



Lunedì 19

Ore 17,00 Museo di S. Agostino, Sala Margherita

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

con:

Consuelo Barilari Direttrice Artistica Festival

Rosaria Pagano Vice Direttore Istituto Regionale Scolastico

Carla Sibilla Assessore alla Cultura Comune di Genova

Adelmo Taddei Direttore Museo di S. Agostino

ore 18.00 Museo di S. Agostino, Sala Margherita

Conferenza Spettacolo

LA COSTRUZIONE DEL FEMMINILE

con **Eva Cantarella** giurista e scrittrice

Margherita Rubino grecista;

Eva Cantarella sostiene che "la nascita della discriminazione sia da ricercare nell'antica Grecia e che sia dovuta alla nascita della differenza sessuale, fondata soprattutto nel Mito come differenza non soltanto naturale, ma accompagnata a caratteristiche sociali, culturali."

Lettura e interpretazione dai grandi personaggi femminili del Mito di **Galatea Ranzi**, Premio Eleonora Duse 2012.

ore 19.30

APERICENA D'INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

ore 20.30 Museo di S. Agostino, Sala Puget

Spettacolo Teatrale

LEI DUNQUE CAPIRA'

di **Claudio Magris**

con **Daniela Giovanetti**

regia **Antonio Calenda**

produzione **Teatro Stabile Friuli Venezia Giulia**

La protagonista dell'inedito monologo che Claudio Magris ha scritto per Daniela Giovanetti. Euridice, testimone di un amore la cui eco si ripete, sempre più forte, oltre il tempo e lo spazio.

Martedì 20

ore 16.30 Loggia della Mercanzia, Piazza Banchi

Incontro

LE DONNE NELLA STORIA DELLA CITTA': memoria, cultura e toponomastica

1° incontro : Nilde Iotti

Sonia Masini presidente provincia di Reggio Emilia



Silvio Ferrari docente e scrittore

h.17.30 Chiesa delle Vigne, Sala degli Angeli

Dialogo

FIGLIE, MADRI, SANTE

Madri e Maestre nella cristianità

Adriana Valerio storica

Sandra Isetta cristiana sta

H.17.30 Foyer Teatro della Corte – Teatro Stabile di Genova

Incontro

GIOCASTA E LE ALTRE

Savinio e le donne nel mito

Alessandro Tinterri studioso

Galatea Ranzi attrice

Clara Rubbi critico teatrale

Nel 1949 Alberto Savinio, alias Andrea de Chirico, dà alle stampe Alceste di Samuele e l'atto unico Emma B. vedova Giocasta. Si tratta, in entrambi i casi, di due figure di donna, stagliate sullo sfondo del recente conflitto mondiale, nel cui destino riaffiorano due figure femminili legate alla Grecia classica. Ma già nel 1925, Circe, Calipso e Penelope avevano affiancato la comparsa in palcoscenico del suo Capitano Ulisse.

Ore 18.00 Loggia della Mercanzia, Piazza Banchi

Inaugurazione Genius Loci

PERCORSO MUSICALE ITINERANTE PER LE VIE DEL CENTRO STORICO

con la **FILARMONICA SESTRESE**

H.19.00 Sala Margherita, Museo S. Agostino

Incontro

DIDONE NELLA MUSICA

Massimo Arduino musicologo

Chiara Muti attrice e regista

H.20.30 Sala Puget, Museo S. Agostino

Spettacolo

DIDONE

di e con **Chiara Muti** attrice e regista

Chiara Muti, straordinaria interprete di eroine classiche per Castri, Van Hoecke, De Rosa, Tiezzi e regista lei stessa, presenta un recital dedicato ad una delle più dolenti figure femminili del mito: Didone, divenuta archetipo della passione amorosa nella donna abbandonata.



Mercoledì 21

H. 15.45 Palazzo Ducale

Tavola rotonda

SPECCHIO DELLE MIE BRAME Educazione alla salute

Maria Francesca Garritano già ballerina alla Scala di Milano

Ilaria Caprioglio avvocato, ex top model

Giorgio Conforti pediatra di famiglia, Vice Segretario Regionale FIMP Liguria

Cinzia Zucchi, dietista Università degli Studi di Genova, U.O. Clinica Pediatrica, IRCCS G.Gaslini
conduce **Giovanna Rosi** giornalista

Il corpo, quando mente e quando dice la verità: capirlo e capirsi per non rischiare di divenire assassini di sé stessi. Un incontro sulle problematiche legate alla cattiva alimentazione.

