

**FESTIVAL
ECCELLENZA
AL FEMMINILE**
XIV EDIZIONE
**GENOVA
17 | 25
NOVEMBRE
2018**



a cura di
Schegge di Mediterraneo
Via al Ponte Calvi 8/1D - 16124 Genova
tel. (+39) 010 6048277 - fax 010 8540845
segreteria@eccellenzalfemminile.it



Progetto
Consuelo Barilari
Project Officer
Gianluca De Pasquale
Organizing Secretariat
Sara Monteverde

Project Secretary
Francesca Felletti
Project Assistant
Chiara Fiorini
Grafica
Federico Valente

Ufficio Stampa
Marzia Spanu
(+39) 335 8947068
spanumar@gmail.com



4 Medaglie del Presidente della Repubblica

**FESTIVAL
ECCELLENZA
AL FEMMINILE**
XIV EDIZIONE
**GENOVA
17 | 25
NOVEMBRE
2018**



**IL FEMMINILE NELLA BELLEZZA
DEL PATRIMONIO EUROPEO**
www.eccellenzalfemminile.it

a cura di
CONSUERO BARILARI
progetto di
CONSUERO BARILARI

FEF/14

Nell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale il Festival incentra il programma della XIV edizione sulle storie di donne protagoniste della conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali. Si intrecciano nella narrazione donne di tutte le età e di ogni epoca, da tutta Europa. Sono regine, monache, nobildonne, attrici, partigiane, scrittrici, artiste. Queste donne, hanno salvato opere d'arte dalla guerra e dal saccheggio,

hanno creato musei, hanno aiutato e protetto artisti e luoghi del Patrimonio, hanno influenzato i costumi e la storia dell'Arte della loro epoca. Cinque sono i filoni tematici del programma: la valorizzazione del contributo femminile nei Beni Culturali, l'Europa, il ruolo delle Donne nel Futuro dell'Arte Contemporanea, Anna Magnani, la ribellione delle donne con il movimento Me Too. Il Festival presenta incontri con autori, dialoghi, proiezioni di film e documentari, libri, laboratori, workshop, aperitivi e

feste, in teatri, musei e luoghi storici con protagoniste del teatro contemporaneo e del cinema, drammaturghe, filosofe, scrittrici, storiche dell'Arte, registe, attori e attrici, artisti. Anche la parte teatrale del programma si svolgerà negli spazi museali sperimentando una **novità assoluta con i laboratori / spettacolo** in cui il pubblico partecipa ai meccanismi della creazione e della messa in scena, a contatto con l'attore, il regista e il drammaturgo.

Consuelo Barilari

La CARD del Festival

FEF/14 Per essere fidelizzati in questo piccolo/grande evento che si ripete a Genova da XIV anni proponiamo una **CARD** acquistabile a € 20,00 on line, www.eccellenzalfemminile.it,



La **CARD** permette di:

- iscriversi ai **laboratori/spettacolo ABELARDO ED ELOISA** ed **ECCE VIRGO**, mail iscrizioni: biglietteria@eccellenzalfemminile.it
 - accedere agli **AperiFestival**
 - avere il collarino del festival **PortaCARD** in omaggio
- Inoltre, alle prime 50 persone che acquisteranno la CARD del Festival, **in regalo il libro di Tiziana Ferrario ORGOGLIO E PREGIUDIZI** il risveglio delle donne ai tempi di Trump,



sabato **17** novembre

Palazzo Ducale
Società di Letture e Conversazioni
Scientifiche

ore 12.00

INAUGURAZIONE

Consuelo Barilari, ideatrice e curatrice
del Festival presenta **FEF/14**

ORGOGGIO E PREGIUDIZI
il risveglio delle donne ai
tempi di Trump

Chiare Lettere editore

con **Tiziana Ferrario**, corrispondente RAI
a New York. Colpita dall'orgoglio delle
donne americane dopo il caso Weinstein,
che hanno chiesto parità e difesa dei loro
diritti, la Ferrario ha deciso di guardare più
da vicino l'Italia e la questione di genere,
Conduce **Silvana Zanovello**, giornalista.



