



Portfolio

Direzione **Consuelo Barilari**

Presenta e vince nel 2003 il **Progetto Europeo Cultura 2000 Schegge di Mediterraneo** da cui prende il nome,

Nel mese di marzo 2006 si è trasformata nell'impresa di management culturale e di spettacolo **M.E.D.Ì. Schegge di Mediterraneo**, un'azienda nata con i finanziamenti di Sviluppo Italia per le nuove imprese. Dal 2016 è **Associazione Culturale Schegge di Mediterraneo**.

Schegge di Mediterraneo concilia un gruppo artistico e tecnico ormai stabile, e conta un service completo di luci, fonica, palchi modulari, quinte, strutture ed altre attrezzature per lo spettacolo. un ufficio per la comunicazione, formazione e progettazione culturale, un portale internet, una sede con sala incontri per presentazioni, tavole rotonde etc.

Si occupa di creare, produrre e promuovere spettacoli teatrali, progetti ed eventi interdisciplinari di cultura e spettacolo di alta qualità artistica mirati a rivalutare siti d'interesse storico e aree industriali dismesse, creando sinergia tra gli aspetti artistici/ creativi e di sviluppo turistico di ciascuna iniziativa e le potenzialità del contesto paesaggistico del territorio.

Dal 2006 organizza a Genova il Matilde di Canossa Festival dell'Eccellenza al Femminile.

ATTIVITÀ IN SINTESI DEGLI ULTIMI ANNI

Schegge di Mediterraneo ha organizzato, prodotto e circuitato in Italia continuamente spettacoli, mise en espace, concerti, dibattiti, conferenze, rassegne cinematografiche, laboratori, seminari, corsi di aggiornamento, a Genova e in varie regioni e città italiane. Ha realizzato le sue attività a Genova in collaborazione con Comune e Provincia, Regione Liguria, IRRSAE-Liguria, Goethe Institut, Centre Culturale Franco-Italiano Galliera, Fondazione Carige, Fondazione Mediaterraneo, Università degli Studi, MIUR-Ufficio Regionale Scolastico.

A livello nazionale lavora per la realizzazione di progetti teatrali con teatri, organismi pubblici e privati tra i quali: Regione Liguria, Regione Abruzzo, Regione Calabria, Regione Basilicata, Provincia di Teramo, Provincia di Pescara, Regione Sicilia, Regione Languedoc Rousillion (Francia), Regione Murcia (Spagna).

La Compagnia da 6 anni lavora in materia di progettazione europea sul tema del Mediterraneo. Ha collaborato per anni con molti Festival nazionali come: Festival di Teatro Medievale di Anagni, Festival Magna Grecia, Ravello Festival, ed ha avuto nel 2009 l'incarico della **Direzione Artistica per la sezione Teatro di Ravello Festival**. Per la programmazione degli eventi e del Festival si avvale di un **Comitato Scientifico** composto da giornalisti, critici, docenti universitari e artisti: Silvana Zanovello, Carla Olivari, Giuliana Manganelli, Eugenio Pallestrini, Caterina Barone, Gianfranco Bartalotta, Stefano Bigazzi, Alessandra Gagliano Candela, Virginia Monteverde, Linda Kaiser, Francesca Serrati.

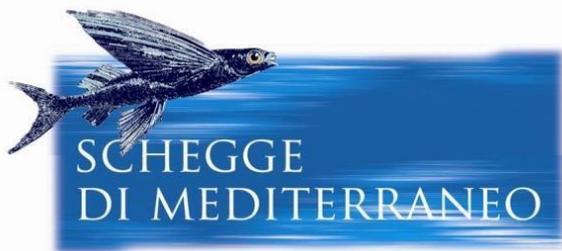
Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova Tel.

+39 010.6048277 - Tel./fax +39 010 8540845

www.scheggedimediterraneo.it - www.eccellenzalfemminile.it
scheggamediterraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile +39 347.4189359



