



**Genova Arenzano Bogliasco Campo Ligure Cicagna
Masone Mele Rapallo Rossiglione
Santa Margherita Ligure Sori Tiglieto Torriglia**

LA RESISTENZA DELLE DONNE

Le Donne nell'Arte di Giuliano Montaldo

Il 24 novembre 2014 nell'ambito della IX edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile si è tenuto l'incontro **Le Donne nell'Arte di Giuliano Montaldo** dedicato alle **Donne nella Resistenza**, con il grande Maestro che, attraverso la sua opera **L'Agnese va a morire**, primo film con protagonista una donna nella Resistenza, ha raccontato un tema caro al Festival.



Grazie alla Vice Presidente della Camera dei Deputati On. **MARINA SERENI** su proposta del Festival dell'Eccellenza al Femminile e dell' ANPI Provinciale il riconoscimento del **24 aprile Giornata Nazionale delle Donne nella Resistenza** è attualmente sottoposto all'attenzione della Camera dei Deputati.

La Partigiana MIRELLA ALLOISIO, nome di battaglia "Rossella", attuale presidente dell'ANPI di Perugia ha portato la sua testimonianza facendo rivivere la protagonista del grande film di Giuliano Montaldo, **L'Agnese va a morire**.



Mirella, ha sottolineato l'importanza del rispetto e della valorizzazione della figura femminile per uscire dal baratro della violenza sulle donne, oggi più che mai un fenomeno allarmante.

Il Festival che da sempre ha scelto il Teatro come veicolo per comunicare gli argomenti più attuali in modo creativo ed emozionale, intende portare sulla scena in forma di spettacolo questa istanza di riconoscimento delle Donne nella Liberazione dell'Italia.

Il progetto si fonda sulla messa in scena di testo elaborato su fonti storiche da **VALERIA PALUMBO**, storica delle donne e giornalista già Capo Redattore dell'Europeo, con la partecipazione di due eccellenze del panorama teatrale italiano: **GALATEA RANZI** e **ANNA MARIA GUARNIERI**.

Nello spettacolo il tema diventa universale; protagoniste indiscusse sono le Donne nella Resistenza, partendo dalle testimonianze di donne Italiane e spagnole nella Guerra Civile di Spagna del '36, testimoni di una parte di storia ancora da scoprire.