CARD FEF/14

In regalo il libro di Tiziana Ferrario
ORGOGGIO E PREGIUDIZI il risveglio
delle donne ai tempi di Trump, alle prime
50 persone che acquisteranno la **CARD** del
Festival. Sarà possibile ritirare il libro e la
CARD alla fine dell'incontro e partecipare
al brunch d'inaugurazione
Info iscrizioni: www.eccellenzalfemminile.it

ore 13.30

food & drink per il brunch
d'inaugurazione

riservato alle prime 40 persone possessori
*della **CARD** del Festival, su prenotazione.*

Palazzo Reale Sala da Ballo
ore 17.00

tavola rotonda

IL FEMMINILE NELLA
BELLEZZA DEL
PATRIMONIO EUROPEO

Con **Laura Stagni**, delegata Rettore
dell'Università degli Studi di Genova,
Paola Traversone, Soprintendenza
Archeologia Belle Arti e Paesaggio della
Liguria, **Giuliana Algeri**, già
Soprintendente Archeologia Belle Arti e
Paesaggio della Liguria, **Maria Flora**
Giubilei, direttrice Musei di Nervi,
Donatella Failla, Curatrice Museo d'Arte
Orientale "Edoardo Chiossone", **Silvana**
Ghigino, direttrice Villa Durazzo
Pallavicini, **Elisabetta Sgarbi**, regista,
Nell'anno europeo dei Beni Culturali, una
riflessione sul rapporto tra narrazione,
conservazione e valorizzazione del



Patrimonio e le Donne. La conoscenza e la diffusione dell'operato attivo ed appassionato delle donne, in un momento storico di cambiamenti, in cui il Patrimonio risulta sempre più "fragile" e a rischio, risultano quanto mai importanti e doverose, per non disperdere tale valore e per dare un modello alle nuove generazioni.

domenica 18 novembre

Palazzo Ducale
Società di Letture e Conversazioni
Scientifiche

Ore 16.00

Dialoghi tra Arte e Letteratura
TU SEI PARTE DI ME
amiche, complici,
nemiche o rivali, ma

sempre madri e figlie

Garzanti editore

Con le autrici **Evita Greco** e **Simona Sparaco**. Conduce **Elisa Folli**, giornalista, A volte la parola «insieme» fa paura e ci si ritrova nemiche, rivali. Ma si resta per sempre madri e figlie. Per sempre.

“Maternità”, scultura in bronzo a cera persa, di Giovanni Tomaselli



ore 18.00

il libro

I FIGLI DEL SEGRETO

Mondadori editore

Con **Cinzia Tani**, giornalista e scrittrice e conduttrice di Uno Mattina.

Gli Asburgo di Carlo V (Giovanna, passata alla storia, con l'ingiusto appellativo di "la Pazza"), con particolare risalto al vissuto delle donne nello sfarzo di corti e palazzi reali, tra l'arte e la pittura del Rinascimento.

Letture **Maria Elena Pollack**

lunedì 19 novembre

Museoteatro della Commenda
ore 16.00

laboratorio 1

ABELARDO ED ELOISA

con **Roberto Alinghieri**, attore, **Consuelo Barilari**, regista, **Roberto Cavosi**, drammaturgo, **Alessandra Fallucchi**, attrice.



Prima sessione, riservata agli iscritti del laboratorio teatrale (max 15) sul celebre epistolario di Abelardo ed Eloisa tradotto e adattato da Roberto Cavosi.

“La vita esprime una drammaturgia infinitamente più fantastica delle opere di immaginazione” e l'epistolario risponde a una verità umana sull'amore particolare e ricca di riferimenti storico-culturali straordinari” **Lucio Coletti**. **Info iscrizioni** www.eccellenzalfemminile.it



Museoteatro della Commenda
ore 20.30

laboratorio /spettacolo 1
ABELARDO ED ELOISA
la calamità dell'Amore

con **Roberto Alinghieri**, **Consuelo Barilari**, **Roberto Cavosi**, **Alessandra Fallucchi**

Seconda sessione del laboratorio /spettacolo, aperto al pubblico fino a un max di 80 posti.