- 2019 Novembre** Pubblicazione libro Premio IpaZIA alla Nuova Drammaturgia che raccoglie i testi vincitori delle prime sette edizioni del Premio: **LO SPECCHIO SEGRETO DI IPAZIA *Donne nella drammaturgia contemporanea***.
- 7 dicembre** - Presentazione presso il foyer del Teatro della Corte – Teatro Nazionale di Genova. Con: Silvana Zanovello, Eugenio Pallestrini, Carla Olivari, Giuliana Manganelli, Roberto Trovato, Stefano Bigazzi, Enzo Paci e gli allievi attori de *La Quinta Praticabile*.
- 2019 17-25 novembre Festival dell'Eccellenza al Femminile XV edizione – “Il Corpo delle Donne**. Con il patrocinio di Regione Liguria, Città Metropolitana di Genova, Università degli Studi di Genova e la collaborazione di Museo Diocesano, Alliance Française, Università degli Studi di Genova, Teatro Nazionale di Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. Ospiti: Monica Cirinnà, Lina Prosa, Laura Curino, Syusy Blady, Viola Graziosi, Gaia Aprea, Gian Maria Cervo, Giusi Sansone, Alessandra Ballerini, Martina Bacigalupo, Susanna Camusso, Adriana Albini, Giovanna Badalassi, Angiola Codacci-Pisanelli, Luigi Vicinanza, Giuliana Sgrena, Daria Colombo, Cinzia Mongini, Donatella Alfonso, Bettina Bush, Erika Dellacasa e Giovanna Rosi.
- 2019 6 Agosto** Anteprima spettacolo “Artemisia Caterina IpaZIA... e le Altre” con Laura Curino, Sestri Levante Ex Convento dell'Annunziata. Introduzione a cura della Dott.ssa Frosinini Opificio Pietre Dure di Firenze che ha curato il restauro sul dipinto di Santa Caterina eseguito da Artemisia Gentileschi e conservato agli Uffizi.
- 2019 14 maggio Evento Le Donne che Hanno Fatto l'Europa:** lettura spettacolo a conclusione del ciclo di incontri Donne D'Europa, con brani tratti dal testo edito dal Senato della Repubblica *Le Donne che hanno fatto l'Europa*. Con Mercedes Bresso, Valentina Ghio, Laura Repetto, Emanuela Pericu, Carlotta Gualco.
- 2019 dal 2 al 7 aprile** Spettacolo Teatrale Musicale NAPULE E' N'ATA STORIA al Teatro Menotti di Milano, con il Patrocinio della Pino Daniele TRUST ONLUS Produzione Schegge di Mediterraneo con **Mariangela D'Abbraccio e Musica da Ripostiglio**. Regia di **Consuelo Barilari**.
- 2019 Febbraio – Marzo Donne D'Europa** ciclo di incontri che celebra le DONNE D'EUROPA declinando la loro partecipazione ai fattori Comunicazione, Economia, Scienza, Cultura della futura Unione Europea. Con **Mercedes Bresso, Carmen Lasorella, Kalthoum Kennou, Giuliana Sgrena**.

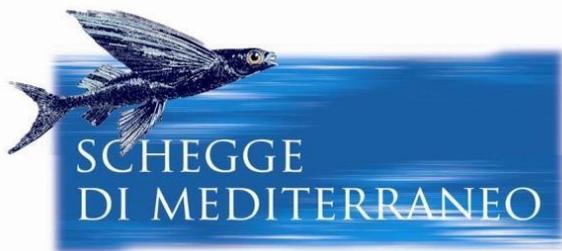
Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova

Tel. +39 010.6048277 - Tel./fax +39 010 8540845

www.scheggedimediterraneo.it - www.eccellenzalfemminile.it
scheggemediteraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile +39 3474189359



- 2019 Gennaio – Giugno In nome di Santa Caterina** Nell'ambito della promozione del Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia, Il Festival dell'Eccellenza al Femminile ha organizzato una serie di incontri letterari dedicati a Santa Caterina d'Alessandria, martire e patrona degli studenti, dei filosofi, dei sapienti. Il progetto ha voluto stimolare le persone senza limiti di età a partecipare a un processo creativo di scrittura guidati da drammaturghi, scrittori e giornalisti con l'obiettivo di creare un testo per partecipare al concorso. Il testo elaborato nell'ambito dei laboratory è stato presentato nell'evento finale del 29 maggio presso l'Ex Convento dell'Annunziata di Sestri Levante, e letto e interpretato da **Sara Bertelà**.
- 2018 Novembre Festival dell'Eccellenza al Femminile XIV edizione Il Femminile nella Bellezza del Patrimonio Europeo** a Genova dal 17 al 25 novembre, in collaborazione con il patrocinio di Regione Liguria, Città Metropolitana di Genova e la collaborazione di Museo Diocesano, Museo di Palazzo Reale Genova, Alliance Française, Museoteatro della Commenda di Pre, Università degli Studi di Genova, Teatro Nazionale di Genova, Museo Biblioteca dell'Attore, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Società di Letture e Conversazione Scientifiche, Accademia Ligure di Scienza e Lettere, Treccani. Ospiti: Vito Mancuso, Ilaria Borletti Buitoni, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Miriana Trevisan, Cinzia Tani, Giulia Blasi, Roberto Alinghieri, Alessandra Fallucchi, Roberto Cavosi, Gaia Aprea, Luca Lazzareschi, Masolino D'amico.
- 2018 Agosto tournée estiva: Napule è... n'ata storia** con **Mariangela D'Abbraccio**, **Musica da Ripostiglio** e **Gianluca Casadei**, regia Consuelo Barilari. Tournée dello spettacolo con date a Magliano in Toscana, Sant'Andrea di Conza, Catona Teatro, Locri.
- 2018 Luglio** Sabato 21 luglio, evento spettacolo presso i ruderi dell'antico Oratorio di Santa Caterina d'Alessandria, sito storico di grande bellezza a Sestri Levante, distrutto nel 1944 dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale, ospitano con ingresso gratuito la realizzazione, studiata appositamente per questa location, dello spettacolo teatrale che da 13 anni, in varie edizioni, con la partecipazione di straordinari attori e in oltre 40 città italiane, celebra la figura di Matilde di Canossa, con Alessandra Fallucchi, Edoardo Siravo, regia Consuelo Barilari.
- 2018 gennaio – Maggio** Realizza Il progetto DANTE NOSTRO CONTEMPORANEO, con il Patrocinio di: Comune di Genova Municipio VII Ponente, Università degli Studi di Genova, MIUR Ufficio Regionale Scolastico, Società Dante Alighieri, in

Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova

Tel. +39 010.6048277 - Tel./fax +39 010 8540845

www.scheggedimediterraneo.it - www.eccellenzalfemminile.it
scheggemediteraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile +39 3474189359



collaborazione con le Associazioni Cantieri Teatrali Dioniso, l'Amour Burlesque, e dedicata alle scuole d'istruzione superiore di secondo grado della Liguria per l'Anno Scolastico 2017/2018. Hanno partecipato al Progetto un gruppo di circa 50 studenti del Liceo Umanistico Pertini e del Liceo Classico Mazzini di Genova, con un percorso formativo di Alternanza Scuola Lavoro di 80 ore. Il progetto consiste in un percorso formativo per gli studenti sulla Divina Commedia destinato alla creazione ed organizzazione di un evento itinerante, culturale e di spettacolo, realizzato dagli studenti con il supporto di tutor di chiara fama e provenienti da tutta Italia, in tutte le fasi dei processi creativi, dalla scrittura alla messa in scena, e dei processi organizzativi dalla logistica alla comunicazione. L'Evento conclusivo del progetto di Alternanza Scuola Lavoro si è svolto in data 18 maggio 2018 nel centro storico medievale della Città di Genova, con un programma rivolto alle scuole e alla cittadinanza tutta, con letture itineranti e mise en espace di brani e canti della Divina Commedia.

2018 **Marzo** Presentazione VI edizione Bando Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia presso Museo dell'Attore di Genova, Università degli Studi di Napoli e Università degli Studi di Padova, con: On. Ilaria Burletti Buitoni

2017 Novembre **Festival dell'Eccellenza al Femminile XIII edizione BON VOYAGE** a Genova dal 17 al 25 novembre, in collaborazione con Museo Diocesano di Genova, Alliance Française, Teatro Carlo Felice Auditorium Montale, Università degli Studi di Genova, Biblioteca Universitaria, Teatro Stabile di Genova, Museo dell'Attore, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, CUP Centro Universitario Ponente, Biblioteca Berio. Ospiti: Liliana Cavani, ORLAN, Moni Ovadia, Pamela Villoresi, Rosa Teruzzi, Cinzia Tani, Francesco De Nicola, Luca Toschi, Giuseppe Manfredi.

Marzo **Festival dell'Eccellenza al Femminile XII edizione Dio Ama le donne? Identità Sapere Sviluppo** dal 18 al 23 marzo a Napoli in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Comune di Napoli, ENTERPRISING GIRLS, Confindustria di Napoli e varie associazioni del territorio.

2016 **Festival dell'Eccellenza al Femminile a Bari**

Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova

Tel. +39 010.6048277 - Tel./fax +39 010 8540845

www.scheggedimediterraneo.it - www.eccellenzalfemminile.it
scheggemediteraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile +39 3474189359



Marzo - Giugno INIZIATIVE FUORIFESTIVAL: progetto DISCONNECT con le Scuole e serie di incontri sulla figura di Luisa Spagnoli. Presentazione Corso di Heritage Promoter in collaborazione con Regione Liguria.

novembre **Festival dell'Eccellenza al Femminile XI edizione Dio Ama le donne?** dal 19 al 26 novembre a Genova, La Spezia, Savona ed Imperia in collaborazione con Università degli Studi di Genova, Miur Ufficio Regionale Scolastico, Comune di Genova, Regione Liguria e altre associazioni del territorio.

2015 Novembre 24-26 **Festival dell'Eccellenza al Femminile a Napoli** per la Giornata Internazionale contro la Violenza sulle donne, in collaborazione con Comune di Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale, Università degli Studi di Napoli "Federico II" e varie associazioni del territorio.

2015 settembre **Festival dell'Eccellenza al Femminile X edizione il Talento delle Donne** dal 12 al 20 settembre al Porto Antico di Genova. Con: Vittorio Sgarbi, Marisa Laurito, Amanda Sandrelli, Iaia Forte, Laura Marinoni, Daniela Poggi, Krzysztof Zanussi, Susanna Camusso, Nando Dalla Chiesa.

2015 marzo – ottobre prepara, la rassegna di eventi **DONNE VERSO L'EXPO 2015**. A partire da Giugno 2014 il Festival dell'Eccellenza al Femminile ha lavorato in sinergia con il Padiglione Italia di EXPO, in collaborazione con Regione Liguria e Liguria International. La prima iniziativa, intitolata Lady Truck – Donne Verso L'Expo 2015, è stata realizzata il 13 e il 14 giugno 2014 con una serie di eventi al Palazzo della Borsa – Sala delle Grida di Genova. Nella primavera 2015 è stata presentata la rassegna **DONNE VERSO L'EXPO** (marzo – maggio 2015) con la collaborazione ed il Patrocinio del board al femminile di **EXPO, WE – WOMEN FOR EXPO**. Sono stati realizzati una decina di eventi con la presenza di produttori di eccellenze del territorio ligure e esperti del settore (Anna Puccio, Elisabetta Moro, Marino Niola, Iaria Caprioglio, Alberto Ferrando). Nell'ambito della X edizione del Festival, che si è svolta durante la Settimana del Protagonismo della Regione Liguria ad EXPO (11 – 16 settembre 2015) si è sviluppato un programma in grado di rappresentare, per il pubblico genovese e non, una finestra sui temi di EXPO di Milano. Il Festival dell'Eccellenza al Femminile è stato presente al Padiglione Italia con un panel di esperti sul ruolo del Made in Liguria nella Dieta Mediterranea, in particolare sui prodotti e territori tipici liguri, ed uno spettacolo teatrale - **LE RICETTE DI EDUARDO**

