

# Angelica, Olimpia, Bradamante ... e le altre

le donne dell'Orlando Furioso.... secondo Italo Calvino

spettacolo a episodi tratto da l'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto



# Angelica, Olimpia, Bradamante ... e le altre

le donne dell'Orlando Furioso.... secondo Italo Calvino

spettacolo a episodi tratto da l'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto

*progetto e regia*

Consuelo Barilari

*tutor laboratori / preparazione episodi*

Roberto Alinghieri, Consuelo Barilari, Michela Innocenti, Andrea Nicolini, Blas Roca Rey

*interpreti per i primi 9 episodi (estate 2021, estate 2022)*

Gaetano Aiello, Ilaria Ballantini, Cecilia Bartoli, Eleonora Domesi, Maria Carla generali, Federico Ghelarducci, Elisabetta Mancusi, Irene Mori, Davide Niccolini, Francesco Pelosini, Gilda Rinaldi Bertanza, Mirco Tosches, Gabriele Tropepi

*produzione*

Schegge di Mediterraneo – Festival dell'Eccellenza al Femminile- - Terre Furiose  
Comune di Camporgiano – Comune di Castelnuovo di Garfagnana

**LE DONNE DELL'ORLANDO FURIOSO. ANGELICA OLIMPIA BRADAMANTE E LE ALTRE** tratto dalle storie dei personaggi femminili nella riduzione che Italo Calvino fa dell'Orlando Furioso, è un progetto di spettacolo in 13 episodi ognuno della durata di 30 min. circa, che ha visto come interpreti 13 bravissimi giovani attori under 35, neo diplomati nelle accademie di tutta Italia, selezionati con audizioni tenute al **Teatro Alfieri di Castelnuovo di Garfagnana** (Lucca) il 14-15 maggio e 1-2 giugno 2022.

I primi 8 episodi sono stati preparati e rappresentati dell'estate 2022 nei mesi di luglio e agosto, *site specific*, nella **Rocca Ariostesca di Castelnuovo di Garfagnana** e nella **Rocca Estense di Camporgiano**, nell'ambito di *Terre Furiose*, la kermesse d'iniziativa per le celebrazioni del cinquecentenario dell'Ariosto Governatore della Garfagnana.



A chiudere il progetto dello spettacolo a episodi dedicato al Centenario di Italo Calvino il 6 e 12 agosto 2023 nella splendida cornice della Rocca Estense di Camporgiano in provincia di Lucca, debutteranno in nazionale gli ultimi 4 episodi in due serate con gli attori scelti nelle audizioni del 29 maggio e 18 giugno 2023 sempre presso il Teatro Alfieri di Castelnuovo di Garfagnana. Gli spettacoli avranno una struttura drammaturgica a cornice e con un riassunto delle vicende precedenti.

Nella stagione 2023 /24 dai 13 episodi verrà estratto lo spettacolo musicale per il Teatro **LE DONNE DELL'ORLANDO FURIOSO** in musical produzione tout public di h.1.40 con 15 canzoni originali.

### Storia dello spettacolo

A ottobre 2022 lo spettacolo in 8 episodi è stato presentato per la prima volta a Genova, in occasione dei **Rolli Days**, condue allestimenti presso Villa Spinola di San Pietro e Villa Imperiale Scassi. A novembre è stato presentato dal **Teatro Nazionale di Genova** per la Giornata Internazionale Contro la Violenza su le Donne. Lo spettacolo ha fatto parte del programma attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche della città di Genova sostenute dal **Ministero per la Cultura e Comune di Genova**, con repliche a Villa Durazzo Bombrini e Villa Sauli Podestà

<https://www.teatronazionalegenova.it/news/le-donne-dellorlando-furioso/>

### Laboratori di Alta formazione in Residenza out door

Gli spettacoli sono stati preparati in laboratori di Alta Formazione/residenze teatrali di recitazione, canto e movimento scenico, en plein air nei boschi dell'Alta Garfagnana, terre dell'Ariosto da tutor come: **Roberto Alinghieri, Consuelo Barilari, Michela Innocenti, Andrea Nicolini, Blas Roca Rey**