Sperimentare un approccio al Teatro, diverso dalla fruizione classica. Attori, drammaturgo, regista, pubblico, insieme sulla scena in un'esperienza teatrale condivisa per far entrare lo spettatore nel lavoro della messa in scena, per farlo innamorare dei personaggi, nella necessità della narrazione e nella magia dell'interpretazione dell'attore, e farlo entrare nei meccanismi della creazione dalla drammaturgia alla musica, all'invenzione della regia. Questa è un'esperienza unica, che il pubblico desidera, per sentirsi veramente partecipe. Questa è l'esperienza del laboratorio spettacolo: lo non voglio fare l'attore .ma voglio partecipare a questa esperienza meravigliosa capire e sentire.... da dentro che cos'è il Teatro. **Info prenotazioni**

www.eccellenzalfemminile.it

Museo e Biblioteca dell'Attore ore 17:00

incontro QUANDO LA MAGNANI CI PORTAVA AL NIGHT

Con **Masolino D'Amico**, critico teatrale e cinematografico e scrittore (autore del libro **PERSONE SPECIALI**. Edizione Sellerio
Eugenio Pallestrini, Presidente Museo Biblioteca dell'Attore



*..Anna telefonava la sera tardi e diceva:
..Suso, ho la ruzza - ossia: ho voglia di divertirmi ... sono lì sotto tra cinque minuti, e poi portava tutti al night, il Club 84 di via Veneto....*

a seguire **episodio del film**

RISATE DI GIOIA

di **Mario Monicelli**

sceneggiatura **Suso Cecchi D'Amico**

Contributo FEF/14 alla mostra
**BELLISSIMA... ANNA MAGNANI
1908-2018 Centodieci (anni) con Lode.**
a cura di **Elisabetta Centore**

martedì 20 novembre

**Università degli Studi di Genova
Aula Magna – Via Balbi 2**

ore 15:00

incontro COMUNICAZIONE AL TEMPO DEI ROBOT

Presenta **Carla Olivari**, Presidente Amici del Museo di Storia Naturale
Conduce **Manuela Arata**, Presidente Makers' Village; Con **Alessandra Sciutti**,

scienziata. **Carlo Penco**, filosofo del linguaggio UniGe
Alessanda Sciutti, giovane eccellenza genovese, vince una borsa europea per la ricerca sulla comunicazione delle “persone elettroniche”, termine usato dall’Unione nella nuova normativa per la disciplina in materia di robotica. Come utilizzare le scoperte sulla comunicazione tra umani per perfezionare il linguaggio dei robot?
L’incontro da diritto a CFU

STANCZYK Pawel



Palazzo San Giorgio ore 15:00

la visita MARIA REGINA DI GENOVA

Con **Pietro Pero** e **Silvana Riteri**, Consoli di “A Compagna”, **Anna Maria Campello**, autrice “Genova e i musicisti nelle sue strade”

Una visita presso palazzo San Giorgio alla statua della Madonna che il 25 marzo 1637 fu incoronata Regina di Genova. Scolpita da Domenico Scorticone nel 1647, venne eretta sopra Porta Pila, e dopo mille spostamenti nel 1997 giunse a San Giorgio, il Palazzo sede dell’Autorità Portuale della Superba.
E’ assisa e sorride la Regina di Genova, ha la corona sul capo e nella mano destra regge lo scettro.



Palazzo Ducale Società di Letture e Conversazioni Scientifiche ore 16.00

il libro LA VIA DELLA BELLEZZA Garzanti editore

Con **Vito Mancuso**, scrittore e giornalista La Repubblica, Conduce **Stefano Bigazzi**, giornalista
Perché rimaniamo incantati davanti a un volto umano o a un dipinto? Perché ricerchiamo quella rivelazione,

quell’epifania che definiamo bellezza? Vito Mancuso affronta in questo affascinante e recentissimo libro un mistero dell’uomo attraverso la bellezza verso la verità.