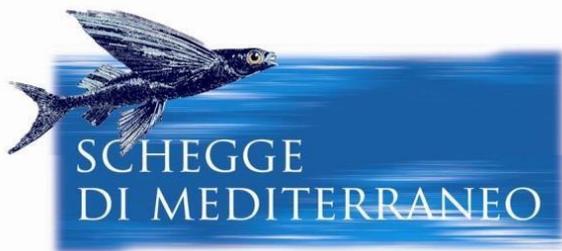
Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova

Tel. +39 010.6048277 - Tel./fax +39 010 8540845

www.scheggedimediterraneo.it - www.eccellenzalfemminile.it
scheggemediteraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile +39 3474189359



(con Adolfo Margiotta, testo di **Italo Moscati** tratto dal libro **il Cattivo Eduardo** e **Si cucina cumme vogl'i** di **Isabella Quarantotti** - dedicato alla Dieta Mediterranea e alla cucina, secondo gli aneddoti e le memorie del grande Eduardo De Filippo. Il Festival ha premiato anche, attraverso il concorso di Pasticceria O'Millennium Dessert, la pressata genovese, dolce che ha rappresentato Genova e la Liguria ad EXPO in un incontro presso il cluster del Cacao il 22 ottobre 2015.

2014 settembre- ottobre- novembre prepara e organizza la IX Edizione del FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE (12-25 novembre) con 13 giornate di Festival, la sede in Palazzo Spinola – sede della Città Metropolitana e in 12 Comuni. Organizza il primo Circuito Teatrale della Città Metropolitana con una Rassegna Teatrale al femminile in 12 Teatri, 15 location in palazzi storici e istituzionali in tutta la città; 150 ospiti internazionali; oltre 100 eventi. Il Premio Ipazia all'Eccellenza al Femminile a Emma Dante e Ewa Lipska. Riceve la **quarta MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO**.

13-14-15 giugno 2014 organizza serie di iniziative (tavole rotonde, incontri, show cooking, spettacoli) **DONNE VERSO L' EXPO 2015 ALLA SLA DELLE Grida**, Camera di Commercio.

2013 settembre-novembre prepara e organizza la VIII Edizione del FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE (14-25 novembre) con 12 giornate di Festival , la sede in Palazzo Spinola in via Garibaldi 5, uno dei più prestigiosi Palazzi Storici nel cuore di Genova; 15 location in palazzi storici e istituzionali in tutta la città; 170 ospiti internazionali; oltre 100 eventi : incontri, tavole rotonde e spettacoli teatrali, show cooking, lezioni di cucina, cene a scopo benefico, proiezioni in anteprima nazionale di film, libri, una mostra video/fotografica, performance di arte contemporanea e due prestigiosi Premi nazionali: il Premio Ipazia all'Eccellenza al Femminile int. alla regista tedesca Margarethe Von Trotta e il Premio Ipazia Nazionale consegnato alla giurista Eva Cantarella.e il Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia.

2012 settembre - dicembre prepara e organizza la VII Edizione del FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE (17-25 novembre) a Genova. Il Festival si sviluppa in oltre 30 location nella città, e soprattutto nei luoghi caratteristici del centro

Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova

Tel. +39 010.6048277 - Tel./fax +39 010 8540845

www.scheggedimediterraneo.it - www.eccellenzalfemminile.it
scheggemediteraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile +39 3474189359



storico e nei saloni della Fiera Internazionale, con circa 200 ospiti

internazionali, e 30.000 unità tra spettatori e pubblico. Riceve la **terza MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO**.

Gennaio - novembre crea, organizza e promuove in varie città italiane con incontri e tavole rotonde il **PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA** con un bando internazionale per autori teatrali che scrivano su argomenti relativi al Femminile, il tema dell'anno è il rapporto tra "Madre e Figlia". Il Premio ha uno sviluppo di tipo sperimentale innovativo che prevede la selezione di testi finalisti, la mise en espace di questi testi e la circuitazione in Festival estivi. La premiazione del miglior testo avrà luogo nell'ambito del Festival dell'Eccellenza al Femminile 2012. Il testo vincitore è **SCATOLE NERE di Federica De Rossi**.