h.16.30 Loggia della Mercanzia

Incontro

IL SILENZIO UCCIDE: urbanistica, luce e sicurezza

laia Caputo scrittrice

Stefano Bernini Vicesindaco e Assessore all'Urbanistica, Comune di Genova

Claudio Montaldo Assessore alle Politiche di Sicurezza, Regione Liguria

Angela Burlando già Vice Questore di Genova

Roberto Traverso Silp – Cgil Polizia

Alessandra Bucci Squadra Mobile di Genova

H.18.00 Corte di Palazzo De Franchi, Piazza Posta Vecchia 2

Spettacolo Teatrale

LE BEATRICI

di **Stefano Benni**

regia **Stefano Benni** e **Collettivo Beatrici**

con **Valentina Chico**, **Elisa Marinoni**, **Alice Redini**, **Gisella Szanizslò**, **Valentina Virando**

Produzione **Bis Tremila** in collaborazione con **Bottega Rosenguild**

Uno spettacolo comico che Stefano Benni porta in scena come autore e come regista. Cinque personaggi e 5 diversi modi di dire "donna", tutti con una verità inconfessabile: le donne non sono quello che vorremmo.

H.18.00 Sala Conferenze, Museo S.Agostino

Dialogo tra le generazioni

LA PASSIONE AMOROSA

Maria Luisa Spaziani poetessa

Amanda Sandrelli attrice

Gianni Poli autore e critico teatrale

Conduce **Silvana Zanovello**

Due donne, due grandi artiste di due diverse generazioni dialogano sulla scena e nella vita attraverso il Teatro e il Mito di Clitennestra.



H. 20.30 Sala Puget, Museo S. Agostino

Spettacolo a leggio

CLITEMNESTRA O DEL CRIMINE

da "Fuochi" di Marguerite Yourcenar

con **Amanda Sandrelli**

regia **Lorenzo Gioielli**

PRODUZIONE M.E.D.Í – SCHEGGE DI MEDITERRANEO

creazione per il Festival dell'Eccellenza al Femminile

*Nell'opera di Yourcenar, grandi personaggi della classicità e del mito – da Saffo a Clitemnestra – vengono elevati ad archetipi eterni. A dare voce e corpo a Clitemnestra è **Amanda Sandrelli** che sceglie il palco del Festival per debuttare con questo monologo frutto di una vera e propria folgorazione per l'opera Fuochi di Marguerite Yourcenar.*

Giovedì 22

H. 10.30 Camera di Commercio, Salone del Bergamasco

Incontro di medicina di genere – 1° PARTE

ESISTE UNA MEDICINA PER LE DONNE?

Barbara M. Colombo immunologa

Luisiana Pastorino cardiologa

Anna Graziella Burroni dermatologa

coordina **Maria Augusta Masperone** cardiologa

Esiste una medicina specifica per le donne? Quali sono le differenze tra il corpo maschile e quello femminile nel rispondere ai farmaci e nel mostrare la malattia? Le Donne Medico si interrogano sui temi della dermatologia, cardiologia e immunologia, in una tavola rotonda aperta al pubblico.

H. 15.00 Camera di Commercio, Salone del Bergamasco

Incontro di medicina di genere – 2° PARTE

ESISTE UNA MEDICINA PER LE DONNE?

Luigia Favalli farmacologa

Francesca Mattioli farmacologa

Sergio Calabrò psichiatra

Maria Serra pneumologa

coordina **Alba Zolezzi** specialista in igiene e medicina preventiva

H. 16.00 Palazzo De Franchi, Piazza Posta Vecchia 2

Dialoghi

LE DONNE NELLA STORIA DELLA CITTA'. Memoria, Cultura, Urbanistica

2° Incontro: Dal romanzo rosa alla fiction. in memoria di Fulvia Bardelli

introduce **Pino Boero**, Assessore all'istruzione Comune di Genova

Luciana Chiesi De Fornari, scrittrice

Clara Rubbi, giornalista

Luisa Amatucci, attrice



h. 16.30 Loggia della Mercanzia

Incontro

PER UN'ALTRA IDEA DI MONDO

Laura Puppato Consigliera Regionale del Veneto

Lunetta Savino attrice

Laura Puppato, candidata alle primarie del centrosinistra, e Lunetta Savino, attrice da sempre impegnata nella questioni di genere, ricostruiscono in un dialogo intimo ma pubblico e politico un mondo nuovo, nuove città, nuovi territori, nuove libertà per le prossime generazioni.