A seguire ore 17.30 tavola rotonda GENOVA CITTÀ DI MARIA

Con **Vito Mancuso**, scrittore e giornalista. Conduce **Stefano Bigazzi**, giornalista
Con **Valerio Vernesi**, Storico dell’arte per l’Istituto Enciclopedia Italiana Treccani, **Rosanna Virgili**, bibliista; **Paola Martini**, Direttrice Museo Diocesano, **Valentina Fiore**, Polo Museale della Liguria.

Nel 1637 Maria fu incoronata Regina di Genova con una fastosa cerimonia in San Lorenzo. Il cardinale Giovanni Domenico Spinola, nell’entusiasmo dei devoti, celebrò l’incoronazione di Maria, a lei vennero offerti i simboli del potere: la corona, lo scettro e le chiavi della città.
La via Mariana a Genova è affollatissima di moltissime chiese, edicole e santuari dedicati alla vergine. Realizzato in collaborazione con **Treccani Eventi**.



Maria Maddalena ODO TINTERI

**Museoteatro della Commenda
ore 16.00**

**laboratorio 2
ECCE VIRGO**

Con **Gaia Aprea**, Premio Le Maschere 2018 Migliore Attrice Protagonista, **Luca Lazzareschi**, Premio Enriquez, 2018 Miglior Attore Protagonista, **Angela di Maso**, drammaturga, Premio Enriquez 2018 miglior Drammaturgia.

Prima sessione, riservata agli iscritti del laboratorio teatrale (max 15)

Cos'è la musica e la musicalità nella scrittura teatrale? Perché le battute di un testo devono avere un ritmo? Quando l'ispirazione diventa un bluff al cospetto della metodologia? Studio su un testo teatrale, attraverso gli attori e la scena.

www.eccellenzalfemminile.it



a seguire

**Museoteatro della Commenda
ore 19.00**

**laboratorio /spettacolo 2
ECCE VIRGO**

Con **Gaia Aprea**, attrice, **Luca Lazzareschi**, attore, **Angela di Maso**, drammaturga

Ecce Virgo, narra di una monaca di clausura che ha una grave colpa da confessare e sente il bisogno di essere assolta. Assoluzione che per lei non significa remissione o liberazione dal peccato commesso, come da precetto cristiano, ma comprensione, condivisione dello stesso, accettazione.

Seconda sessione del laboratorio /spettacolo, aperto al pubblico fino a un max di 80 posti.

Prenotazioni:

www.eccellenzalfemminile.it



mercoledì 21 novembre

**Museo Biblioteca dell'Attore
ore 16.00**

**premiazione
PREMIO IPAZIA ALLA
NUOVA DRAMMATURGIA
VI edizione**

**Premiazione del Bando 2017 e
annuncio vincitore del bando 2018**

Introduce **Eugenio Pallestrini** Presidente Museo Biblioteca dell'Attore

Con i giurati del Premio: **Silvana Zanovello**, critico teatrale, **Stefano Bigazzi**, giornalista, **Giuliana Manganelli**, critico teatrale e regista, **Carla Olivari**, Presidente Associazione Museo Andrea Doria.

Letture a cura della scuola di recitazione **Cantieri Teatrali Dioniso**



a seguire

Con **Angela di Maso**, drammaturga Premio Enriquez 2018 miglior Drammaturgia. Presentazione del libro **TEATRO**, edizioni Guida, antologia dei testi teatrali di A. Di Maso.