- 2011 16 - 21 novembre** realizza a Genova con Regione Liguria, Comune di Genova, Provincia di Genova, Università degli Studi di Genova, con il patrocinio del Ministero per i Diritti e le Pari Opportunità e del Ministero dei Beni Culturali; in collaborazione con Camera di Commercio di Genova, Alliance Française, Accademia Ligustica di Belle Arti, la **VI Edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile: Il Futuro di Ipazia**. Riceve la **seconda MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO**. Il Festival tratta i temi del femminile e dei diritti delle donne con un taglio sociale e culturale attraverso incontri, tavole rotonde ed eventi culturali di spettacolo, cinema e arte. Il Festival ha registrato più di 10.000 spettatori e 190 ospiti internazionali. **Gennaio - giugno** organizzazione di due rassegne di incontri, approfondimenti e libri dal titolo
- 1) DONNE D'ITALIA. Dal Risorgimento al Web** con Simonetta Ronco, Luisa Stagi, Monica Corbellini, Giuseppe Gilardi, Carla Viazzi, Roberta Alloisio, Ilaria Caprioglio, Stefania Acquaro, Giada Conti, Margherita Marchese Scelzi, Annamaria D'Ursi, Riccardo Strano.
 - 2) PENELOPEIDE. LA VITA DELLE DONNE E' UN'ODISSEA** con Clara Rubbi e Giuliana Manganelli, Patrizia Monaco, Giovanna Rosi, Adriana Albini, Maria Augusta Masperone, Liliana Bertuzzi, Ambra Gaudenzi, Patrizia Monaco e Roberto Trovato, Roberta Alloisio e Giovanna Rosi.

- 2010 15 - 24 Novembre** realizza a Genova con Regione Liguria, Comune di Genova,

Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova

Tel. +39 010.6048277 - Tel./fax +39 010 8540845

www.scheggedimediterraneo.it - www.eccellenzalfemminile.it
scheggemediteraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile +39 3474189359



Provincia di Genova, Università degli Studi di Genova, con il patrocinio del Ministero per i Diritti e le Pari Opportunità e del Ministero dei Beni Culturali; in collaborazione con la Camera di Commercio di Genova, l'Accademia Ligustica di Belle Arti, l'Alliance Française, la **V Edizione del FESTIVAL DELL'ECCELLENZA FEMMINILE. Ipazia. Il Mediterraneo delle Donne** scegliendo come simbolo la figura di Ipazia d'Alessandria. La manifestazione riceve la **MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA GIORGIO NAPOLITANO**.

Il Festival tratta i temi del femminile e dei diritti delle donne con un taglio sociale e culturale attraverso incontri, tavole rotonde ed eventi culturali di spettacolo, cinema e arte. Il Festival ha registrato più di 10.000 spettatori e 190 ospiti internazionali.

2009 9-16 Novembre: realizza a Genova con Regione Liguria, Comune di Genova, Provincia di Genova, Università degli Studi di Genova, con il patrocinio del Ministero per i Diritti e le Pari Opportunità e del Ministero dei Beni Culturali; in collaborazione con la Camera di Commercio di Genova, l'Accademia Ligustica di Belle Arti, l'Alliance Française, la terza edizione del **FESTIVAL DELL'ECCELLENZA FEMMINILE: Tra il cuore e la mente**.

Il Festival tratta i temi del femminile e dei diritti delle donne con un taglio sociale e culturale attraverso incontri, tavole rotonde ed eventi culturali di spettacolo, cinema e arte.

La manifestazione ha registrato più di 8.000 spettatori, 86 ospiti internazionali tra i quali ORLAN, Ritanna Armeni, Pippa Bacca, Rosanna Cancellieri, Ilaria Cavo, Amira Chartouni, Mariangela D'Abbraccio, Manuela Kustermann, Dacia Maraini, Elsa Martinelli, Silvia Moro, Valeria Palumbo, Lucia Poli, Elisabetta Pozzi, Edoardo Sanguineti, Cinzia Tani, Marta Vincenzi.

2008 Settembre-Novembre: realizza a Genova con Regione Liguria, Comune di Genova, Provincia di Genova, Università degli Studi di Genova, con il patrocinio del Ministero per i Diritti e le Pari Opportunità e del Ministero dei Beni Culturali la seconda edizione di **MATILDE DI CANOSSA-FESTIVAL DELL'ECCELLENZA FEMMINILE: Arte e coscienza nel corpo delle donne**. Nella manifestazione, **34 eventi, 22 luoghi e 96 ospiti di grande prestigio** per valorizzare l' eccellenza femminile nel lavoro, nella politica e nella cultura.

Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova

Tel. +39 010.6048277 - Tel./fax +39 010 8540845

www.scheggedimediterraneo.it - www.eccellenzafemminile.it
scheggemediteraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzafemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile +39 3474189359



Maggio: organizza, con il patrocinio dell'Assessorato ai Servizi Educativi del Comune di Genova, C.i.d.i di Genova, I.R.R.E LIGURIA, Laboratorio Migrazioni e Comune di Lavagna, la **V edizione** de **"LA GIORNATA DELL'INTERCULTURA NELLA SCUOLA: DIFFERENZA E DIVERSITA'"**, progetto che ha coinvolto più di 30 scuole di ogni ordine e grado di Genova e provincia realizzando nei centri storici di Genova e Lavagna due giornate di spettacolo con 30 piccoli palcoscenici per le vie e vicoli dei due centri storici risultato di laboratori artistici sull'intercultura portati avanti con gli studenti all'interno delle 30 scuole durante l'anno scolastico.

