Società Italiana Autori Drammatici, Direttore Rivista "Ridotto"

MARTEDI' 11 giugno 2013. ore 21

TEATRO DI TOR BELLA MONACA

via Bruno Cirino | 00133, Roma all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

a cura di FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE- TEATRO DI TORBELLA MONACA- CENDIC, in collaborazione con ACCADEMIA nazionale D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO - ROMA TRE UNIVERSITA' DEGLI STUDI

Introduce **ALESSANDRO BENVENUTI**, Direttore Teatro Tor Bella Monaca

Presenta il Premio Ipazia **CONSUELO BARILARI**, Direttrice del Festival dell'Eccellenza al Femminile Intervengono **FILIPPO D'ALESSIO**, Direttore Organizzativo Teatro Tor Bella Monaca, **ISABELLA RUSSINOVA**, Attrice e Direttrice Teatro Stabile di Tradizione Rendano di Cosenza, **GIANFRANCO BARTALOTTA**, Docente di Processi Formativi nel Teatro e nello Spettacolo Università Roma 3, Critico, Direttore della rivista Teatro Contemporaneo e Cinema. **MARIA LETIZIA COMPATANGELO**, Drammaturga, Presidente CENDIC, **ALBERTO BASSETTI**, Drammaturgo CENDIC; **PATRIZIA MONACO**, Drammaturga CENDIC; **DONATELLA DIAMANTI**, Drammaturga e Direttrice Artistica La Città del Teatro di Cascina e **FRANCESCA DE ROSSI**, vincitrice dell'Edizione Pilota del Premio Ipazia 2012 con l'opera SCATOLE NERE - In memoria di Anna Politkovskaja.

NAPOLI TEATRO FESTIVAL

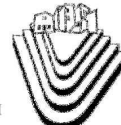
MERCOLEDI' 12 GIUGNO, ORE 12

TEATRO MERCADANTE – P.zza Municipio

Le grandi figure femminili del Teatro: Mariangela Melato, un mito contemporaneo

in collaborazione con Napoli Teatro Festival Italia

con **SILVANA ZANOVELLO**, Giornalista e critico teatrale per IL SECOLO XIX, Presidente Giuria Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia, autrice del libro *Io, Mariangela Melato*



SIAD
Società Italiana Autori Drammatici



FESTIVAL BORGIO VEREZZI

in gemellaggio con il FESTIVAL TEATRALE DI BORGIO VEREZZI

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO, ore 18,00

Presentazione del libro IO MARIANGELA MELATO di SILVANA ZANOVELLO

L'attore **PAOLO BONACELLI** leggerà brani dalle testimonianze della grande attrice recentemente scomparsa.

Mariangela Melato si racconta in una eccezionale prova-verità, ripercorrendo la sua vita come un romanzo: i sentimenti, gli amori, le speranze, l'impegno, le vicende inedite si confrontano in ogni capitolo con il carattere delle donne che ha interpretato sul palcoscenico.

Entrata libera. Possibilità servizio aperitivo dalle ore 18,00.

TEATRO VITTORIO GASSMAN – via IV novembre

Tavola Rotonda

Drammaturgia contemporanea italiana: La Grande Assente.

Riviste, critici e drammaturghi si incontrano.

Tavola Rotonda. DRAMMATURGIA ITALIANA. LA GRANDE ASSENTE con critici, drammaturghi e riviste di

settore nazionali

Saluto di **RENATO DACQUINO**, Sindaco di Borgio Verezzi

Introduce **STEFANO DELFINO**, Direttore Artistico del Festival di Borgio Verezzi

Presenta il Premio Ipazia **CONSUELO BARILARI**, Direttrice Festival dell'Eccellenza al Femminile

Conduce **SILVANA ZANOVELLO**, Critico Teatrale, Presidente di Giuria del Premio Ipazia

Intervengono anche:

ROBERTO TROVATO, Docente di Drammaturgia presso il DAMS Imperia;

MARIO MATTIA GIORGETTI, Direttore di *Sipario*, regista e attore teatrale

PATRIZIA MONACO, Drammaturga, Giuria Premio Ipazia, CENDIC

GIANFRANCO BARTALOTTA, Docente di Processi Formativi nel Teatro e nello Spettacolo Università Roma Tre,

Critico, Direttore della rivista *Teatro Contemporaneo e Cinema*

ore 21.30

Premiazione. FERDINANDO GISMONDI, titolare dell'Antica **GIOIELLERIA GISMONDI**,

sponsor del Premio Ipazia, consegna la targa in argento appositamente creata dai suoi artigiani,

contenente il gettone d'oro del valore di €. 1000, all'autrice **FRANCESCA DE ROSSI** per l'opera

SCATOLE NERE - In memoria di Anna Politkovskaja, vincitrice dell'Edizione Pilota Premio Ipazia 2012.

A seguire MISE EN ESPACE

SCATOLE NERE - In memoria di Anna Politkovskaja

A cura di **MIRIAM FORMISANO** Con **MIRIAM FORMISANO** nel ruolo di **Anna Politkovskaja** e **SARAH PESCA** nel ruolo della figlia **Vera**.

Tra teatro-documento, dramma storico e lessico familiare, Scatole Nere racconta le ultime ore della vita di Anna Politkovskaja, la giornalista russa assassinata nel 2006 per il suo impegno nella guerra in Cecenia.

Tra brandelli di vita e relazioni private, si intrecciano diversi linguaggi e atmosfere nel reportage di una normale serata tra madre e figlia...



SIAD
Società Italiana Autori Drammatici



FESTIVAL ECCELLENZA AL FEMMINILE GENOVA

23 NOVEMBRE ORE 17 SALA LIGNEA MUSEO DELL'ATTORE- BIBLIOTACA BERIO
PREMIAZIONE

DEDICATA ALLE GRANDI PROTAGONISTE DEL '900

Introducono

ITALO MOSCATI e MARICLA BOGGIO

Un video di **ITALO MOSCATI** con un'intervista alla grande attrice aprirà l'incontro al centro del quale trionfa il libro biografia **VITA DI REGINA. REGINA BIANCHI SI RACCONTA** di **MARICLA BOGGIO**. Regina Bianchi ha vissuto in prima persona gli anni in cui il teatro capace di suscitare ingenue emozioni familiari si è trasformato criticamente attraverso il proletariato politico di Raffaele Viviani e la piccola borghesia di Eduardo De Filippo, fino allo straniamento del teatro di Bertold Brecht. È stata capace, con la sua forza della necessità nell'immedesimazione, di rendere i personaggi, anche i più lontani dalla sua natura, umani ed insieme esemplari.

A seguire

Cerimonia di Premiazione opera MILLE VOLTE TUA di Letizia Sperzaga.

L'opera è stata presentata e letta al pubblico dagli alunni della scuola di Recitazione **QUINTA**

PRATICABILE