Pupi Avati definisce *la poetica della Di Maso "cruda, dolorosa, abrasiva, lontana da alcun atteggiamento consolatorio"* ed **Enzo Moscato** nell'articolata e ispirata introduzione al volume scrive. "Che si tratti

di **Ecce Virgo**, storia di una monaca di clausura, o de **Il Catalogo**, oppure di **Miserere** o di **Guardami**, liberamente ispirato a **Filumena Marturano**, le situazioni presentate scottano di passione, sono incandescenti, chiamano la sessualità, il desiderio carnale e fisico in un inquieto e a tratti annichilente desiderare".

Museo di Sant'Agostino
Deposito Lapideo/Sotterranei
ore 17.00

inaugurazione mostra
IL SEGRETO DI EVA
collettivo di arte
contemporanea al
femminile – VI tappa

Realizzata da **ART Commission**, a cura di **Virginia Monteverde**, presentazione critica di **Viana Conti**, opere di **Connie**



Bellantonio, **Isabel Consigliere**, **Carla Crosio**, **Georgia Fambris**, **Sabina Feroci**, **Lory Ginedumont**, **Carla Iacono**, **Pina Inferrera**, **Margherita Levo Rosenberg**, **Odile Maro**, **Luisa Mazza**, **Virginia Monteverde**, **Paola Rando**, **Renata Soro**.
Una visione artistica del mito, della leggenda e del mistero attraverso la sensibilità propria

dell'Immaginario femminile nella suggestiva ambientazione del Deposito Lapideo del Museo.

Palazzo Ducale
Spazio 46 Galleria d'Arte
ore 18.30

tavola rotonda
I BENI CULTURALI E IL
FUTURO DELL'ARTE
CONTEMPORANEA

Conduce **Alessandra Gagliano Candela**, Accademia Ligustica di Belle Arti,

Con **Stefano Bigazzi**, giornalista, **Viana Conti**, critico, **Chico Schoen**, gallerista, **Mauro Ghiglione**, artista, **Corrado Zeni**, artista, **Linda Kaiser**, critico, **Stefania Giuzzi**, critico, **Virginia Monteverde**, gallerista e artista, e **le artiste della Mostra Il Segreto di Eva**

.....Tutta l'arte è stata contemporanea. Il Mantegna è stato contemporaneo. Come Picasso. Come tutti gli artisti del passato. Se non riusciamo a capire le opere degli artisti contemporanei é perché gli artisti sono sempre un poco più avanti. L'arte



che oggi definiamo contemporanea costituirà tra un secolo un reperto di ciò che oggi siamo.... **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**

Alliance Francaise
ore 17.00

laboratorio / spettacolo 3
MONUMENT WOMEN
quando le donne
salvarono la bellezza
ROSE VALLAND

Progetto a cura di **Valeria Palumbo**, giornalista e scrittrice.

Ciclo di laboratori/spettacolo dedicati a donne straordinarie che rivolsero la loro vita a preservare, e salvare, il patrimonio culturale europeo.



In questo laboratorio la storia appassionante di **Rose Valland**, la coraggiosa storica dell'arte e partigiana francese, il cui impegno permise di sottrarre migliaia di opere d'arte in Francia dal furto dei nazisti. È la più nota delle Monument Women.

Intervista e lezione teatrale con musica, con **Valeria Palumbo**, **Paola Salvi** (letture). e **Sonia Grandis** (musica e letture).



giovedì 22 novembre

Città Metropolitana di Genova
Palazzo Doria Spinola
Sala del Consiglio
ore 17.00

tavola rotonda
TUTTA COLPA DELL'EUROPA!
Eurocritici ed Euroscettici tra satira e realtà

Con **Ilaria Guidantoni**, scrittrice esperta mondo arabo, **Thierry Visol**, già Presidente Commissione Media e Comunicazione Unione Europea, Presidente Libera Expression, **Alessandro Cassinis**, giornalista La Repubblica, **Angelica Radicchi**, Presidente Giovani Federalisti



Genova, **Adriano Giovannelli**, già Pro-Rettore Affari Internazionali UniGe. 38 vignette satiriche disegnate da fumettisti di tutta Europa faranno scaturire gli argomenti per parlare di Unione Europea. L'obiettivo è creare un'informazione corretta dei cittadini - libera dall'imbroglione dei tweets, slogan, fake-news, dalle emozioni create da



media asserviti alla politica o agli interessi economici, affinché i cittadini possano contribuire attivamente al processo di miglioramento dell'Europa.