2007 **Novembre:** realizza a Genova con la Regione Liguria, il Comune di Genova, con il patrocinio della Presidenza della Repubblica e del Ministero dei Diritti e delle Pari Opportunità e dell'Università degli Studi di Genova la prima edizione del **FESTIVAL DELL'ECCELLENZA FEMMINILE. MATILDE DI CANOSSA: le Donne, la Scienza, la Storia e il Potere**, con 50 ospiti tra le più illustri manager, leader in politica e nel mondo del lavoro, della cultura attorno ai temi suscitati dall'evocazione teatrale della figura femminile più potente della storia di tutti i tempi. Il Festival è una delle tre manifestazioni annuali ufficiali della città di Genova

Maggio: Organizza, con il patrocinio dell'Assessorato ai Servizi Educativi del Comune di Genova, C.i.d.i di Genova, I.R.R.E LIGURIA, Laboratorio Migrazioni e Comune di Lavagna, la **IV edizione** de **"LA GIORNATA DELL'INTERCULTURA NELLA SCUOLA. DIALOGHI MEDITERRANEI"**, progetto che ha coinvolto più di 30 scuole di ogni ordine e grado di Genova e provincia realizzando nei centri storici di Genova e Lavagna due giornate di spettacolo risultato di laboratori artistici sull'intercultura portati avanti dagli studenti durante l'anno scolastico.

2006 **Aprile - maggio:** realizza a Roma con il **Comune di Roma, l'Università LaSapienza, il Teatro Eliseo, il Centre Saint Louis de France, la Cineteca Nazionale- Centro Studi di Cinematografia di Roma**, il grande progetto di letteratura e teatro **ISPIRAZIONI MEDITERRANEE. ALBERT CAMUS E JEAN GRENIER: LA FORTUNA DI TROVARE UN MAESTRO.**

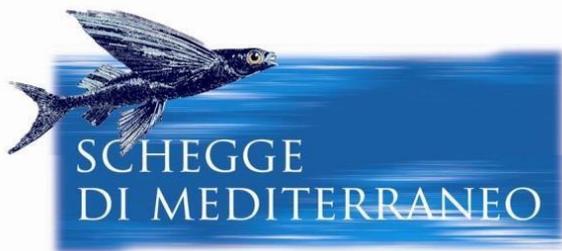
Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova

Tel. +39 010.6048277 - Tel./fax +39 010 8540845

www.scheggedimediterraneo.it - www.eccellenzafemminile.it
scheggemediteraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzafemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile +39 3474189359



- **lo spettacolo teatrale ALBERT CAMUS E JEAN GRENIER: LA FORTUNA DI TROVARE UN MAESTRO** al Teatro della Tosse di Genova.
- **4 Incontri-evento**, con studiosi, critici teatrali e scrittori italiani e francesi all'Università La Sapienza
- Il **Convegno Internazionale** dal titolo **Ispirazioni mediterranee. Albert Camus e Jean Grenier: la fortuna di trovare un maestro**, con studiosi italiani, francesi e algerini
- La **proiezione di film e documentari** su Albert Camus: **Lo Straniero** di Luchino Visconti e **Albert Camus un combat contre l'absurde** di J. Kent.

Giugno - luglio: produce il nuovo allestimento dello spettacolo **I TEMPLARI ULTIMO ATTO**, testo di **Giampiero Alloisio**; regia di **Consuelo Barilari** ; con **Paolo Graziosi, Sergio Romano, Marco Avogadro e Elisabetta Arosio**.

Luglio: produce con **RAI 2** e **RAI TRADE** il film per la televisione sullo spettacolo **I TEMPLARI ULTIMO ATTO** nella location di **Ravello**, per **PALCOSCENICO**, andato in onda luglio 2007, di cui un estratto è scaricabile all'indirizzo: www.palcoscenico.rai.it/category/0,1067207,222-1073414,00.html

Lo spettacolo debutta nell'ambito di **Ravello/Festival 2006** inaugurando dopo i lavori di restauro la Basilica di San Eustachio sopra Amalfi e partecipa, nell'estate 2006 al **Festival del Mediterraneo** di Altomonte in Calabria, in Puglia, Basilicata, Lazio e Campania.

2004-2005 Realizza e produce a Genova il progetto di cultura e teatro **ISPIRAZIONI MEDITERRANEE. ALBERT CAMUS E JEAN GRENIER: LA FORTUNA DI TROVARE UN MAESTRO** in concomitanza con l'uscita in Italia delle opere di Jean Grenier, in collaborazione con la Società des Etudes Camusiennes di Parigi, Comune di Genova, Provincia di Genova, l'Università degli Studi di Genova e Torino, la Cineteca Nazionale- Centro Studi di Cinematografia di Roma.

- **la scrittura del testo teatrale originale** di nuova drammaturgia **Albert Camus e Jean Grenier: la fortuna di trovare un maestro**, a cura di Carlo Fanelli, appositamente per il progetto;
- **lo spettacolo teatrale ALBERT CAMUS E JEAN GRENIER: LA FORTUNA DI TROVARE UN MAESTRO** al Teatro della Tosse di Genova;

Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova

Tel. +39 010.6048277 - Tel./fax +39 010 8540845

www.scheggedimediterraneo.it - www.eccellenzalfemminile.it
scheggemediteraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile +39 3474189359



- o **5 Incontri-evento**, con studiosi, critici teatrali e scrittori italiani e francesi;
- o il **Convegno Internazionale** dal titolo **Ispirazioni mediterranee. Albert Camus e Jean Grenier: la fortuna di trovare un maestro**, con studiosi italiani, francesi e algerini;
- o la **proiezione di film e documentari** su Albert Camus: **Lo Straniero** di Luchino Visconti e **Albert Camus un combat contre l'absurde** di J.Kent.