### Un percorso virtuoso di Teatro e insegnamento di vita per i giovani

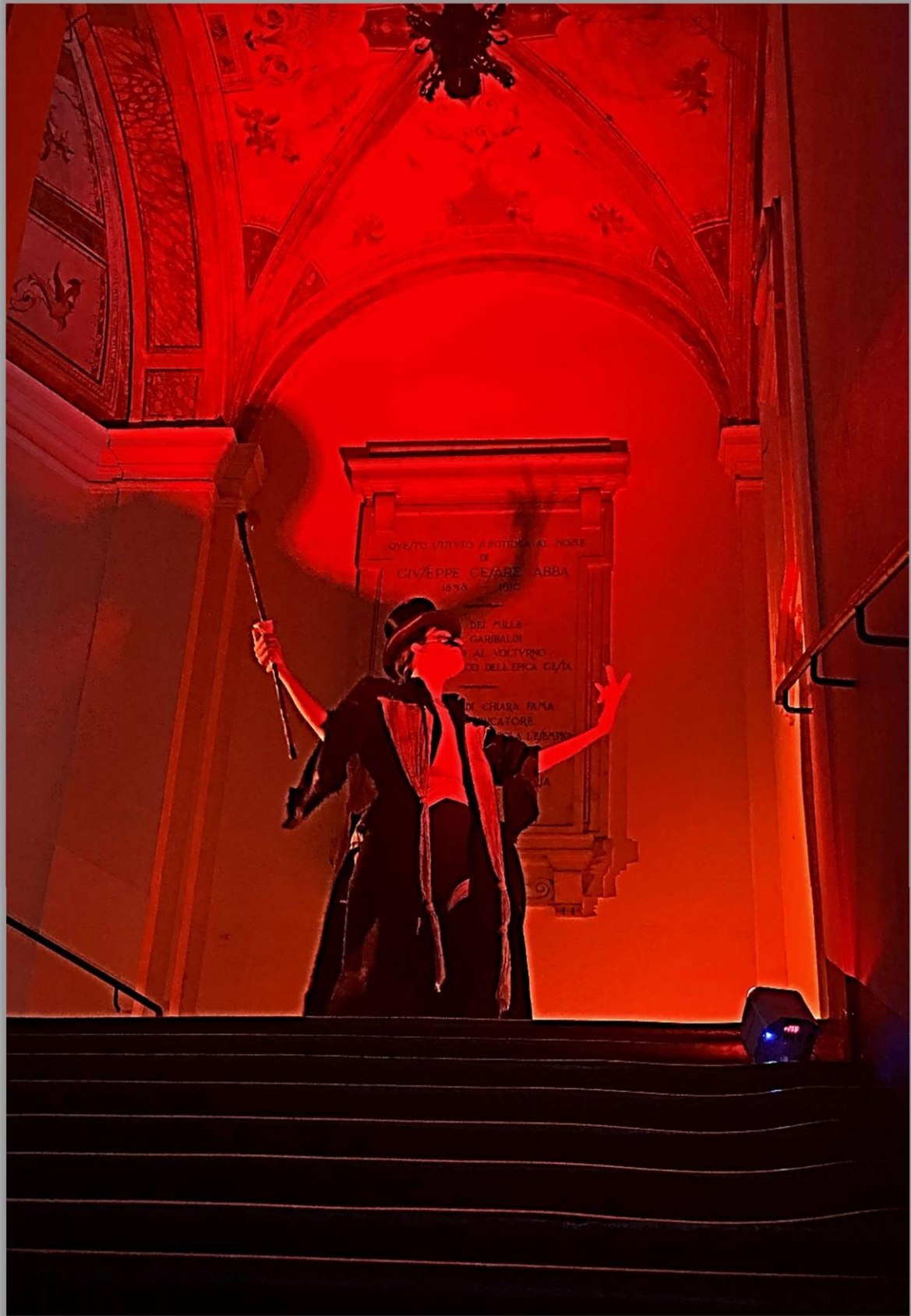
La rappresentazione teatrale dell'*Orlando Furioso* si coniuga alla perfezione con i grandi temi letterari dell'opera esaltandone la modernità, grazie alla prospettiva dei personaggi femminili. Ludovico Ariosto stesso esprime più volte nei versi del poema la sua condanna della violenza sulle donne, definendola una peste abominevole, fatta d'ingiurie e di sangue e diffusa da un essere che non si può definire uomo (Canto V). Le storie delle Donne dell'*Orlando Furioso* trasmettono così in quest'occasione la profonda varietà di sfumature nei caratteri dei personaggi, aiutandoci a riscoprire l'opera e, allo stesso tempo, ad interpretare la realtà con una nuova sensibilità

**In nome delle donne** *Orlando Furioso*, canto IV, LXV

... sono fatti in questa legge disuguale  
veramente alle donne espressi torti;  
e spero in Dio mostrare che gli è gran male...







QUESTO USTIVIO È INTITOLA AL NOME  
DE  
GIUSEPPE CESARE ABBA  
1878 - 1910

DEL MILLE  
GARIBOLDI  
AL VOCTVINO  
ED DELL'EPICA GEDA

DI CHIARA FAMA  
CANTATORE  
A L'ESPON