Realizzato in collaborazione con **Treccani Eventi**
L'incontro da diritto a CFU

Museo e Biblioteca dell'Attore
ore 17.00
incontro

UN URLO SENZA FINE
Con **Italo Moscati** critico cinematografico, autore del libro **UN URLO SENZA FINE**, edizione **Lindau**, e **Elisabetta Centore**, curatrice della mostra su Anna Magnani



Un saggio biografico che abbraccia tutta la carriera di una delle più grandi attrici italiane, la prima a vincere un Oscar. La sua recitazione violenta, viscerale ha segnato tutti gli artisti che l'hanno incontrata, i personaggi che ha interpretato sullo schermo sono rimasti impressi a fuoco nell'immaginario degli spettatori.

A seguire

Proiezione **LA VOCE UMANA**
episodio dal film **L'AMORE**
regia **Roberto Rossellini**

Contributo del Festival dell'Eccellenza al Femminile alla mostra

BELLISSIMA... ANNA MAGNANI
1908-2018 Centodieci (anni)

Palazzo Ducale
Società di Letture e Conversazioni
Scientifiche

Ore 21.00

laboratorio 3
MONUMENT WOMEN
quando le donne
salvarono la bellezza

PALMA BUCARELLI

Introduce **Alessandra Gagliano Candela**, storica dell'Arte, Con **Rachele Ferrario**, storica dell'Arte. Letture a cura di **Consuelo Barilari**

Ciclo di laboratori dedicati a donne straordinarie che rivolsero la loro vita a preservare, e salvare, il patrimonio culturale europeo.

La vita di una star dell'arte. Storica direttrice e Sovrintendente della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma dal

1942 al 1975. Una donna potente, con carattere, che ha dedicato tutta la sua vita all'arte.

Bellissima, sofisticata, intelligente e branchée, Palma Bucarelli è stata una figura



fondamentale nel panorama dell'arte del Novecento italiano. Nominata a soli 23 anni ispettrice della Galleria Borghese a Roma, riuscì prodigiosamente a salvare dall'occupazione nazista le opere della Galleria Nazionale d'Arte Moderna della capitale, nascondendole prima nel Palazzo Farnese di Caprarola, poi nei sotterranei di Castel Sant'Angelo.

venerdì **23** novembre

Teatro Nazionale di Genova
Sala E. Duse

ore 17.00

cerimonia/evento
PREMIO IPAZIA
ALL'ECCELLENZA
FEMMINILE
IX edizione

Cerimonia consegna Premio Ipazia

Il **PREMIO IPAZIA** è un riconoscimento Nazionale ed Internazionale per le donne che si siano distinte con il proprio operato nei campi dell'Arte, della Cultura, contribuendo al miglioramento del proprio paese, e tramite il proprio impegno al miglioramento della condizione femminile.

Il **PREMIO IPAZIA ALLA DONNA ECCELLENTE 2018** andrà a

Patrizia Sandretto
Re Rebaudengo

collezionista d'Arte, presidente Fondazione Sandretto Re Rebaudengo Interverranno giornalisti, critici, artisti, scrittrici, per presentare e dialogare con la premiata.



ore 18.00
PREMIO LADY TRUCK
RAIMONDO SIROTTI
imprese eccellenti
al femminile

Cerimonia consegna Premio Lady Truck
Il Premio Lady Truck è il riconoscimento per le donne che nelle professioni più onerose hanno saputo coniugare progetti e imprese di successo con attività di eccellenza nella cultura e nel sociale. Il Premio Lady Truck 2018 andrà a

Ilaria Borletti Buitoni

già **Sottosegretario Ministero Beni Culturali**, già Presidente FAI.