2004

Produce e organizza il **FESTIVAL FEDERICO II E GLI ARABI** con la Regione Calabria, il Comune di Lamezia Terme e il Teatro Comunale Lamezia:

- o la **scrittura del testo teatrale originale a cura di Egi Volterrani** appositamente per il Festival;
- o la messa in scena nel castello federiciano di Nicastro dello **spettacolo FEDERICO II NOTTE DI PRESAGI A NICASTRO, secondo spettacolo della trilogia "LA GUERRA E LE RELIGIONI"**, ideazione e regia Consuelo Barilari, con **Paolo Bonacelli** nel ruolo di Federico II con video proiezione in diretta dal castello su 3 megascreen nella città di Lamezia Terme;
- o un **convegno internazionale** Federico II e gli arabi;
- o un **concerto di musica Arabo Andalusia** alla corte di Federico II con l'orchestra Arabo Andalusia di Tangeri.

Lo **spettacolo FEDERICO II NOTTE DI PRESAGI**, è stato presentato al **Festival Medievale e Rinascimentale di Anagni** il 30 giugno 2005 con **PAOLO BONACELLI** nel ruolo di Federico II.

Produce e replica con il **Festival Internazionale del Teatro Medievale e Rinascimentale di Anagni** lo spettacolo **I TEMPLARI ULTIMO ATTO, terzo spettacolo della trilogia "LA GUERRA E LE RELIGIONI"**, testo originale appositamente scritto da **Giampiero Alloisio**; regia di **Consuelo Barilari**; con **Paolo Graziosi, Sergio Romano, Marco Avogadro e Simona Guarino**. Lo spettacolo ha debuttato con l'ambientazione scenografica della cattedrale di Innocenzo III di Anagni l'8-9 luglio 2005 abbinato al **convegno "I Templari tra Storia e Mito"**.

2003-2004 Ottiene il finanziamento dell'Unione Europea, Programma DG Cultura con il progetto **SCHEGGE DI MEDITERRANEO** classificato tra i primi 10 progetti su 600 presentati in tutta Europa. Il progetto della durata di un anno ha prodotto:



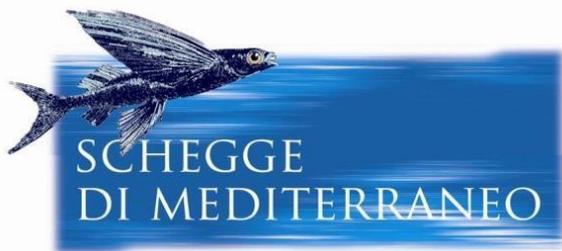
Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova

Tel. +39 010.6048277 - Tel./fax +39 010 8540845

www.scheggedimediterraneo.it - www.eccellenzalfemminile.it
scheggemediteraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile +39 3474189359



- o **la scrittura e la pubblicazione** sulla rivista **Primafila** di un'opera di nuova drammaturgia teatrale **LE CROCIATE VISTE DAGLI ARABI**, tratta dall'omonimo romanzo di Amin Maalouf, a cura di Marzia Spanu ed Egi Volterrani;
- o **la produzione dello spettacolo teatrale e di danza contemporanea LE CROCIATE VISTE DAGLI ARABI, primo spettacolo della trilogia "LA GUERRA E LE RELIGIONI"**, in collaborazione con il Teatro della Tosse, il Teatro Carlo Felice di Genova, e l'IITM-Madrid, dall'opera appositamente scritta da Marzia Spanu ed Egi Volterrani, ideazione e regia di Consuelo Barilari. *Lo spettacolo è inserito nel Programma di Promozione Culturale del Ministero degli Esteri per il 2004;*
- o **la coproduzione con la Cie Dance Lheureux dello spettacolo di danza contemporanea, LES MAINS BLÊMES**, in Francia, Theatre de l'Olivier-Montpellier, duo di danza legato ai contenuti dello spettacolo teatrale **Le crociate viste dagli arabi;**
- o un **corso di formazione di danza contemporanea** sui temi del Mediterraneo **IL CORPO NELLA NARRAZIONE** (30 giorni) a **Genova** e a **Girona-Spagna**, **realizzato in collaborazione con il Teatro Carlo Felice** per giovani danzatori selezionati da vari paesi europei e l'immediato inserimento di 6 questi nello spettacolo teatrale multidisciplinare **Le crociate viste dagli arabi;**
- o laboratori teatrali d'intercultura rivolti agli studenti delle scuole medie e medie superiori finalizzati alla realizzazione di un **evento teatrale itinerante per ragazzi nel centro storico di Genova LE CROCIATE DEI RAGAZZI, III edizione di**. ispirata al testo di Franco Cardini "LE CROCIATE DEI BAMBINI";
- o **5 convegni internazionali** sui temi proposti dagli spettacoli;
- o la creazione della nuova Compagnia Schegge di Mediterraneo, come centro di sperimentazione e ricerca di nuovi linguaggi comuni nello spettacolo;
- o apertura del sito internet www.scheggedimediterraneo.it