H.18.00 Corte di Palazzo De Franchi, Piazza Posta Vecchia 2

Spettacolo Teatrale (replica)

LE BEATRICI

di **Stefano Benni**

regia **Stefano Benni** e **Collettivo Beatrici**

con **Valentina Chico, Elisa Marinoni, Alice Redini, Gisella Szanizslò, Valentina Virando**

Produzione **Bis Tremila** in collaborazione con **Bottega Rosenguild**

Uno spettacolo comico che Stefano Benni porta in scena come autore e come regista. Cinque personaggi e 5 diversi modi di dire "donna", tutti con una verità inconfessabile: le donne non sono quello che vorremmo.

ore 20.30 Museo di S.Agostino, Sala Puget

Spettacolo a Leggio

MEDEA da Euripide

versione drammaturgica di **Margherita Rubino**

con **Lunetta Savino**

PRODUZIONE M.E.D.Í – SCHEGGE DI MEDITERRANEO

creazione per il Festival dell'Eccellenza al Femminile

La grecista Margherita Rubino crea per Lunetta Savino - una delle attrici più apprezzate e amate dal pubblico – un monologo sulla Medea di Euripide, nella versione appositamente tradotta. Con collegamenti ed inserti, viene restituita allo spettatore la straordinaria scrittura di Euripide, che fa sì che chi legge o assiste alla tragedia, si ponga dalla parte di Medea.

Venerdì 23

H. 17.00 Camera di Commercio, Salone del Bergamasco

Dialoghi

LE DONNE NELLA SCIENZA E NELLA TECNOLOGIA

Stefano Moriggi, scrittore e autore televisivo

Manuela Arata direttrice Festival della Scienza

Quali donne hanno contribuito allo sviluppo tecnologico di cui ora godiamo? Un dialogo per indagare su queste figure femminili spesso offuscate da più invadenti, ma a volte meno meritevoli, nomi maschili.

H.17.00 Salone delle Identità Territoriali, Fiera di Genova



Dialoghi
COOPERATIVE

H. 18.00 Palazzo Tursi, Salone di Rappresentanza

Cerimonia di Premiazione

PREMIO IPAZIA ALL'ECCELLENZA AL FEMMINILE : III Edizione

Sezioni NAZIONALE e INTERNAZIONALE

Omaggio a **Maria Luisa Spaziani** . Premio Ipazia Donna Eccellente 2012

Claudio Pozzani, Amanda Sandrelli leggeranno poesie, brani scelti dall'opera dell'autrice.

Consegna dei Premi e delle pergamene

Premiate Internazionale dalla Grecia **Maria Aronis** Cardiologa

Premiata Nazionale: **Maria Luisa Spaziani**, poetessa

Consegna il premio il **Sindaco di Genova**, Prof. **Marco Doria**

H. 18,00 Corte di Palazzo De Franchi, Piazza Posta Vecchia 2

Spettacolo teatrale

CAINA

di **Davide Morganti**

con **Luisa Amatucci** e **Gabriele Saurio**

regia di **Stefano Amatucci**

la voce di Zahidah è di **Isa Danieli**

Produzione: **Gioco di Dame** per **Armando Fusco Produzioni**

Una storia nera, palpitante e visionaria, il racconto della ferocia femminile, territorio oscuro e affascinante. Enza, detta CAINA, è stata killer per la camorra, specializzata nell'uccisione degli extracomunitari, perché il suo è un animo xenofobo, violento, e perché lei incarna i luoghi comuni, le paure di chi ha una rozza visione dell'Islam

H. 18.30 Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia, Via Balbi 2

Dialoghi

L'EUROPA, LA CRISI, L'AVVENIRE

Francesca Balzani europarlamentare

Michele Marsonet preside della Scuola di Scienze Umanistiche di Genova

H.20.30 Museo di S.Agostino, Sala Puget

Intervista spettacolo

E' DI SCENA L'INTERVISTA

GIULIANA DE SIO : RITRATTO DI DONNA E DI ARTISTA

Giancarlo Dotto dialoga con Giuliana De Sio

Giuliana De Sio attrice

Giuliana De Sio, amatissima attrice teatrale e cinematografica, si mette in gioco in un dialogo "a cuore aperto" con il pubblico in cui ripercorre le tappe salienti della sua carriera

Sabato 24



ore 17.00 Salone delle Identità Territoriali, Fiera di Genova

Dialoghi

SENZA CHIEDERE PERMESSO

Lorella Zanardo manager, scrittrice

Simona Tedesco direttrice di "Lei Web"

Luisa Stagi docente universitaria

Cominciare ad educare alla visione e alla lettura dei messaggi dei mass media fin da piccoli mostrando ai giovani d'oggi la chiave di lettura critica a ciò che viene proposto dalla televisione, per cominciare a cambiare anche quest'ultima. Citando Tony Judt in "Guasto il mondo", Lorella Zanardo spiega come si sia persa la capacità di immaginare e di parlare dei sogni: l'unica soluzione è, dunque, dar credito ai ragazzi, fidarsi di loro e della loro immaginazione ancora attiva, investendo nella scuola e in progetti per sviluppare un pensiero che dia la possibilità di coltivare questa loro capacità.

ore 16.30 Loggia della Mercanzia, Piazza Banchi

Dialoghi

PROGETTO GENERAZIONI FUTURE: ambiente e territorio

Mercedes Bresso Presidente della Commissione Regioni al Parlamento Europeo

Cosa lasciamo ai giovani? Come rispondiamo alla loro sete d'azione sul territorio? Un incontro per capire cosa offrire in risposta al giusto impugnarne il loro diritto a un territorio sano e fertile.

