



COMUNICATO STAMPA

Assoartisti Confesercenti Genova per il Festival dell'Eccellenza Femminile Spettacolo conclusivo presso la Camera di Commercio

Mercoledì 17 novembre alle ore 19.00 presso Palazzo Tobia Pallavicini-Camera di Commercio, Assoartisti-Confesercenti Genova presenta lo spettacolo di arti integrate “Saudade femminile, musica e danza tra Portogallo e Brasile”.

Ancora una volta uno spettacolo inedito all’insegna della contaminazione tra le arti, in un viaggio culturale che parte dalle sponde del mediterraneo fino alle coste brasiliane, a cavallo delle melodie nostalgiche del Fado, della Bossa Nova e della musica popolare brasiliana.

La *saudade* come chiave di lettura per comprendere una musicalità tutta femminile portata ai suoi livelli più alti da grandi interpreti agli estremi di un identico mondo, come Amalia Rodriguez e Elis Regina. Tra *tristeza*, *alegria* e *sogno* si alternano i brani più noti di fado, bossa nova, salsa, samba, molta atmosfera e ritmi coinvolgenti in un crescendo appunto dal Portogallo al Brasile.

Una conclusione poetica e gioiosa al tempo stesso per il Festival dell'Eccellenza Femminile, che in questa occasione ospita tra le sue prestigiose presenze anche Assoartisti Genova.

Il cast artistico, formato da professionisti genovesi noti a livello nazionale, è composto da Andrea Maddalone (chitarra), Pia Perez (voce) e gli insegnanti dell'associazione “Ateneo della Danza” Maurizia Lettere, Emanuela Sciarra, Sara Torricelli e Gianni Loppi.

Lo spettacolo sarà ad ingresso libero e si terrà alle ore 19.00 presso Palazzo Tobia Pallavicini-Camera di Commercio in Via Garibaldi 4, Genova.

Per Informazioni:

O.P.I. Olcese Press
Tel 010-590169 - Fax 010-532434
Cell. 340-4155877

Dottoressa Stefania Bertini
Presidente Assoartisti Confesercenti Genova
Tel 010-85.92.040
Cell. 335-5757758

ASSOARTISTI – CONFESERCENTI GENOVA

Assoartisti - Confesercenti Genova, presieduto dal 2008 da Stefania Bertini, è associazione di categoria per i professionisti dello spettacolo e si propone di supportare gli artisti in tutte le loro attività. In particolare per quanto concerne la promozione e la crescita degli associati del territorio, in soli due anni dalla sua nascita Assoartisti è riuscito a costruirsi un ruolo importante all'interno del mondo culturale genovese partecipando a numerosi eventi istituzionali e non, con performance create ad hoc dai propri artisti e strutturando il primo Festival delle Arti Integrate in cui si fondono arti e culture differenti ma col rigore imprescindibile della qualità delle proposte.

Tra gli eventi assoartisti:

Notte Bianca 2008

“L'altra notte... promesse di danza.”

Vetrina dei talenti delle scuole di danza della città di Genova, Auditorium del Teatro Carlo Felice. Un percorso nei diversi stili della danza, attraverso il talento degli allievi delle scuole di Genova. Dalla danza classica tradizionale a quella contemporanea, fino al tango argentino e alla danza orientale per offrire un panorama di come e dove si può imparare danza a Genova, grazie alla freschezza di giovani promesse riunite secondo una scelta di qualità e di futuro.

Notte Magica:

“IV giornata nazionale di trekking urbano”

31 Ottobre 2008

Un percorso attraverso le vie dell'acqua di Genova per conoscere meglio la città e la storia di Genova, intervallato da performances artistiche tra danza, recitazione e cabaret, al Teatro della Tosse.

“Una Milonga a Teatro”

15 Marzo 2009 – Teatro della Tosse

Un luogo particolare, attiguo al Teatro più amato del Centro Storico, una sala appena finita di realizzare che assomiglia tanto a una vera milonga di Buenos Aires.

Uno spaccato di incontri tra le culture per poter rappresentare la musica, l'editoria, la fotografia, la scrittura, la pittura e la danza di coppia aperta a tutti.

Una milonga speciale, con artisti di vari generi, per un evento speciale e con ospiti straordinari.

L'arte della libertà di contaminazione.

Assoartisti per il GenovaPride 2009

Giugno 2009 – Pride Village

Due serate di intrattenimento proposte da Assoartisti all'interno della cornice “Pride Village” allestita nella zona dell'Arena del Mare al Porto Antico

“Estate in Danza”

Ogni sabato sera, dal 4 luglio al 1 agosto 2009, la Piazza delle Feste al Porto Antico si trasforma in un grande teatro all'aperto per ospitare le proposte della danza genovese.

6 serate a tema, ognuna dedicata ad un diverso stile e genere di danza, dal tango ai giovani talenti, dal flamenco alla danza orientale, per offrire un'ampia gamma di proposte per ogni tipo di pubblico.