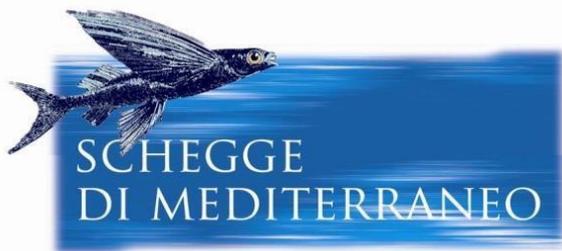
2000/2002 Organizza e produce il **progetto triennale SCHEGGE DI NORD AFRICA** su cultura e spettacolo nelle due rive del Mediterraneo, patrocinato dalla **PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI**, con il finanziamento della **Regione Liguria, legge regionale 20.8.1998 n.28, nel programma per "interventi di cooperazione allo sviluppo, la solidarietà internazionale e la pace"** in collaborazione con il **Comune di Genova** e la **Provincia di Genova**, il **MIUR**.

Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova
Tel. +39 010.6048277 - Tel./fax +39 010 8540845

www.scheggedimediterraneo.it - www.eccellenzalfemminile.it
scheggemediteraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile +39 3474189359



- **Lo spettacolo LE COSPOSE**, di **Fatima Gallaire**, Sala Maestrale del Porto Antico, regia Consuelo Barilari, con: Mouna Bounuar, Rachele Gherzi, Federica Granata, Franco Minelli, Aldo Ottobriano, Mariella Speranza;
- **lo spettacolo (4 atti unici) DOPO DIO C'È IL SENO, ovvero L'HAREM IN OCCIDENTE**, nella sala Maestrale del Porto Antico di Genova. Regia di Consuelo Barilari; testo teatrale ispirato all'opera di Fatima Mernissi "L'Harem e l'occidente" di Patrizia Monaco;
- **un laboratorio teatrale multietnico la Terrazza Proibita**, della durata di 30 giorni con artisti italiani, francesi e nord-africani;
- **lo spettacolo multietnico LA TERRAZZA PROIBITA**, presentato, come **evento teatrale itinerante** risultato del laboratorio multietnico, nel palazzo storico della Commenda di Prè a Genova dall'8 al 18 giugno 2001. Riduzione teatrale dell'omonimo romanzo di Fatima Mernissi di Consuelo Barilari. Regia di Consuelo Barilari, con 22 artisti (italiani, francesi, tunisini, irakeni);
L'evento sarà ripreso in forma di **spettacolo teatrale** dal 15 al 22 maggio 2001 al **Teatro della Corte di Genova** e sarà lo stesso anno in tournée nei teatri di varie città italiane: Firenze-Teatro Rifredi, Livorno-Teatro La Goldonetta, Roma-Teatro Vascello, Trento-Centro Cul. S. Chiara;
- **10 convegni internazionali** con esponenti della cultura e del teatro arabo-mediterraneo tra cui **3 convegni TEATRO SENZA FRONTIERE. TEATRO E ISLAM**, al Teatro Duse di Genova, con i massimi esponenti del teatro del mondo arabo;
- **2 edizioni di 15 Laboratori teatrali nelle scuole medie superiori**, durata dell'anno scolastico per le scuole medie e medie superiori finalizzati alla realizzazione dell'**evento teatrale itinerante nel centro storico di Genova LA GIORNATA DELL'INTERCULTURA NELLA SCUOLA**, con la presentazione degli spettacoli realizzati nelle scuole e partecipazione di circa 300 ragazzi e 20 istituti superiori;
- **2 edizioni del Festival del Cinema Maghrebino ARABIAN SET**: proiezione di **20 film** e **incontri con il regista Rachid Benhadj (Algeria)**, e con **il poeta Adonis**, al Cinema Ariston e Sala Sivori di Genova.

1999-2000 L'Associazione Culturale Gruppo Comunicazione Visiva realizza lo **spettacolo teatrale** sull'Algeria **LABBRA CHE PARLANO SOTTO UNA MASCHERA**, tratto da Assia Djebar, Kalida Messaoudi e Malia Mokkedem, scritto e diretto da Consuelo Barilari, ed un **programma di incontri e conferenze** prodotte con il contributo

Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova

Tel. +39 010.6048277 - Tel./fax +39 010 8540845

www.scheggedimediterraneo.it - www.eccellenzalfemminile.it
scheggemediteraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzalfemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile +39 3474189359



della Provincia di Genova, sul tema della condizione della donna nel Maghreb. Con: Aisha (cantante-Algeria), Consuelo Barilari (attrice) e Carla Peirolero (attrice), replicato al Teatro della Tosse, al Teatro Modena, ed in tournée: Centro Santa Chiara-Trento, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Puccini- Merano, Teatro degli Incamminati-Carrara.

La **Rassegna sul cinema algerino e incontri tematici** con scrittrici e registe algerine sulla condizione femminile in Algeria, in collaborazione con Comune e Provincia di Genova.

Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6, 1/d - 16124 Genova

Tel. +39 010.6048277 - Tel./fax +39 010 8540845

www.scheggedimediterraneo.it - www.eccellenzafemminile.it
scheggemediterraneo@fastwebnet.it - segreteria@eccellenzafemminile.it

Responsabile: Consuelo Barilari - Mobile +39 3474189359