Interverranno giornalisti, critici, artisti, scrittrici, per presentare e dialogare con la premiata.



sabato 24 novembre

Palazzo Ducale
Società di Letture e Conversazioni
Scientifiche
ore 16.00

proiezione documentario
MA L'AMORE C'ENTRA?

regia **Elisabetta Lodoli**
Gli uomini violenti raccontati da 'Ma l'amore c'entra?'



Protagonisti, tre individui di sesso maschile che riflettono sulle proprie azioni.

Dall'interno del Centro "Liberiamoci dalla Violenza", la prima struttura in Italia creata e gestita dall'Azienda UsI per uomini violenti. Sullo schermo prendono vita le storie di Paolo, Luca, Giorgio, che raccontano gli insulti, le botte, le violenze sulle donne Per la prima volta con uno sguardo maschile, sono gli autori di violenza nelle relazioni affettive, a raccontarsi alle donne.

a seguire

ore 17.00
dialoghi tra cinema e letteratura
QUELLA VOLTA CHE

Manifesto libri editore

Dialogo Con **Giulia Blasi**, autrice ed **Elisabetta Lodoli**, regista del documentario "Ma l'amore centra?"

Un libro sulle molestie sessuali. Dopo lo scandalo Weinstein. Giulia Blasi lanciò un hashtag diventato virale. L'8 marzo quelle testimonianze diventano una raccolta: «Sosteniamo chi parla».

a seguire

ore 18.30
Dialoghi tra hashtag e
letteratura
ME TOO

Tombolini editore

Con **Maria Chiara Risoldi** scrittrice.
Alla fine del 2017, dagli Usa, l'attrice Alyssa Milano invita le donne a non tacere più gli abusi e le violenze subite, lanciando su Twitter l'hashtag #MeToo, che diventa subito virale in tutto il mondo nordoccidentale. Centinaia di migliaia di donne, famose e non, denunciano - in ogni ambiente - uomini famosi e non. Uomini potenti e ricchissimi - veri, presunti inattaccabili - vengono travolti.



Palazzo Ducale
Società di Letture e Conversazioni
Scientifiche
ore 21.00

laboratorio / spettacolo 4
FRIDA ARTEMISIA
CAMILLE e le altre

Con **Consuelo Barilari**, regista,
Silvia Bragonzi, scrittrice, **Patrizia Monaco**, drammaturga.

Un reading collettivo con una tessitura ad intreccio sulle grandi "protagoniste dell'Arte al Femminile".
Con 20 attrici e allieve attrici; una drammaturgica emozionale con musica, immagini, filmati e testimonianze.
Testi di **Patrizia Monaco**, **Silvia Bragonzi**, **Dacia Maraini**.
A cura di **Consuelo Barilari**

domenica 25 novembre

Palazzo della Borsa
Sala delle Grida
ore 17:00

tavola rotonda
in ricordo di BIA SARASINI
ME TOO
la rivoluzione delle donne
ai tempi di Trump

Conduce **Marta Peregò** giornalista
Con **Piera De Tassis**, direttrice Festival del Cinema di Roma, **Antonella Boralevi** scrittrice, **Lidia Ravera**, scrittrice, **Ida De Benedetto**, produttrice cinematografica e televisiva, **Marta Bifano**, direttore di produzione e attrice, **Miriana Trevisan**, presentatrice TV, **Cristina Donadio**, attrice, e altri in via di definizione.

Con personalità del mondo dello spettacolo e della cultura italiana si discute di come il movimento Me Too, nato a seguito del caso **Weinstein**, possa influenzare la società, il mondo del lavoro e del cinema in Italia.
Marta Peregò guiderà gli ospiti ad un dibattito sui movimenti nati nel nostro paese allargando la tematica della violenza sulle donne ai vari ambiti socio culturali. La rivoluzione nata dopo i fatti post Weinstein sta dividendo l'opinione pubblica e portando nell'onda della ribellione alla ribalta anche temi sociali ed economici come la parità salariale.

Festa fine Festival