“Una volta nella Vita”

Omaggio a Bruno Lauzi

30 Luglio 2009 – Arena del Mare – Porto Antico

Un evento inedito, a pochi anni dalla scomparsa del grande Bruno Lauzi, il suo musical interpretato dai giovani artisti della Scuola di Danza e Spettacolo “Arti's”, con la supervisione del maestro Gianfranco Reverberi autore delle musiche.

Tra splendide canzoni, balletti e colpi di scena, un gruppo di aspiranti artisti grazie ad uno stratagemma riesce a realizzare il sogno di mettere in scena un grande spettacolo.

Presentano Alessandro Bergallo e Alessandro Barbini

Ospiti della serata: Vittorio De Scalzi, Michele, Maurizio Lauzi.

“Genova tra Beat e Cantautori”

Dedicato a Fernanda Pivano

29 Agosto 2009 – Arena del Mare – Porto Antico

Un concerto dedicato a Fernanda Pivano, nume tutelare della Beat Generation e di tanti artisti e poeti che amava ricambiata con rispetto e dedizione, a pochi giorni dalla sua scomparsa.

Tra loro in particolare Fabrizio De Andrè, e con lui molti cantautori che si riconoscevano e si riconoscono interpreti di quel magico incontro tra musica e poesia che è la canzone d'autore.

Culla ideale dei loro incontri spesso Genova, immaginario o reale sottofondo di luci e ombre di un'umanità in viaggio.

Francesco Baccini, Vittorio Descalzi, Fabrizio Giudice, Maurizio Lauzi, Max Manfredi ed Edmondo Romano, con la voce narrante di Claudio Pozzani e alcune immagini di repertorio tratte da interviste della stessa Pivano, in una serata di grande musica e spettacolo.

“Artisti di domani – arti integrate in piazza”

Piazza De Ferrari – Genova

23 Maggio 2010

Lo spettacolo si colloca all'interno del progetto Giovani realizzato dalla Fondazione Carige, in collaborazione con il Comune di Genova. Assoartisti propone per la serata del 23 Maggio 2010 uno spettacolo di arti integrate, un susseguirsi di emozioni tra esibizioni di danza nei vari generi (classico, contemporaneo, flamenco, tip tap, danza ungherese, etc.), musical, musica d'autore e performances teatrali.

“Mediterrarte”

Arena del Mare– Porto Antico, Genova

6-17-18 Luglio.

La rassegna, dedicata al mondo della danza, della poesia, della musica d'autore e del cabaret prevede tre serate in cui si alterneranno sul palco dell'Arena del Mare al Porto Antico, artisti che provengono dalla città, ormai tutti noti sulla scena nazionale e internazionale, insieme ad artisti di aree differenti (Mediterraneo, Argentina) per spettacoli di alto profilo artistico, dedicati alla tematica del Mediterraneo; 6 nuove produzioni di spettacolo create appositamente dal coordinamento Assoartisti, due per ogni serata, con pausa di circa 30 minuti tra uno spettacolo e l'altro.

PROFILO ARTISTI:



ANDREA MADDALONE: Nasce il 15 marzo 1968 a Reggio Emilia. Nel 1986 si stabilisce a Genova dove, conseguito il diploma di Perito Informatico, intraprende la professione di musicista. Nel 1993 partecipa, in qualità di chitarrista, alla promozione televisiva dell'album "Tutte storie" di **Eros Ramazzotti**. Dal 1996 al 1998 lavora con **Anna Oxa** nelle rispettive tournée estive ed invernali. Dal 1998 è un membro del gruppo **New Trolls**, con il quale ha partecipato ai tour in Giappone 2006, Corea, Giappone e Messico 2007, Messico e Portogallo 2008, Corea 2009, ha registrato 3 album ed un Dvd ed ha suonato insieme ad artisti come **Claudio Baglioni** (in occasione dell'evento "O'Scià 2010"), **Gino Paoli**,

Loredana Bertè, Shel Shapiro, Mariella Nava e Sarah Jane Morris.

Da Marzo a Giugno 2005 si trasferisce a Santo Domingo nel Club **“Smaila's”**. Nel 2006 partecipa alla produzione francese “Excalibur II” suonando nel brano “Circle of Life” insieme a **Jon Anderson** (Yes), **Jeremy Spencer** (Fleetwood Mac) e **John Anthony Helliwell** (Supertramp). Nel 2009 prende parte all'evento “Buon Compleanno Faber” in una band composta da **Franz Di Cioccio** e **Patrick Djvas** (PFM), **Cesareo** (Elio e le Storie Tese), **Roby Facchinetti** (Pooh) e **Lucio Fabbri**, accompagnando sul palco tra gli

altri **Massimo Di Cataldo**, **L'Aura**, **Danilo Amerio** e **Cristiano Godano** (Marlene Kunz). Nel 2010 partecipa alla produzione francese "Excalibur III" suonando in diversi brani insieme a **Simon Nicol** e **Dave Pegg** (Fairport Convention), **Martin Barre** (Jethro Tull) e **Mick Fleetwood** (Fleetwood Mac).