H. 16.00 Museo S.Agostino, Sala Conferenze

Incontro con i critici teatrali del Comitato Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia

Giulio Baffi presidente Associazione Nazionale dei Critici e direttore artistico Festival "Benevento Città Spettacolo"

Caterina Barone docente universitaria

Gianfranco Bartalotta docente universitario

Giuseppe Liotta critico teatrale

Giuliana Manganeli critico teatrale

Gianni Poli autore e critico teatrale

Patrizia Monaco drammaturga

Clara Rubbi critico teatrale

Silvana Zanollo critico teatrale

H.17.30 Sala Margherita, Sala Puget

Mise en Espace dei Testi Finalisti del Concorso

"PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA"

H.19.30 Sala Margherita, Museo S.Agostino

PREMIAZIONE "PREMIO IPAZIA ALLA NUOVA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA"

premi di Gismondi Gioielli

BUFFET

H.21.00 Museo S.Agostino, Sala Puget



Spettacolo di teatro e danza

CASSANDRA O DEL TEMPO DIVORATO

Opera per danza teatro e musica

da Seneca, Eschilo, Euripide, Jean Baudrillard, Massimo Fini

con **Elisabetta Pozzi**

e **Hal Yamanouchi, Carlotta Bruni, Rosa Merlino**

regia di **Elisabetta Pozzi**

produzione **MDA Produzioni Danza Mistras**

in coproduzione con **Teatri di Pietra**

in collaborazione con **Fonderia 900**

Una messa in scena per l'uso di diversi codici espressivi - la musica, la danza e la parola - per restituire una lirica del tragico, scarna ed essenziale, in cui la contemporaneità "passa" attraverso l'interprete che si fa significato del presente

Domenica 25

GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA SULLE DONNE

H.17.00 Loggia della Mercanzia, Piazza Banchi

Incontro

CONTRO LA MAFIA PERCHE'DONNE : sicurezza, territorio

Anna Canepa magistrato

Enza Rando avvocato, Associazione "Libera"

Nando Dalla Chiesa giornalista e scrittore

H.17.00 Salone delle Identità Territoriali, Fiera di Genova

Dialoghi

DONNE DI PACE

Luisa Morgantini già Vice Presidente del Parlamento Europeo

Camilla Spadavecchia Un Women Liguria

H.18.00 Mentelocale, Palazzo Rosso

Incontro

CAMBIARE LE PAROLE PER CAMBIARE IL MONDO

Giulietta Ruggeri scrittrice

Valeria Ottonelli docente universitaria

Elenza Alonzo ricercatrice

Le politiche di Pari Opportunità: politiche per tutti, dove "tutti" sono i soggetti "deboli", ma, le donne non sono soggetti deboli. È necessario, invece, un nuovo patto sociale fra tutti i soggetti per rifondare una cultura dell'interdipendenza tra gli uni e gli altri e il mondo, contro una deriva culturale che vede l'individuo sempre più atomizzato. Il linguaggio che si usa è fondamentale per una comprensione del rapporto tra i sessi e, dunque, anche per capire il fenomeno della violenza di genere.



H.18.00 Sala Conferenze, Museo S.Agostino

Dialoghi

LA MEDEA

Paolo Magris scrittore

*Lo scrittore **Paolo Magris**, indaga la figura di Medea archetipo di “Madre cattiva” da Euripide alla personalissima rivisitazione dell’autore Ugo Vicich*

H.20.30 Sala Puget, Museo S. Agostino

Spettacolo a leggio

LA MEMORIA DI MEDEA

di **Ugo Vicich**

con **Dora Di Mauro**

ideazione e realizzazione scenica di **Paolo Magris** e **Paola Bonesi**

La memoria di Medea è una personale rivisitazione in chiave psicoanalitica della terribile storia che conosciamo tutti: quella della maga e barbara Medea, assassina dei propri figli. Sulle orme di Alfred Hitchcock, una Medea completamente inedita, portata in scena dalla giovane attrice Dora Di Mauro che cura il progetto teatrale insieme allo scrittore e sceneggiatore Paolo Magris e alla regista Paola Bonesi

FINE