Ha all'attivo oltre 60 album come turnista.

E' attualmente endorser ufficiale di **Ibanez** per le chitarre elettriche, **Bugera Amps** per gli amplificatori testata e cassa, **Mama** per i pickups e **D'Orazio** per le corde.

Ha collaborato inoltre in studio di registrazione e dal vivo con **Zucchero** (realizzazione del brano "Baila"), **Renato Zero** (chitarre nella versione Radio-edit del brano "Unici"), **Alexia** (chitarre e cori negli album "Happy" e "Ti amo ti amo"), **Ragazzi Italiani** (chitarre nel brano "Chiamandoamando"), **Double You** (chitarre e basso negli album "Heaven" e "Studio-Live"), **Marcella e Gianni Bella**, (chitarre nell'album "Forever per sempre"), **Bruno Lauzi**, **Reverend Lee Brown**, **Fabrizio Casalino**, **Alessandro Bianchi** e **Michelangelo Pulci**, **Sergio Sgrilli**, **Federico Stragà**, **Ricchi e Poveri**, **Mauro Levrini** (chitarre nell'album "Dentro di me"), **Andrea Liberovici**, **Giulia Ottonello**, **Irene Fornaciari**, **Lee Rogers** (chitarre nell'album "Drawing Clocks"), **Nilda Fernandez** (chitarre nell'album "Nilda Fernandez"), **Stefano Picchi** (chitarre nell'album "Il muro delle rose"), **Victoria Horne**, **Equ**, **Maria Teresa Ruta**, **Corrado Tedeschi**, **Alan Simon**, **Paolo Silvestri**, **Pivio** e **Aldo De Scalzi**.



EMANUELA SCIARRA: inizia a studiare danza fin da giovanissima con Maestro Carlo Torre (classico) e Maestra Maurizia Lettere (modern-jazz) e perfeziona la sua formazione partecipando a numerosi stage con maestri internazionali gra Janin Loringuette (modern-jazz);Matt Mattox e Martine Limeul (modern-jazz); Antonella Di Lecce (classico); Gilbert Mayer (classico); Steve La Chance (modern-jazz); Garrison (modern).

Attualmente è insegnante di danza propedeutica e classico presso l'associazione Ateneo della Danza di Genova

MAURIZIA LETTERE: Dopo essersi formata alla scuola di Giannina Censi, Maurizia Lettere inizia un cammino di perfezionamento. Dal 1975 studia danza con maestri di fama come Rossella Hightower, Talley Beatty, Gianin Loringett, Annette Yalilova,Franchetti, Matt Mattox e di quest'ultimo approfondisce la tecnica attraverso la quale esprime il suo stile personale Modern-New Age. Ha partecipato in qualità di coreografa e danzatrice a numerosi concorsi dal 1986 ad oggi ottenendo ottimi risultati. Dal 1975 insegna presso varie scuole di danza e tiene stage e corsi di sbarra a terra, modern- jazz, tecnica Mattox per bambini e adulti.



SARA TORRICELLI: Inizia a studiare danza nel 1985 presso l'Associazione culturale Vivere Danza di Genova e dal 1987 frequenta nella stessa il corso professionale per danzatori, studiando danza classica, contemporanea e teatro, affiancando al lavoro giornaliero lo studio in Italia e all'estero con maestri di fama internazionale: Dal 1992 al 1997 lavora con la Compagnia Limaa, gruppo di danza contemporanea, partecipando a numerose produzioni e rassegne. Dal 1998 studia tango Argentino frequentando seminari con maestri argentini: dal 2000 partecipa a manifestazioni nell'ambito cittadino in collaborazione con l'Ateneo della Danza. Dal 2000 è partner di Gianni Loppi e dal 2002 lo affianca nella direzione artistica del centro sportivo Ateneo della Danza.

GIANNI LOPPI: Si appassiona al ballo in giovane età, studia danze Standard e Latine in Italia e all'estero con maestri di fama internazionale. Nel 1994 lascia il posto di agente di polizia municipale per fare dello spettacolo e dell'insegnamento la propria professione. Più volte campione italiano (Federazione Italiana Danze Sport), nel 1998 consegue il diploma di Maestro di Ballo (Associazione Nazionale Maestri di Ballo).



Si appassiona al Tango Argentino, frequenta stages con maestri argentini e con loro collabora alla diffusione del tango e della cultura argentina. Dal 1998 dirige e lavora presso l'Associazione Sportiva Ateneo della Danza di Genova, centro da lui ideato e promosso per lo studio e il perfezionamento delle varie discipline artistiche nel quale tiene regolari corsi di danze standard, ballo liscio, danze caraibiche e tango argentino, ha lavorato in trasmissioni televisive tra le quali "Tango Dossier" trasmesso da TEL+3 e "Chi tiriamo in ballo" trasmesso da RAI 1. Dal 1999 balla ed insegna tango argentino in coppia con Sara Torricelli ballerina di formazione contemporanea dal 2001 sua compagna anche nella vita.